



PROTAGONISTI
Liz Taylor

60

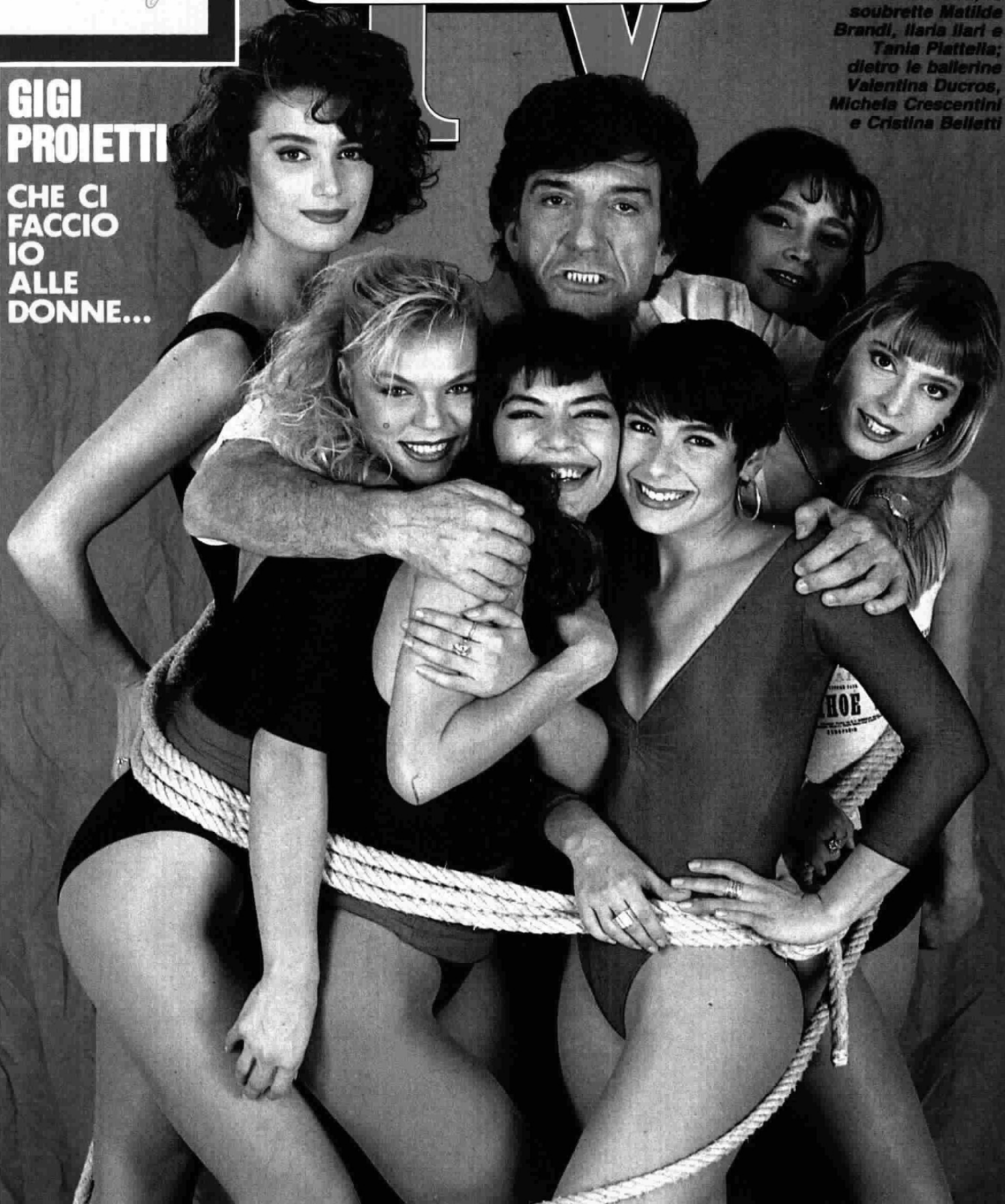
TV

RADIOCORRIERE

Gigi Proietti con le ragazze del Club 92. In prima fila da sinistra, le soubrette Matilde Brandi, Ilaria Ilari e Tania Plattella; dietro le ballerine Valentina Ducros, Michela Crescentini e Cristina Belletti

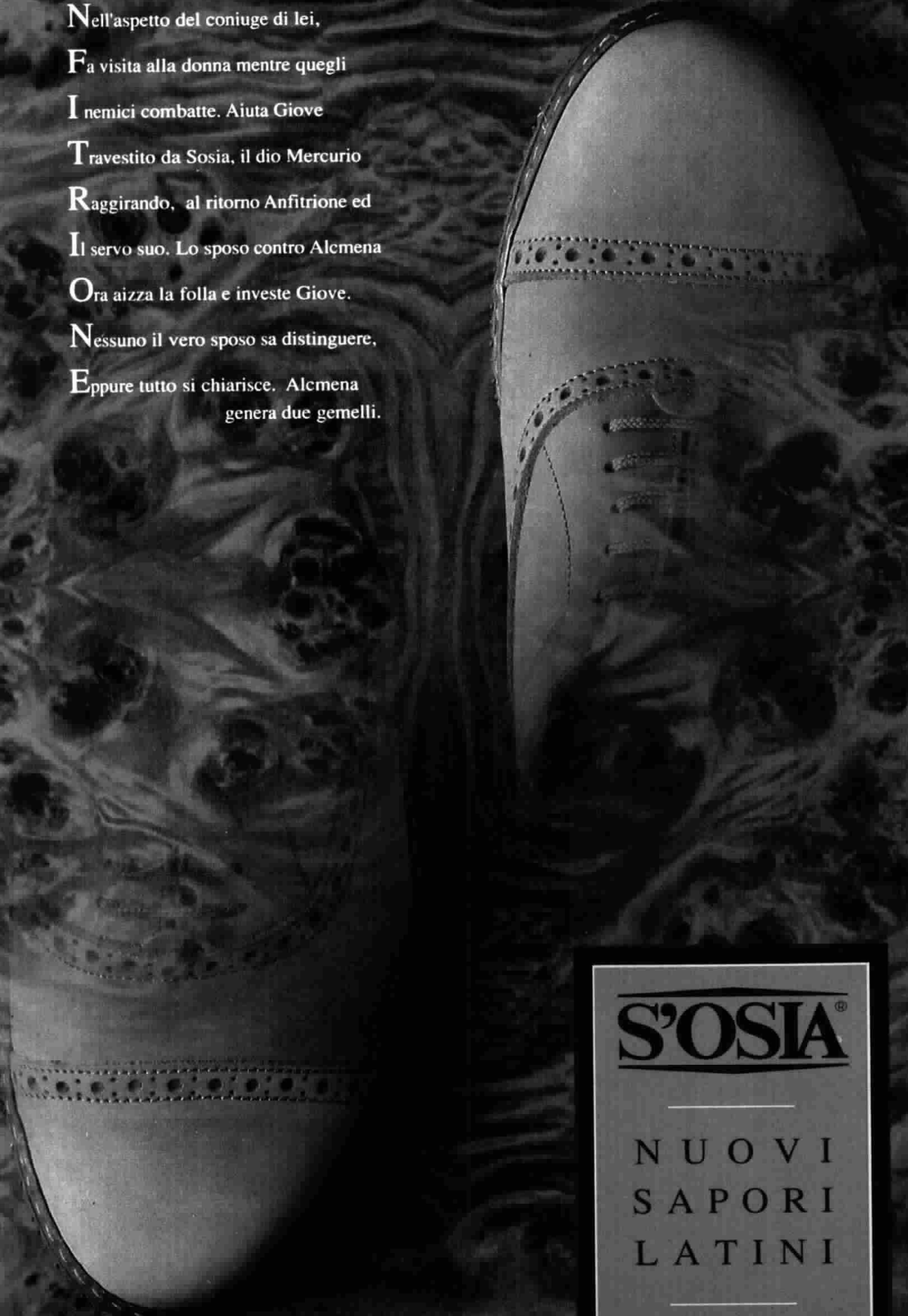
GIGI PROIETTI

CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE...



Parlano i doppiatori italiani di QUANDO SI AMA

A
moroso di Alcmena, Giove, entrato
N
ell'aspetto del coniuge di lei,
F
a visita alla donna mentre quegli
I
nemici combatte. Aiuta Giove
T
ravestito da Sosia, il dio Mercurio
R
aggirando, al ritorno Anfitrione ed
I
l servo suo. Lo sposo contro Alcmena
O
ra aizza la folla e investe Giove.
N
essuno il vero sposo sa distinguere,
E
ppure tutto si chiarisce. Alcmena
genera due gemelli.



S'OSIA®

NUOVI
SAPORI
LATINI


dribbling

**LIZ
TAYLOR**

di **MINO MONICELLI**

Macché Andy Macché capere. Il prossimo febbraio compirà 59 anni. Ma l'attentata Liz è più virga di prima. E poi le leggende non muoiono. Sere alla cena da nababbi (5 mila dollari a coperto) al Beverly Hilton, c'erano stelle a piappola: Sophia Loren col figlio, Eduardo, Clint Eastwood e Faye Dunaway, Gregory Peck e Paul Newman, Jack Nicholson e Rebecca Brunsard, e chi più ne ha più ne metta. C'erano cas-

Winter-DMI/Masi

NATA SPOSA



*Elizabeth Taylor, 58 anni,
con il suo nuovo «fidanzato»
Larry Fortensky, 38*



Liz Taylor con tre dei suoi sei mariti: a sinistra, con Nick Hilton, playboy miliardario; sotto, con il cantante Eddie Fisher; a destra, con l'attore Richard Burton che ha sposato due volte, nel 1964 e nel 1975; nella pagina accanto, con uno dei suoi grandi amori, l'attore George Hamilton

Olympia



Marka (2)



viale, aragosta, nei piatti; c'erano i migliori «cru» di champagne nei calici. E al dessert, tutti in coro, le stelle hanno intonato *Noi siamo il mondo*.

Ma l'attrazione più grande è stata, una volta ancora, lei: tutta in bianco, carica di gioielli, il seno per due terzi al vento, al braccio del suo nuovo «fidanzato», Larry Fortensky, 38 anni, faccia da camionista, bicipiti da medio-massimo, boccoli biondo-platino, «tuxedo» stazzonatissimo.

Era la loro prima uscita ufficiale davanti al tout Hollywood...

C'è un bel dire. Si parla di indistruttibili, di gente che da 50 anni è sotto le luci della ribalta. La settimana scorsa parlavamo di Baudò, dal 1960 in carriera, sorretto da inossidabile consenso. Ma cosa volete mai che sia l'immarchescibile professionalità del buon Pippo di fronte alla suprema maestria

nel durare della multinazionale Liz? Badate, non è che mieta consensi solo tra i fans; no, è da mezzo secolo che, anno più anno meno, continua a far strage in quel «milieu» assai più ostico, piccante e impervio che è l'«impre-dictable», specie dei «fidanzati».

Sì, lo so, la leggenda di Elisabetta è fatta da una serie indescrivibile di colpi di scena in fatto di emozioni, sentimenti, battaglie, malattie, matrimoni, divorzi. Ma ciò in cui Liz è assolutamente inarrivabile resta la costanza nell'innamorarsi e nel fare innamorare di sé i malcapitati che le giungono a tiro. È un primato, nel bene e nel male, in cui non ha mai temuto rivali fin dal giorno in cui, accompagnata da mamma Sara, esordì sul set di *Torna a casa Lassie* (1943), col suo faccino di porcellana incorniciato dai riccioli neri.

Era già molto bellina, allora, ancor-

ché acerba. E a 19 anni, nel 1951, era ormai in pieno rigoglio. I suoi occhi violetti cominciavano a far breccia tra gli uomini. Quell'anno divorziò dal primo marito, il miliardario Nick Hilton; a cui seguirono, in rapida successione, l'attore Michael Wilding, nel '52, e il produttore Mike Todd, nel '56. Aveva 24 anni e già inalberava lo scettro di «donna più bella del mondo».

Nel 1960, con *Venere in visone*, conquistò l'Oscar; e nel frattempo aveva trovato il tempo di sposare il suo quarto «fidanzato», il cantante Eddie Fisher.

Intendiamoci. Che sia stata una bella ragazza non ci piove. Ma non da restare senza fiato. Era anche brava; ma non da gridare al miracolo. Non aveva le lentiggini come la Temple, non sapeva cantare come la Garland, non sapeva ballare come la Shirley Mac



Morvan-Gamma/Volpe

Laine. Qual era (od è) allora il suo asso nella manica? Beh, una cosa molto semplice: quella di «apparire» sempre bellissima, anche quando non lo era (o non lo è più); di mostrarsi in splendida forma anche quando farmaci come collagene, paraffina o silicone la rendevano gonfia e grassa.

Prendete quella foto del 1988, di quando stava girando quel film piuttosto bruttino che si chiama *Il giovane Toscanini* di Zeffirelli. Aveva 56 anni. Si era già risposata altre tre volte (senza contare amanti e «fidanzati» vari), di cui due, nel 1964-1973 e 1975-1976, con lo stesso uomo, il gallese Richard Burton. Eppure, guardatela: anche se non lo è decisamente più, «appare» ancora bellissima.

Eppure, non è mai stata un'adorabile pupattola. Fin da adolescente portava sul set quel suo sguardo duro e

Sygnma/Veri



Liz con un altro dei suoi amori, il magnate americano Malcolm Forbes, appassionato di motociclette

freddo, da professionista sicura di sé e consapevole del proprio fascino, se non della propria bellezza o talento. «Sapeva fin da 14 anni che cosa voleva». E cioè, che cosa? «Diventare una star. E sapeva anche come fare per diventarla». Come? «Beh, le due che invidiava di più erano l'Ava Gardner e la Lana Turner, le Afroditi hollywoodiane di allora. E lei voleva superarle, come divinità dell'amore».

Era ancora una adolescente quando iniziò a rovesciarsi addosso litri di essenza, ad attaccarsi alle orecchie pendagli grandi come bracciali, a infilarsi golf che le facevano schizzare fuori il seno. Quanto ai «ragazzi», degni di considerazione per lei (e per mamma Sara) erano solo quelli straricchi. Dai 17 anni in su, che esistessero anche boys non miliardari non le passò per la testa. Il suo primo «fidanzato», Bill Pawley, le regalò una «cosuccia» (rivelò mamma Sara ai cronisti), e cioè un solitario di tre carati e mezzo incastonato tra due diamanti di un carato e mezzo l'uno.

Poi incontrò Nick Hilton. Lui era un playboy viziato, violento e alcolizzato; in più giocava d'azzardo. Ma era anche lui stramiliardario.

«Come potrei non amarlo», disse la dolce fanciulla alla mamma; la quale rispose: «Hai ragione, angelo mio». Così ebbe inizio la lunga, gloriosa carriera d'amore di Elisabetta. Poi vennero gli infiniti altri, in fila.

Ora, non è che io abbia tanta voglia di rifarne di nuovo la cronaca. Anche perché è già stata fatta milioni di volte. Dell'intricata sequenza proverò soltanto a passare frettolosamente in rassegna qualche nodo cruciale. Per esempio, ricordate il buon Stanley Donen? Era un registucolo tozzo e bruttino, specializzato in filmetti musicali (tipo *Sette spose per sette fratelli*), bruttini come lui.

Fu l'unico uomo senza una lira che Elisabetta abbia mai accolto nel letto. La madre andò naturalmente su tutte le furie, voleva che la sua bambina stesse alla larga da «quell'uomo e dalla sua religione» (giacché il meschino, oltre che povero, era anche ebreo). Così lei si affrettò a prendere una cotta per Montgomery Clift; il quale, oltre che nevrotico, complessato, impasticcato e ubriacone (ma che straordinario attore), era anche, come tutti sanno, molto gay.

Dopodiché lei si sentì talmente fra-stornata che confessò agli amici che sentiva «la mancanza di un uomo» nella sua vita. Povera piccola. Ma Elizabeth ha sempre sostenuto di aver amato veramente solo tre uomini; uno dei quali fu il produttore Mike Todd, per il quale non esitò un attimo ad abbandonare i due figlietti avuti da Wil-
ding. Mike aveva 52 anni, era ebreo



Liz Taylor, a 27 anni, sul set di Improvvisamente l'estate scorsa. Il suo primo film, Torna a casa Lassie, è del 1943. In basso, oggi



anche lui (che avrebbe detto mamma Sara?); ma in compenso, oltre che un «coucheur» impetuoso, era anche un cinematografaro afflitto da una sterminata quantità di dollari. Quando regalò a Liz un diamante grosso come un cubetto di ghiaccio, a mamma Sara stava per venire un coccolone. Si sposarono a Città del Messico nel febbraio del '57; e la loro figlietta nacque l'agosto successivo. Sette mesi dopo, nel marzo del '58, Todd precipitò col suo aereo privato. Liz pianse a dirotto e disse che la sua vita era finita.

Naturalmente non era vero. Ma mi sono stancato di raccontare i mille episodi di un'esistenza turbolenta, ma sostanzialmente identica e sentimentalmente ripetitiva. Insomma, a senso unico.

Dovrei narrarvi ancora di Eddie Fisher (che Elisabetta scippò alla moglie, Debbie Reynolds, una delle sue migliori amiche). Era ebreo anche lui (ma che pizza) e per sposarlo Liz si convertì al talmudismo con la stessa celerità con cui anni prima si era convertita, lei protestante, al cattolicesimo per poter impalmare Nick Hilton. Ma come vi ho detto dianzi, mi sento un po' stremato. Vi parlerò soltanto dell'ultimo amore rabbioso con Richard Burton. S'incontrarono a Roma nel '61, sul set di *Cleopatra*. Lui era un irlandese atletico, un formidabile amatore e un attore valentissimo.

Appena lo vide lei disse: «Mi fa sciogliere tutta dentro». Lui invece non la filava per niente, all'inizio. Dcretò che gli pareva solo una «mignottella piccola e grassa» (aveva imparato fulmineamente a parlare romanesco). Ma Liz in un batter d'occhio riuscì a mettere anche lui KO.

Durante le pause di lavorazione si ritiravano nel camerino di lei per darsi a furibonde sedute di amore- sesso. Dal camerino uscivano a tratti, giurano quelli della troupe, veri e propri ruggiti. Lei aveva trent'anni. Diceva: «Come posso fare a meno del fuoco, delle risate, delle escandescenze di Richard?». Ma era ancora sposata con Fisher. Il quale alla fine arrivò a Roma e Burton gli confessò: «Sorry, ma mi sono innamorato della tua ragazza».

«Ma non è la mia ragazza», disse il povero Fisher, «è mia moglie». La risposta fu: «Come vuoi tu. Ma il fatto è che amo Elisabetta».

Quell'estate del '62, a Santo Stefano, lui beveva come una spugna. Dalla loro «suite» uscivano urla laceranti, non si sa se di rabbia o d'amore. «Cleopatra-Elisabetta», mi ha assicurato un indigeno mio amico, «lo amava al punto che gli regalò un quadro di Van Gogh, costo un miliardo». Ma chissà poi se è vero. (Il miliardo, ma anche il Van Gogh).

Mino Monicelli

P.P./Marka

Bryson-Sigma/Neri

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

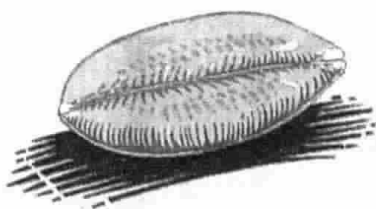
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra nua ricer- zione
esperien- ca su cam- in ogni
za sul gra- pi speri- parte del
no, frutto mentali, mondo i
anche del- ci permet- grani duri
la conti- te di sele- più adatti.



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



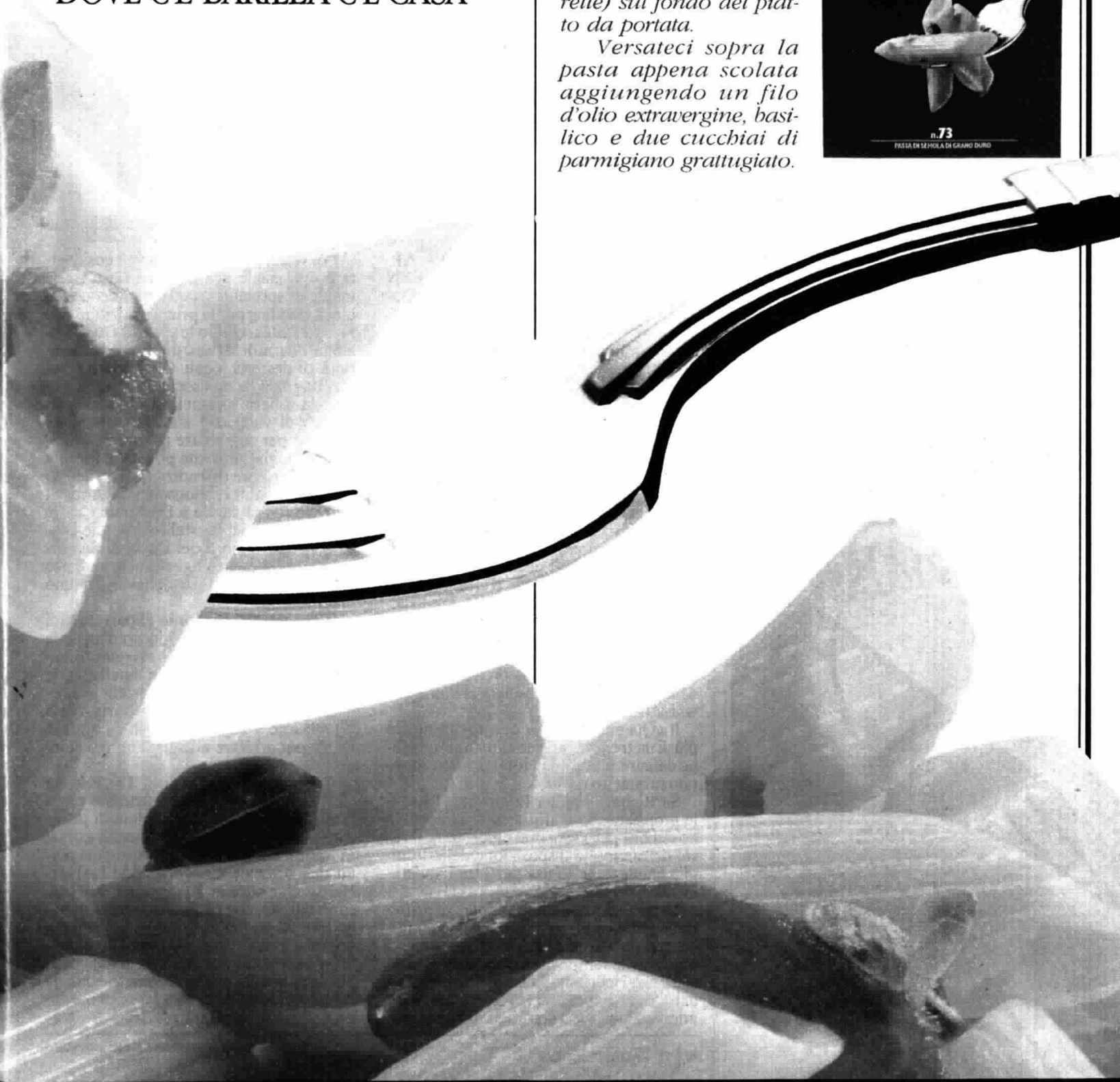
DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone fate cuocere 400 grammi di pasta e intanto mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



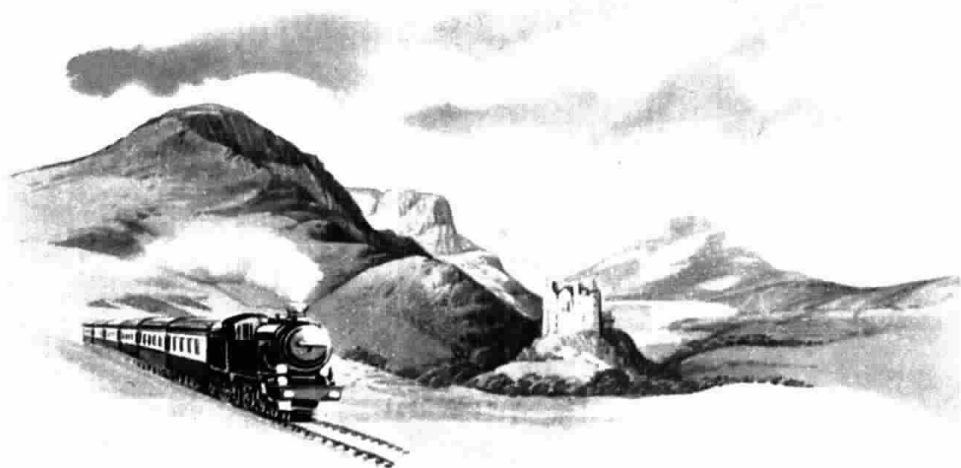
CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando



galleria

BALLANTINE'S E LA REGINA DI SCOZIA



Sebbene BALLANTINE'S sia uno dei pochi whiskies in grado di fregiarsi della prestigiosa dicitura: «BY APPOINTMENT TO THE LATE QUEEN VICTORIA & THE LATE KING EDWARD VII», diciamo subito che in questo caso non stiamo parlando di Maria Stuart, la famosa regina di Scozia, bensì del treno più lussuoso del mondo.

BALLANTINE'S lancia infatti, in questo periodo, il «Grande Concorso BALLANTINE'S», a completamento di una prestigiosa campagna pubblicitaria che si sta facendo notare ovunque grazie anche all'utilizzo inedito, nelle maggiori città italiane, di manifesti giganti realizzati in seta. Per questo motivo BALLANTINE'S ha compiuto una scelta innovativa ed altamente emozionale, anche per quanto riguarda la scelta del primo premio o meglio dei primi 5 premi che il Grande Concorso mette in palio per gli affezionatissimi consumatori del Blended più bevuto in Italia. È stata così individuata la possibilità di offrire un viaggio a bordo del «Queen of Scots», alla ricerca delle radici della bevanda più conosciuta al mondo: il whisky scozzese.

Il «Queen of Scots» è in realtà molto più di un treno, praticamente lo si potrebbe definire un Grand Hotel di lusso montato su quattro ruote.

Sir Richard Hunter Edmonson, l'attuale proprietario, lo affitta solo da aprile a novembre per i suoi prestigiosi tour, il resto dell'anno è a disposizione della famiglia Hunter che lo usa per i suoi spostamenti.

Le carrozze che compongono «il primo treno turistico al mondo» sono un autentico ricordo ed una testimonianza dell'atmosfera del tempo in cui sono nate, atmosfere che ricordano i fasti e gli splendori dell'Orient Express, il favoloso treno che attraversava l'Europa per raggiungere

l'Oriente, con un carico di varia umanità in cerca d'insolite emozioni.

Gli ospiti accanto alla cucina cosiddetta continentale possono scegliere tra le migliori specialità scozzesi: porridge e black pudding per la prima colazione, salmoni e trote secondo le varie ricette tradizionali, carni di cervo o di daino ed una varietà di desserts locali. Ogni piatto è accompagnato da una scelta di vini selezionati da esperti sommeliers. Ogni singolo giorno di viaggio è stato attentamente studiato per combinare panorami di bellissimi luoghi con visite private in località ricche di storia e di tradizioni. E da questo anno Sir Hunter Edmonson ha incluso nel tour una sosta serale a Dunrobin Castel, uno dei più antichi castelli del Regno Unito e attuale dimora dei Duchi di Sutherland, per un cocktail gentilmente offerto agli ospiti da Lord Strathnaver, l'ultimo proprietario.

In pratica dal 1° giorno di partenza (di solito un lunedì) fino al giorno d'arrivo e per tutta una settimana, i viaggiatori iniziano un viaggio nel tempo e nella storia alla scoperta dei secolari castelli di Stirling, di Cawdor, di Brodie, attraverso Edimburgo, Taynult, Loch Lomond, Keith per arrivare all'ultima tappa: Dundee.

Appuntamento quindi al 15 febbraio 1991, quando fra tutte le cartoline regolarmente pervenute e complete di prova d'acquisto l'Intendente di Finanza estrarrà i nomi dei vincitori dei prestigiosi premi del «Grande Concorso BALLANTINE'S» che, oltre ai 5 viaggi per due persone sul «Queen of Scots», mette in palio ben 20 servizi da whisky in cristallo e argento con vassoio, 30 splendidi piumini in seta e 50 preziosissimi plaids double face in lana e seta. Buona fortuna da BALLANTINE'S, lo scozzese più morbido e... generoso del mondo.

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.



ANCHE PER
VIDEOREGISTRATORI

MAX INFORMATION

 **meliconi**

La magia del Natale è solo Pernigotti

È tradizione festeggiare il Natale all'insegna delle prelibatezze e dei peccati di gola.

Questo giorno magico che ci fa gioire nel fare un regalo, nel trasmettere affetto, nel sentirci coinvolti in un clima di festosa allegria ha la sua apoteosi fra brindisi, fette di panettone e pezzi di torrone, simbolico suggello della continuità della festa.

Utilizzando la classica ricetta araba, miscela di mandorle tostate, miele e vaniglia, la Società Pernigotti di Novi Ligure gode dal 1914 di un primato e di un successo senza pari, basato sulla genuinità dei componenti utilizzati e sulla qualità e la varietà dei torroni prodotti.

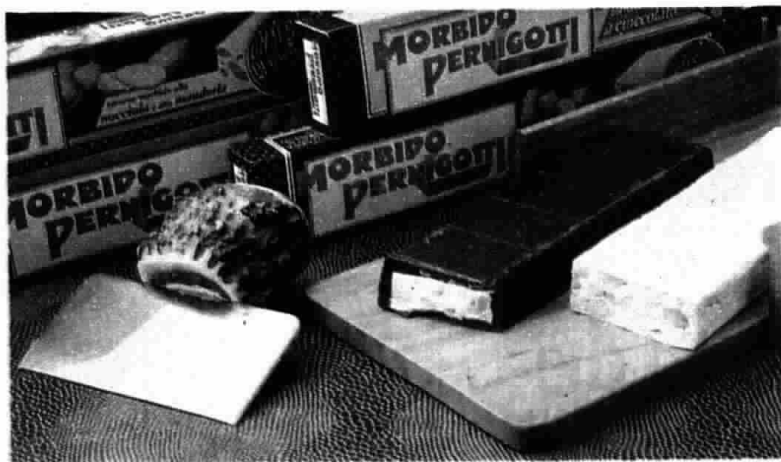
Accanto ai classici torroni duri fra i quali spiccano il Rustego, classico mandorlato di tipo veneto, e l'Amor, nato dal connubio del miglior cioccolato con il torrone classico, la Pernigotti è presente sul mercato con la più ampia e completa gamma dei morbidi che vanno dai gusti classici alle mandorle e nocciole Piemonte, a quelli al cioccolato e ricoperti fino ai torroncini morbidi ed assortiti ai gusti mandorla, nocciola, caffè, amaretto, cioccolato fondente.

Quest'anno il Natale sarà più bello, più magico ed allegro se, fra i regali da fare alle persone care ed agli amici, aggiungeremo la tradizione del Torrone Pernigotti.

Ma non è tutto, anzi la sorpresa deve ancora venire. Per Natale migliaia di sterline d'oro sono nascoste all'interno delle confezioni di Torrone Pernigotti. Basta aprire e tentare la fortuna.

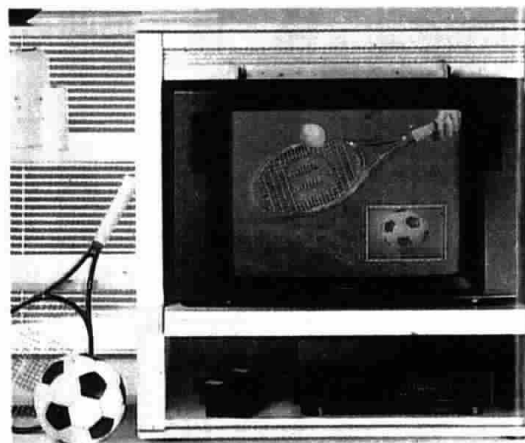
E, per finire la festa in bellezza, fra tutti coloro che invieranno la prova d'acquisto sarà estratto un favoloso diamante del valore di cento milioni. Un meraviglioso solitario da oltre due carati, un premio che vi farà sognare.

Buona fortuna e... BUON NATALE!



galleria

UNA «FINESTRA» SULLO SCHERMO



Quando nella stessa serata vengono trasmessi in orari uguali, su canali differenti, programmi altrettanto interessanti, chi dispone del nuovo televisore Blaupunkt IS 70-40 VT piP con «Picture in Picture», ossia con l'immagine nell'immagine, non perde proprio nulla di due avvenimenti contemporanei, grazie al piccolo riquadro che si affaccia sul grande schermo: in quello grande una gara sportiva e nel più piccolo un'altra trasmissione, grazie a due tuner integrati nel televisore.

«Picture in Picture» permette di avere sempre sotto occhio, in contemporanea, i programmi desiderati e consente non solo di selezionare tra quattro posizioni per il riquadro, ossia in ogni angolo dello schermo, ma anche di scegliere il formato. Infine, è possibile, con una leggera pressione del tasto Swap, cambiare il formato dell'immagine: ciò che si vedeva nel riquadro appare sullo schermo grande e viceversa.

Oltre alla possibilità di assistere in contemporanea a due programmi televisivi, «Picture in Picture» può essere utilizzato per molteplici usi. Per esempio, per il «Program Scan», ossia per visualizzare sul riquadro tutte le emittenti memorizzate, senza interrompere il film o il telegiornale trasmessi sullo schermo.

Oppure per un fermo immagine, che si può «ricavare» dal concerto in onda, o per «congelare» l'immagine del cantante preferito.

Infine anche per un'immagine di controllo da un campocorder nella camera dei bambini: in questo modo i genitori possono seguire i programmi televisivi e nello stesso tempo tener d'occhio nel riquadro il loro neonato che dorme.

L'IDEA «GIOVANE» DEL TOURING

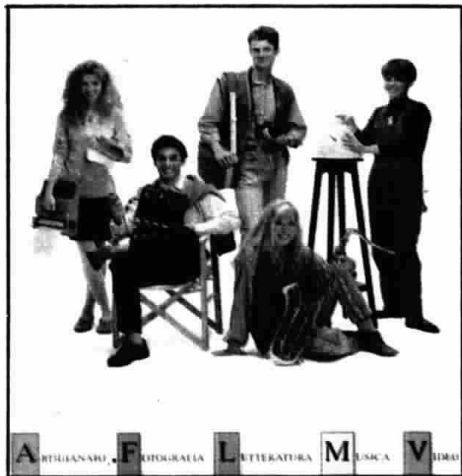
Una nuova grande iniziativa del «Touring Club Italiano» indirizzata a tutti i nuovi soci e a coloro che hanno rinnovato l'Associazione «Touring Giovani».

a cura della Direzione Commerciale

Il Touring Club offre infatti la possibilità a questi giovani di diventare protagonisti nel campo del Turismo, dell'Ambiente e dei Beni Culturali. Un grande impegno culturale del Touring Giovani ma anche una festa e un momento di aggregazione giovanile.

Le idee e le invenzioni saranno al tempo stesso prodotto culturale e documento che il tempo non cancellerà.

Una Rassegna Musicale, una Mostra di Fotografia, una Rassegna Video, una Mostra di Artigianato, una Rassegna Letteraria saranno gli eventi culminanti di questa iniziativa e si svolgeranno nel corso del 1991 in città italiane che saranno rese note dalla rivista «Qui Touring Giovani». Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alle sedi regionali del Touring Club Italiano.



RINASCENTE IN MOSTRA

Al crescente interesse di questi anni intorno alla riscoperta delle civiltà antiche, la mostra «I Popoli del Sole e della Luna - Tesori d'arte dell'antico Perù», promossa e organizzata dal Comune di Milano e dal Gruppo Rinascite, vuole essere una nuova ed aggiornata risposta, ricca di uno scenario storico, geo-archeologico ed insieme artistico, il più vasto sinora presentato nel nostro Paese. La mostra comprende 473 oggetti fra terracotte, ceramiche, ori, tessuti, pietre e legni e illustra le diverse fasi delle culture sviluppatesi in Perù dal primo millennio a.C. fino all'inizio dell'occupazione spagnola, avvenuta nel 1532 sotto il comando di Francisco Pizarro. Rappresenta il panorama culturale delle diverse zone del Perù, principalmente della sierra e della costa. Tutti gli oggetti in mostra provengono dai musei di Lima e sono in gran parte presentati per la prima volta in Italia, in particolare la collezione Larco Herrera (di cui nella mostra vengono esposte 139 ceramiche, 41 ori, 7 pietre e 4 legni) è uscita raramente dai confini peruviani.



RICCARDO RUGGERI STUDIO



BRUMAL, le belle cose in argento.



BRUMAL - Via Strada Regina Km 3,500 P.O. Box 6 - 62018 Potenza Picena (MC) - Tel. 0733/672541/2 - FAX 671915

ATTUALITÀ



In copertina:
Gigi Proietti con alcune
ragazze di Club 92
foto Luciano Amendola

**ELIZABETH
TAYLOR
NATA SPOSA**

di Mino Monicelli

3

**BENIGNI/ABBADO
AL LUPO
AL LUPO**

di Mario Gamba

22

**GIGI PROIETTI
CHE CI FACCIO
IO ALLE DONNE**

di Paolo Grasso

24

**LE VOCI
ITALIANE DI
QUANDO SI AMA**

di Anna Moretti

30

**LA PAURA
FA FUMETTO**

di Carlo Scaringi

38

**UN GIALLO
PER DERRICK**

di Scina Santacatterina

46

**CHECK UP - LA
POLMONITE, ANZI
LE POLMONITI**

di Lina Agostini

55

**WHITNEY
HOUSTON**

di Nicola Sisto

60

**I DIRETTORI
DEI GR
OGGI IN PRIMA**

di Ernesto Baldo

65

TELESATIRA

16

PROGRAMMI

DA
PAGINA

73

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Enza Sampò presenta il nuovo
programma Scrupoli legato a Beautiful,
nella foto con Ronn Moss e Katherine Kelly Lang (domenica, 21,05, Raidue)*

LE RUBRICHE

18 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena* □ 74 TELENNOVELLANDO *a cura di Lina Agostini* □ 79 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato e Dario Salvatori* □ 85 FILM TV □ 173 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* □ 179 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 181 FANTASMI D'ITALIA *di Osvaldo Bevilacqua* □ 183 LINEA VERDE *di Federico Fazzuoli* □ 185 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 187 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* □ 194 PINK PARADE *di Dario Salvatori*

Jane Fonda

UNA STORIA VERA

**YOKO ONO:
LA MIA VITA CON
JOHN LENNON**

di Paolo Biamonte

189

Yoko Ono
e John Lennon
FarabolaFoto

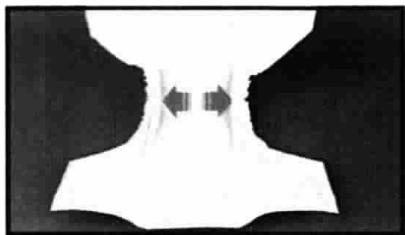


NUOVO LINES

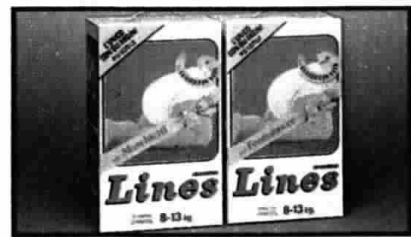
L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi



elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto di...



Lines nuovo

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ

ATMOSFERA BURRASCOSA
A "FANTASTICO"

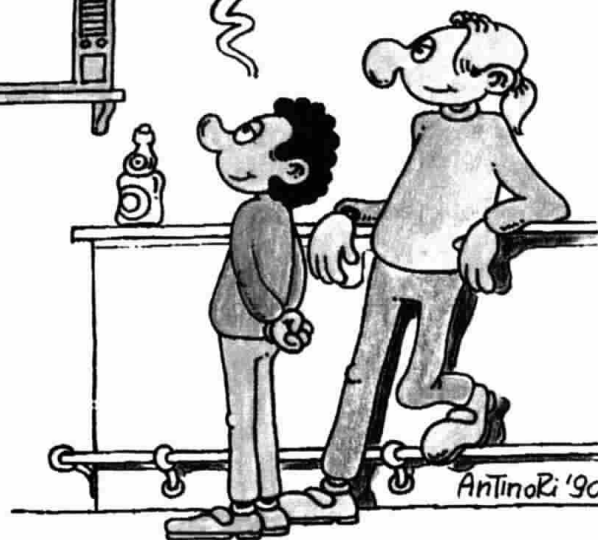
PIPOBAUDO C'E' DA CAPIRLO.
TORNATO ALLA RAI NON HA
RITROVATO LA SUA AUDIENCE.
QUALCUNO, APPROFITANDO
DELLA SUA ASSENZA, DEVE
AVERGLIELA FREGATA



GIVIANI '90

A BAUDO PIACE
LAVORARE CON
I GIOVANI...

...UN PO' MENO
COI GIOVANOTTI!



ArtinoRi '90

L'ATTACAMENTO DEL PUBBLICO

UN'ALTRA SCATOLA DI
MARRON GLACÉ PER
JOVANOTTI



JOVANOTTI



...ED ECCO A VOI!
GLADJOVANOTTI!



PRONTO... SE INDOVINI
SE E' VERA O FALSA
VINCI OTTOCENTO MILIONI!

HA AVUTO PIU' MARTI LIZ TAYLOR
O JOAN COLLINS? CHI E' LA
NUOVA FIAMMA DELL'EX DELLA
PARISI? DI CHE COLORE E' IL
CANE DI MIKE BONGIORNO?



GRANDI QUESTIONI
SCIENTIFICHE A CUI
NEPPURE PIERO ANGELA
HA TROVATO UNA RISPOSTA.



MENO MALE CHE CI SONO
LUCHERINI E SPINOLA,
I DUE SCIENZIATI, DI
C'E'RA QUESTO C'E'RA
QUELLO.



CONTENORI

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato.

Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

L'ULTIMA DOMENICA DI PAOLO VALENTI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Sapevamo che Paolo Valenti era in lista d'attesa. Ma era trascorso un anno dal primo impatto con il «male»; il tempo che gli avevano diagnosticato i medici stava per scadere e, non dico una speranza, ma sembrava che... Poi una domenica, la sua ultima in televisione, fu chiaro a tutti, anche ai telespettatori, che per qualcosa Valenti era già diminuito o altrove. Il volto, la voce non erano più «suoi». Quella domenica, durante la trasmissione del nostro Toto-TV Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi e, successivamente al suo Novantesimo minuto Paolo Valenti misurò quanto è doloroso e incongruo poggiare tutte le proprie risorse esistenziali esclusivamente sulla volontà quando il corpo ormai rifiuta l'ordinata sequenza di vivibilità che si esprime in suoni, gesti, movimenti.

Fu l'annuncio involontario, e in diretta, di una resa che hai cercato, invano, di respingere con tutte le tue forze.

Nei giorni seguenti ricevemmo telefonate, tante (e non solo noi, al giornale) e tanti volevano notizie. Non ci stupimmo. Novantesimo minuto (che fu ideato da Maurizio Barendson e dallo stesso Paolo) è diventato lo spettacolo più sportivo e insieme familiare della domenica italiana e il protagonista di quelle cronache è stato lui, Valenti. Con questo suo «circo» come lui lo chiamava, con affettuoso «understatement» e con riconoscenza, che esibisce gol nazionali e gag idiomatiche, Valenti era cresciuto in popolarità e in presa sul pubblico contrapuntandosi come un maestro che tiene in riga, a scappellotti verbali, allievi un po' sbrisoloni ai quali però va riconosciuto il merito di svolgere in pochi minuti un compito da esibire a milioni di spettatori in comoda attesa.

Tre anni fa la Rai gli riconobbe il diritto di continuare il suo «novantesimo» anche dopo il compimento dei 65 anni che ti spediscono dritto a casa anche se sei nel pieno della competenza e delle energie. Benedetta eccezione che gli ha consentito di restare immerso, senza preventive esclusioni, nel flusso delle cose e degli avvenimenti che fanno la professione del giornalista. Lasciandolo anche più ricco in amore con i suoi; la moglie, i figli. E, infatti lui, Paolo, ha cercato di non fermarsi. E ha spinto avanti pure intuendo, forse, che era già tracciata la fine del solco; come quel contadino dell'apologo di Giovanni Capasso che, mentre arava i campi, seppe che «la Morte aveva fissato di venire per lui l'indomani». Ma, per non aspettarla in ozio, «seguitò a pungolare i buoi fino al tramonto».

QUARANTA ORE DI SOGNI

Direttore, qualche anno fa Raitre mise in onda una maratona televisiva della durata complessiva di quaranta ore, dedicate al cinema delle origini, con vari spezzoni dai fratelli Lumière a Méliès al film *La valigia dei sogni* di Luigi Comencini: un atto di amore verso un indimenticabile periodo del nostro cinema.

Penso che molti, come me, non abbiano potuto assistere al programma o semplicemente desiderano rivedere questo o quel brano. Perché la Rai non ritrasmette, per il bene del cinema al quale è strettamente collegata, la maratona di cui sopra? (Lei ben sa quante e quali repliche ci propone la televisione...).

La ringrazio vivamente e mi complimento per l'ottima fattura del suo settimanale.

(Maurizio Mason, Trebaseleghe, Padova)

MUSICA PER SOAP OPERA

Le sarei immensamente grata se riuscisse a risolvermi questo problema. Sono un'appassionata spettatrice del serial *Capitol*, che ho seguito sia nella prima emissione sia nelle attuali repliche. Ebbene, in una delle puntate di *Capitol*, anzi in due, è andato in onda un brano musicale molto bello, che almeno a giudicare dal refrain dovrebbe intitolarsi *Once in a lifetime* o qualcosa di simile. Più volte ho cercato di informarmi presso la Rai, ricevendo svariate promesse di risposta, rimaste però inasaudite. Spero che lei, nella sua rubrica, possa essermi di maggiore aiuto...

(Franca Becherini, Piombino - Livorno)

Ci provo. Il commento musicale di *Capitol* e le sigle, compreso il famoso Tema di Julie, sono dei maestri Giam-piero Boneschi e Sergio Farina che, con i solisti Hugo Heredia ed Emilio Soana, hanno inciso un disco edito dalla Nuova Fonit Cetra - n. SPI 800-1983. Questo disco fu messo in commercio quando *Capitol* andò in onda la prima volta. Può darsi che contenga il brano da lei indicato. Se crede, può richiederlo direttamente alla Cetra (Via Meda 45, Milano - tel. 02/84 32 551). Le anticipo, intanto, che a gennaio la Cetra lancerà un nuovo LP con le musiche di alcune telenovelas di successo: *Beautiful*, *Quando si ama*, *Destini*, *Santa Barbara* e *Capitol* in nuova edizione.

GLI AMANTI DELLA CITTÀ SEPOLTA

Egregio direttore, sarebbe possibile conoscere il titolo di quel pezzo jazz (e del gruppo che lo interpreta) utilizzato come commento musicale di un film western, in versione «accelerata», andato in onda il 25 ottobre '90 nella trasmissione *Fuori orario* di Raitre?

Ringrazio anticipatamente e le porgo i miei saluti.

(Francesco Mussara, Messina)

Sulle cose piccole siamo fortissimi. Infatti. Il brano musicale — che è reperibile in commercio — s'intitola *My Favourite Things*, autore ed esecutore il famoso jazzista John Coltrane. Il pezzo è stato utilizzato nel film western *Colorado Territory* (nell'edizione italiana *Gli amanti della città sepolta*) realizzato nel 1949, protagonisti Joel McCrea e Virginia Mayo. Regia di Raoul Walsh. Ciao.

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



P iù&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

Ciocco d'Inverno Bauli.

Vi stupirà la sua delicatezza.

C'era una volta un simbolo porta fortuna, il tronchetto di Natale.

*Dalla grande tradizione pasticceria europea,
è nata così la Bûche de Noël, il dolce natalizio a forma di tronchetto.*

La pasta soffice, sofficissima del Ciocco d'Inverno saprà sorprendervi. Basta un assaggio per affascinare il palato e trovarsi ad esclamare "Great!".

Ricche creme alla vaniglia e all'amaretto vi conquisteranno in un sol boccone.

Socchiudete gli occhi e sussurrerete "C'est magnifique!".

Ma che dire del cioccolato, un grande abbraccio che costringe il palato all'indugio, al lento assaporarne l'intenso aroma. Che dire allora? Semplicemente, "Sehr Gut!".

Grazie, Bauli. Grazie di cuore. E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.



Bauli®



SINGOLARE
ESIBIZIONE
PER LA
FIABA
MUSICALE
DI
PROKOFIEV

BENIGNI ABBADO AL LUPO AL LUPO

di MARIO GAMBA/foto MARCELLO MENCARINI



Chi era il lupo vero durante i concerti che Claudio Abbado ha diretto a Ferrara e Trento sul podio della Chamber Orchestra of Europe?

I concerti avevano come «clou» la celebre «fiaba musicale per bambini» *Pierino e il lupo*, scritta da Prokofiev nel 1936. E si sa che in quel mirabile e piacevole lavoro il lupo è interpretato da tre strumenti dell'orchestra, per l'esattezza tre corni, mentre Pierino è interpretato dagli archi, l'uccellino dal flauto, l'anatra dal-

l'oboe, il gatto dal clarinetto, il nonno brontolone dal fagotto, i cacciatori dai legni (in ordine di entrata).

Ma la partitura prevede anche, in posizione principale, un narratore.

A Ferrara e Trento era Roberto Benigni. C'è il sospetto, allora, che nelle due serate il lupo vero fosse lui. Perché era lui il cattivo di turno, lui il personaggio da tenere a bada, eventualmente da catturare, dopo averlo legato e imbavagliato.

Tutte cose che nel brano di Prokofiev succedono al lupo. Varie volte si è capito che il lupo era Benigni: quando Abbado, di cui sono noti l'austerità e il rigore musicale, si è girato verso il comico toscano con un'aria un po' di paura e un po' di rimprovero.

Benigni improvvisava, andava fuori dal seminato, aggiungeva una gallina al «cast» di animali-strumenti, commentava con un «sentite che goduria» un passaggio della partitura.



Claudio Abbado, insomma, ha un po' sofferto durante i due concerti. Ma alla fine, per il bis, si è lasciato andare, ha concesso a Roberto Benigni la parte del mattatore.

E allora si è sentito un *Pierino e il lupo* inedito, col lupo salvato dall'internamento nello zoo (cioè Roberto Benigni che salvava se stesso) e il nonno brontolone, piuttosto per bene e repressivo, messo sotto chiave al posto suo.



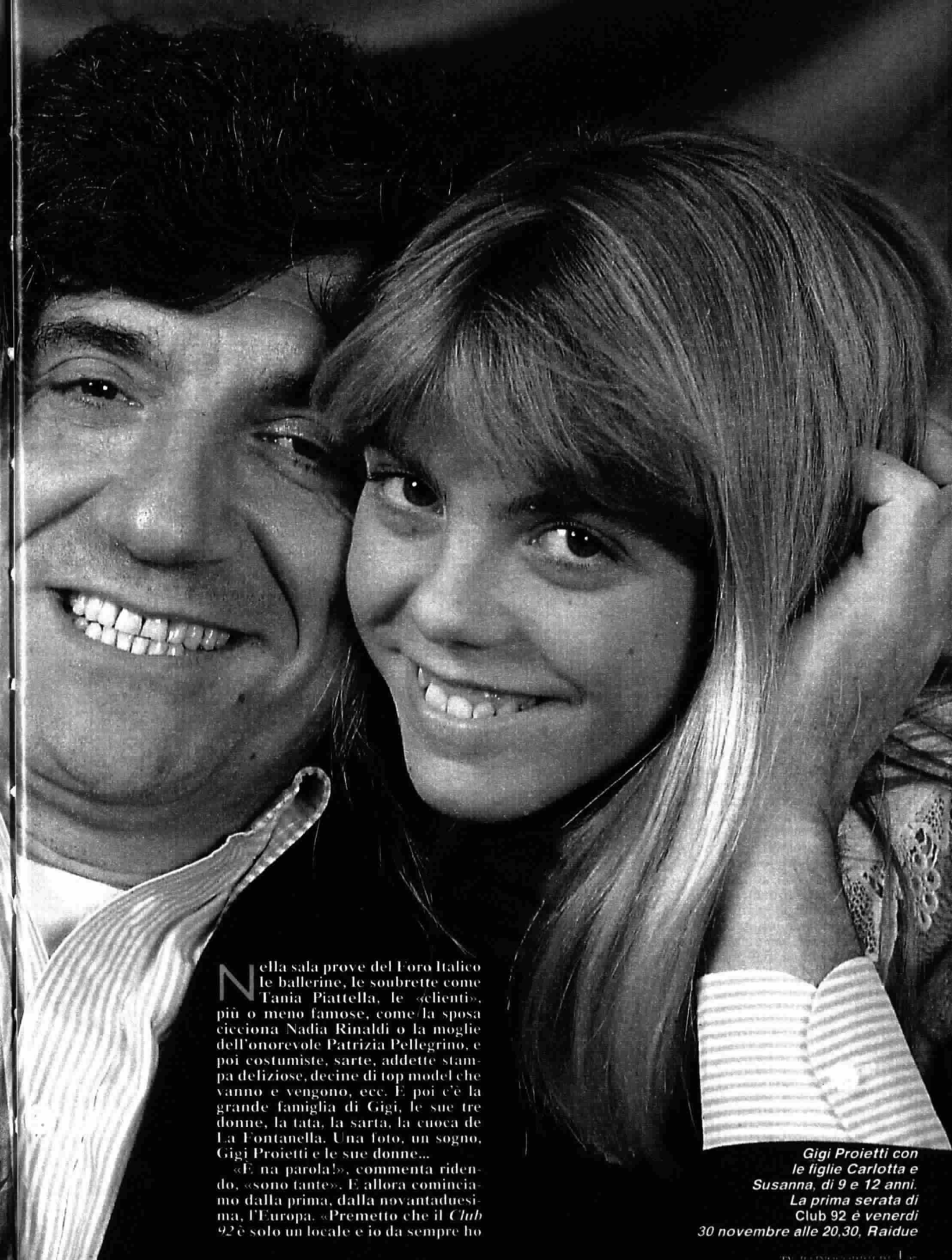
Roberto Benigni, a sinistra, e Claudio Abbado ringraziano il pubblico al termine dell'esecuzione di *Pierino e il lupo* di Prokofiev. In alto, un momento del concerto



GIGI PROIETTI CI INVITA AL CLUB 92
PER PASSARE TREDICI SERATE IN ALLEGRIA...
A PREZZI MODICI.
E INTANTO CI PRESENTA
IL SUO UNIVERSO FEMMINILE

CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO AMENDOLA



Nella sala prove del Foro Italico le ballerine, le soubrette come Tania Piattella, le «clienti», più o meno famose, come la sposa cicciona Nadia Rinaldi o la moglie dell'onorevole Patrizia Pellegrino, e poi costumiste, sarte, addette stampa deliziose, decine di top model che vanno e vengono, ecc. E poi c'è la grande famiglia di Gigi, le sue tre donne, la tata, la sarta, la cuoca de La Fontanella. Una foto, un sogno, Gigi Proietti e le sue donne...

«E na parola!», commenta ridendo, «sono tante». E allora cominciamo dalla prima, dalla novantaduesima, l'Europa. «Premetto che il Club 92 è solo un locale e io da sempre ho

*Gigi Proietti con
le figlie Carlotta e
Susanna, di 9 e 12 anni.
La prima serata di
Club 92 è venerdì
30 novembre alle 20,30, Raidue*

● CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

questa voglia di essere un gestore, dentro ad un posto, con tutte le persone intorno. Forse con le donne non c'entra, però... La voglia è quella di divertirsi. Non è che io sia un tipo che non sa stare da solo. Ma, fra le due cose, mi è sempre capitato di privilegiare la voglia di stare con gli altri, maschi o femmine, che poi hanno connotati di tipo diverso...». Gigi guarda da una parte e dall'altra, si tira, si allunga e ride, pensando a quante volte è ripartito con questa storia del locale, che doveva chiamarsi «Da Gigi prezzi modici», della gente intorno, ecc. «Tant'è vero che io un locale ce l'ho, però non è quello che avrei voluto, è un buon contenitore di cibi, ma non va bene per fare un pettegolezzo, per dire una poesia, una canzone. È una vecchia idea e *Club 92* è il figlio di questa vecchia idea».

«Ahò, basta, guardate che me vergogno!», Gigi se la prende con i flash, si butta indietro e avanti, ogni piega degli occhi e della bocca corrisponde a uno dei sette re di Roma, il musical di Magni e Garinei, o a una delle maschere di Kean. Il naso anche senza trucco è quello di Cyrano. Risponde alle provocazioni di Magalli che è già con un telefono cellulare in mano, perché lui è l'uomo-filo diretto con il pubblico di *Club 92*, due concorsi in diretta. «Fatto? Me sembra d'esse Baudouin. Beh, non credo che il '92 sarà chissà che, non è mica l'anno Mille. Ma è anche una data un po' a rischio. Diciamo che per tutti quest'Europa sarà una donna vagheggiata, che deve arrivare. L'ideale sarebbe che tutti i Paesi avessero risolto i loro problemi. Io penso che gli italiani non sono peggio degli altri, solo che non abbiamo una classe politica. E i vari poteri, le mafie, le 'ndranghete, non potremmo portarcele dietro. Ma a mio avviso ce le porteremo. L'idea sarebbe: nun se famo conosce, o meglio non facciamo conoscere i lati peggiori. Io dico: ma io sono un europeo? Boh, non lo so».

E qui si sente il romanaccio che non molla, il Petrolini che guarda a Parigi, Londra, Berlino da lontano, da questa Roma «dove, non scherziamo, in tutta la periferia, non c'è più nemmeno un cinema. Ma Roma, che è una signora, deve rimanere una città aperta, abbiamo sempre accettato persone e idee, non ci sono mai stati fenomeni di rigetto. E spero che questo non avvenga proprio adesso che tutta l'Italia si sta riempiendo di gente non italiana. Ma anche qui nel pubblico autenticamente falso di *Club 92* chi è del Kenia, chi è polacco o marocchino, c'è la necessità di incontrarsi, di fare conoscenza... e a me me piace sempre quando ce sono 'ste aperture». Ride ammiccando: «Purtroppo non ho più l'età del ragazzo. Però fa piacere».

Gigi il ragazzaccio non ha paura dei 50 anni che ha appena festeg-



Gigi Proietti con la moglie Saghitta e le figlie Susanna e Carlotta



I protagonisti di Club 92 sono oltre un centinaio. Sopra, Gigi Proietti con Giancarlo Magalli, che avrà il filo diretto con i gusti del pubblico; in mezzo, Nadia Rinaldi «la sposa», e dietro, da sinistra, Giorgio Tirabassi «il cameriere», Carlo Molfese «Virgilio», Elio Crovetto «il parcheggiatore» e Stefano Nosei «il posteggiatore». Sotto, le soubrette da sinistra, Matilde Brandi, Tania Piattelli e Ilaria Ilari con Giancarlo Magalli



**FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.**

in vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

**● CHE CI FACCIO IO
ALLE DONNE**

giato. «Io sono per una lega italiana».

Problemi nuovi e antichi delle vecchie signore del continente. E la tv, il grande tritattutto che fa strapiangere o straridere? «È una donna che apparentemente è molto conosciuta, ma è più misteriosa di quanto non sembri, perché è ancora una donna che non conosciamo. La gente si è abituata a discorsi spietati, alla violenza, all'insulto o al qualunque più assoluto. La tv non può essere solo pannolini, che riguardano lo sponsor, ma il linguaggio che uno usa, questo riguarda tutti. C'è troppa televisione, e poco pensata: è un difetto nostro che ritorna, una tv stagionale, a chi fa di più, a chi incassa e basta. Poi c'è l'audience. Ma io preferisco chiamarlo pubblico, mi sembra quasi di offenderlo. E il pubblico ha la grande libertà che, se non gli piace, va a cercare qualcos'altro. È la cosa più angosciante della tv».

C'è la diffidenza dell'attore verso la quarta parete, soprattutto quando è di vetro e impedisce il contatto, per uno che è un *Blob* vivente, che dagli anni '70 non ha fatto altro che «spettacoli di questo tipo, Laforgue vicino a Petrolini, la canzonaccia con Chick Corea. E questa voglia di mettere insieme generi continua ad essere la voglia più forte che ho nel mio mestiere».

La vera casa però è la famiglia: «Oh, quella è femminile in tutti i sensi, dalle persone care agli animali. Una cagnetta di 17 anni che si chiama Uga, due gatte, Pippi e Zazzà, un'oca, Susanna, e poi ci sono anche le galline. Non è certo una scelta pensata, ma è stata così, è venuta da sé: Susanna e Carlotta, 12 e 9 anni, sono nate femmine e la cosa mi ha riempito di gioia. Anzi devo dire che il rapporto gioioso che mi dava un tempo soltanto il mio teatro, adesso si è spostato con loro. Parlo di gioia, gioia pura e semplice. All'inizio ero un po' sospettoso, ma più che sospettoso, inerte, non sapevo da dove cominciare. Poi non ci ho più pensato e adesso invece comincio a sentire la loro mancanza quando non le vedo, e in maniera pesante. I figli ristabiliscono certi equilibri antichi, che uno non conosceva più, ti danno la voglia di equilibrio».

La terza donna è Saghitta, la moglie svedese: «Ma ormai è italiana, è una ex extracomunitaria, il riferimento massimo della nostra vita a due sono le figlie, è normale. Credo che siano una delle cose migliori che ho fatto nella mia vita, finora. Ma quello che mi piace di più è un loro modo di essere calme e consapevoli che la loro vita è la loro. Forse è l'educazione straordinaria della madre o l'indole, ma questa loro calma di fronte ai fatti è adorabile». E dovreste vederlo, Gigi, quando gira per le stanze della sua casa e chiama: «Bambole! Bambole!».

Poi c'è Vera: «È la tata, quanti anni



Gigi Proietti

ha non lo so, lei ha visto nascere le bambine, saranno 15 anni che sta con noi, è un'istituzione della casa. Con me ha un rapporto di simpatia, è una donna intelligente. Ahimè, io sono poco casalingo, mi sveglio tardi, la mia giornata è spostata di tre-quattro ore più in là... È un rapporto di fiducia, come con Loretta, la mia sarta, come se uno avesse un segretario particolare. Una sarta sa tutto, dalle proprie pudende fisiche ai rapporti, alle storie...».

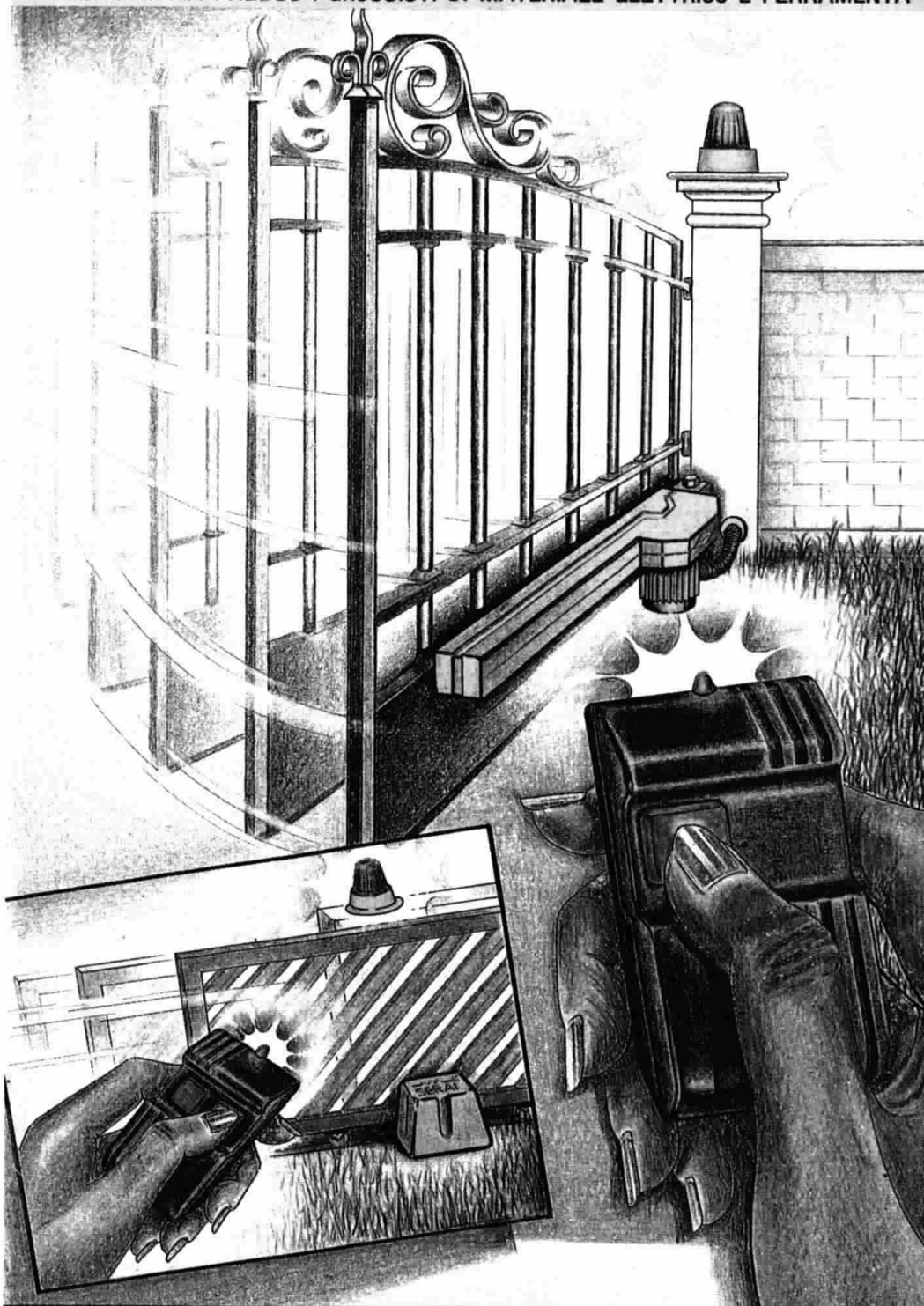
Ed eccoci ancora a parlare di donne, le altre, gli amori. «Beh, non posso dire che non ci siano stati, però io non farò come Montand, non farò mai un'autobiografia. Anche perché, a differenza di quanto si possa pensare, sui giornali rosa non ci finisco mai, non è che io sia questo gran dongiovanni. Al di là delle storie sentimentali o dei flirt, quella che ho è una curiosità enorme, forse quella sì dongiovanne-sca, per l'universo femminile, non da "latin lover", ma nel senso della grande curiosità e della voglia di conoscere la donna, questo senz'altro. Ragazzina o d'età: ho fatto un programma che andrà a dicembre in tv, *Villa Arzilla*, beh, passare una serata divertente con una grande donna a cena, anche d'età, mi piace tantissimo. E, adesso, non si pensi a gusti particolari. Anzi ho gusti normalissimi, persino troppo. Però io odio le categorie, i vecchi, i giovani, le donne, ecc. Non è una scoperta, come la pastasciutta che fa bene. La donna comunica, lo sento, è un mondo che continua ad affascinarmi. Come la mia stessa professione che è femminile, non è assolutamente maschile. Il maschio sta dentro, il femminile per un attore che vuole comunicare è fondamentale. Socialmente non ci devono essere differenze tra un uomo e una donna, senza fare partiti. Ma sessualmente siamo diversi, siamo, come si dice?, complementari».

E quindi tutto serve per incontrarci... «Ma io me so' già incontrato...».

Paolo Grasso

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ALLE 14,10 SU
RAIDUE TORNANO TRISHA, CLAY, JEFF E...
SIAMO ANDATI A CONOSCERE
GLI ATTORI ITALIANI CHE DANNO
LA LORO VOCE AI PROTAGONISTI DI

Quando Si ama

C'è chi sogna di tornare in teatro, chi si ricarica ogni tanto sul set, chi aspetta il ruolo importante e chi si accontenta di restare una voce.

Sono gli attori italiani che, da quasi sei anni, doppiano la soap opera *Quando si ama*. Li abbiamo incontrati per conoscere le loro storie. D'amore e non...

Nei loro racconti si ripetono molte situazioni. Per le donne ancora rinunce: «Ho detto no al palcoscenico per stare vicino ai figli piccoli e per non turbare una storia importante». Per gli uomini motivazioni più pratiche, come la stanchezza di passare una vita a proporsi e a lottare per la scrittura. Tutto con la consapevolezza che il doppiaggio, dopotutto, è un buon lavoro che dà benessere e sicurezza. Anche a costo di qualche frustrazione.

Emilio Cappuccio (il vero Clay): «Sono il colpo di scena del momento: il vero Clay che ritorna a Corinto con un lungo conto in sospeso... Faccio il doppiatore perché ero stanco di valigie e spostamenti. È stata una scelta di comodo che mi ha condannato ad essere l'ombra degli altri».

Adriana De Roberto (Rose): «Sono contemporaneamente Rose, la mamma di Stacey, e la direttrice del doppiaggio. Mi è facile quindi fare una pagella degli attori della soap. Tra i più bravi metterei Linda Cook, l'attrice che interpreta Egypt Masters, mentre i peggiori sono la coppia Shana e Jack, rispettivamente Susan Keith e Perry Stephens. Certo dai miei tempi quante cose sono cambiate... Ho iniziato nel '42. Sono stata la voce di Rita Hayworth, Capucine, Bette Davis, Glenda Jackson, Simone Signoret e Liz Taylor. Lavoravamo con molta più calma curando tutti i particolari, tanto che se prima in un turno si facevano al massi-

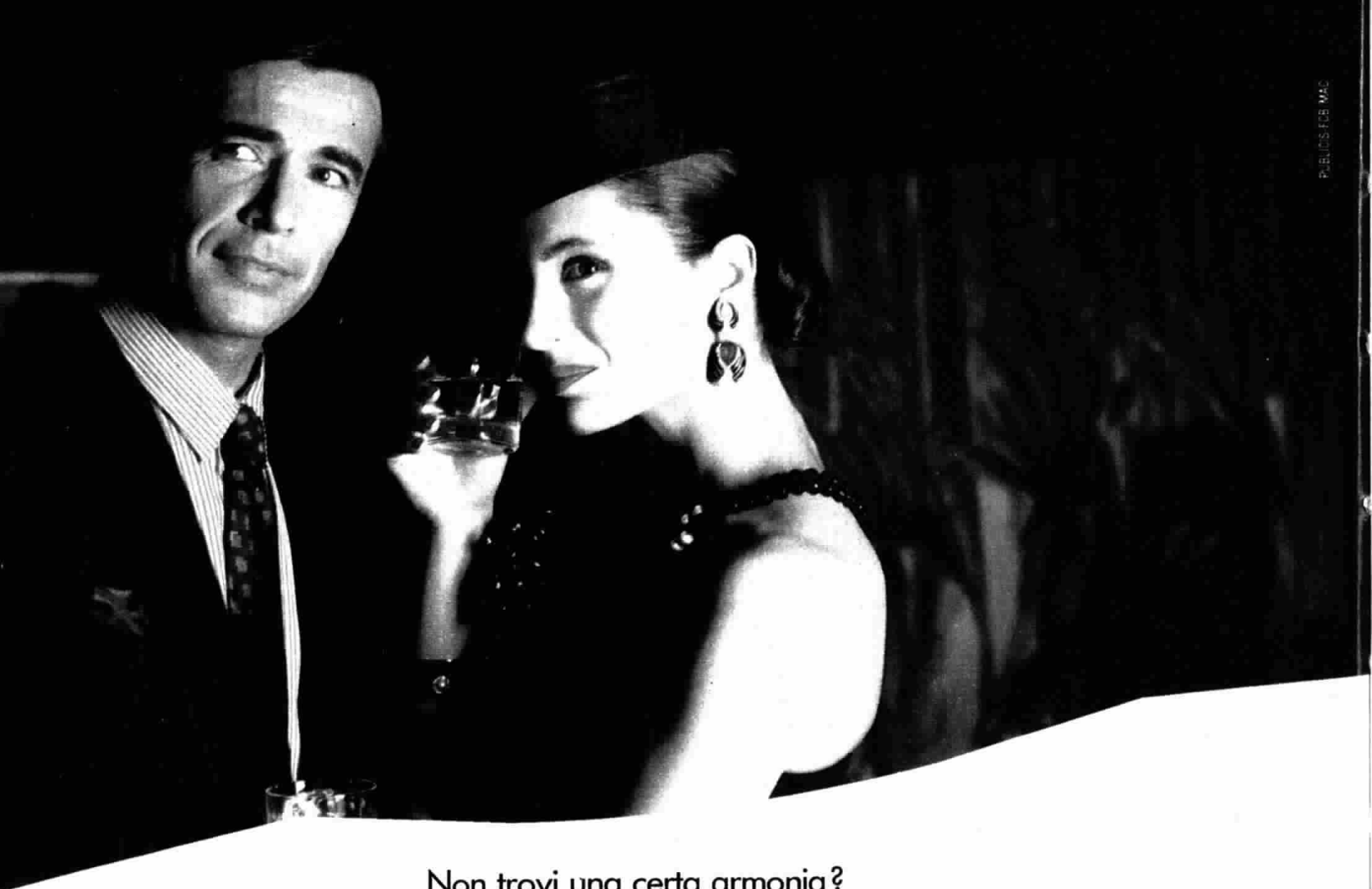
di ANNA MORETTI

foto FABRIZIO BIAMONTE



*L'eroina di Quando si ama
Noelle Beck-Trisha.
Nella pagina accanto,
la sua voce italiana
Roberta Pellini*





Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!

Non solo con gli occhi.

Lo preferisci
con ghiaccio o senza?



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

● QUANDO SI AMA

mo dodici anelli, oggi se ne fanno fino a quaranta».

Noemi Gifuni (Ann): «Ero sposata da un anno quando Eduardo mi chiamò per fare la prima attrice al Teatro San Ferdinando di Napoli. Per amore rinunciai, ma il matrimonio andò ugualmente a rotoli e io persi l'occasione della mia vita. È così che mi sono autorelegata nel doppiaggio. L'attrice più brava che ho doppiato è stata Ingrid Thulin, mentre una delle meno capaci Edwige Fenech, *La pretora*».

Monica Gravina (Ava): «A differenza del mio scatenato personaggio (a proposito fra poco vedrete una nuova Ava molto più bella ma molto meno brava) io sto bene dove sto, mi accontento e non ho voglia di arrivare chissà dove. Ho iniziato a sette anni, ora ne ho trenta e non sono ancora stufa».

Anna Leonardi (Stacey): «Io non snobbo il mio lavoro. Mi rendo conto che *Quando si ama* può essere semplicemente il fumetto dell'ora di pranzo, perché disprezzare il gioco dell'amore travolgente? Ho la fortuna, inoltre, di doppiare la più brava e la più amata di tutto il serial. A differenza sua, però, avrei perdonato l'infedele Jack. E c'è da credermi visto che mi è capitato. Professionalmente sono eclettica. Come quasi tutti i miei colleghi vengo dal teatro, ma ho fatto anche molta radio sia come conduttrice, sia come autrice di sceneggiati. I momenti da dimenticare? Quando doppiavo qualche finta attrice italiana incapace di recitare, che magari veniva in sala a darmi consigli».

Luigi Montini (Harry Sowolsky): «Il mio Harry è un cane come pochi altri. Ha una bella faccia, ma come attore vale poco. Spero di averlo salvato... a differenza di quello che in genere fa il doppiaggio che distrugge il cinema. In Italia, infatti, c'è il mito delle belle voci. Anche se il personaggio è un ubriaco o uno sbandato, gli si incolla una voce piena, per niente caratterizzata, totalmente rassicurante. È la politica dei vecchi grandi doppiatori che non cercano la verità del personaggio ma si preoccupano soltanto di carezzare le orecchie del pubblico».

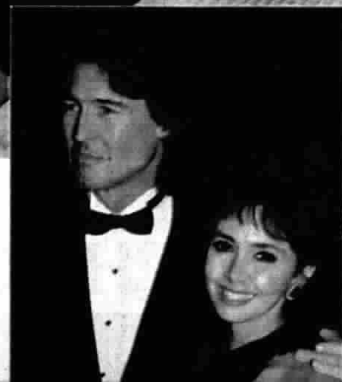
Roberta Pellini (Trisha): «Trisha mi piace perché è una donna forte, che prende continue bastonate ma sa come riprendersi. Ho avuto anch'io grandi passioni. Ma non voglio parlarne perché, leggendo il giornale, mio marito potrebbe essere geloso del passato. È capace anche di questo! Sarebbe più contento se facessi un mestiere diverso. Magari la psicologa, visto che ho pure una laurea. Perché il doppiaggio è un mestiere insidioso. Vai al leggio con un collega che a vederlo non gli daresti una lira, poi, come comincia a recitare, scopri che dentro ha chissà che. E sei fregata... Faccio questo lavoro da quando avevo sei anni. Ho sempre pensato: prima o poi lo mollo e mi

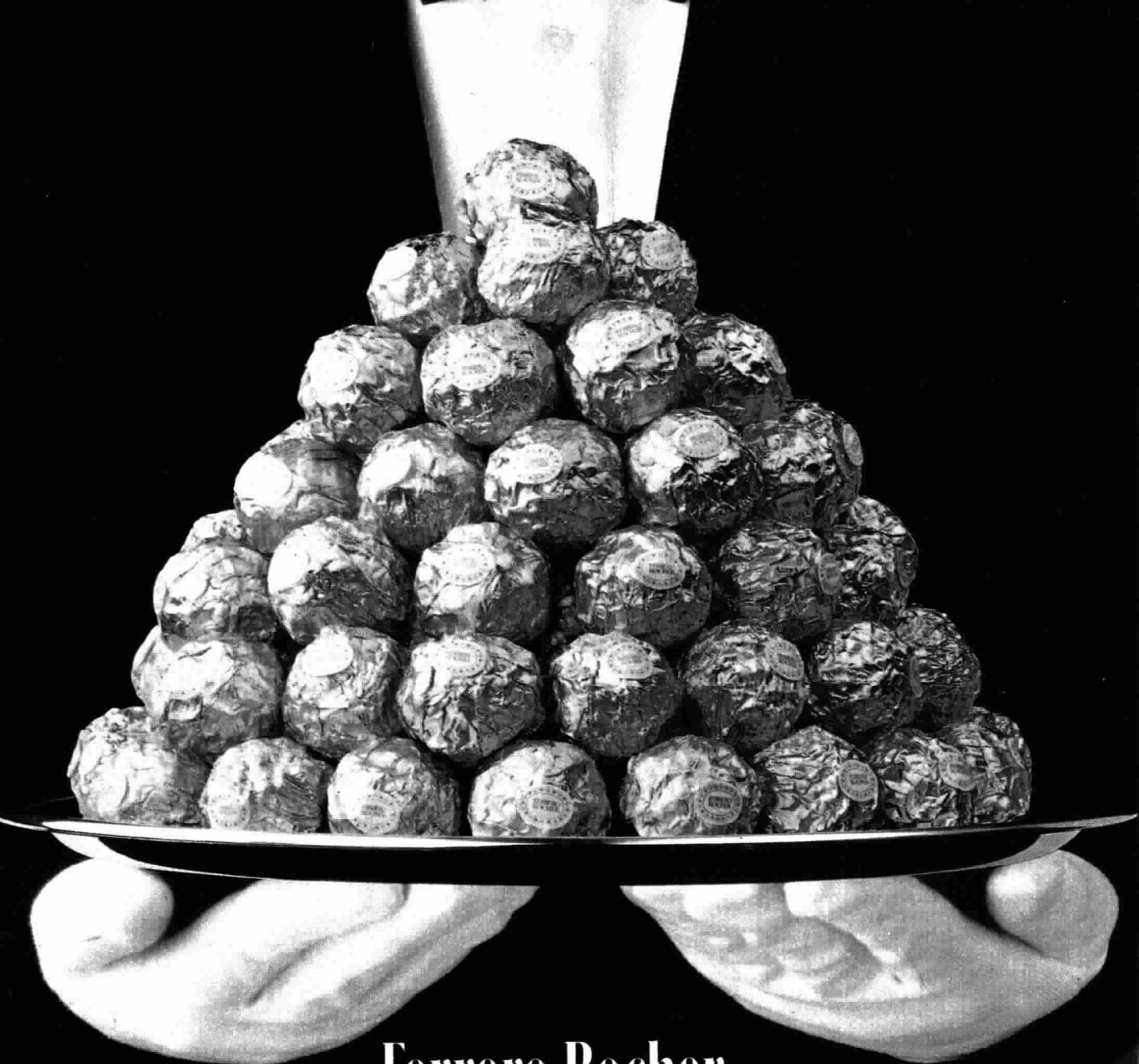


Le rivali Stacey (Laurien Marie Taylor) e Lily (Britt Helfer); sopra, le doppiatrici dei due personaggi Anna Leonardi e Margherita Sestino



Le «voci» del nuovo triangolo della soap opera: Emilio Cappuccio (il vero Clay), Monica Gravina (Ava), Carlo Sabatini (il finto Clay). A destra, Alex e Ava



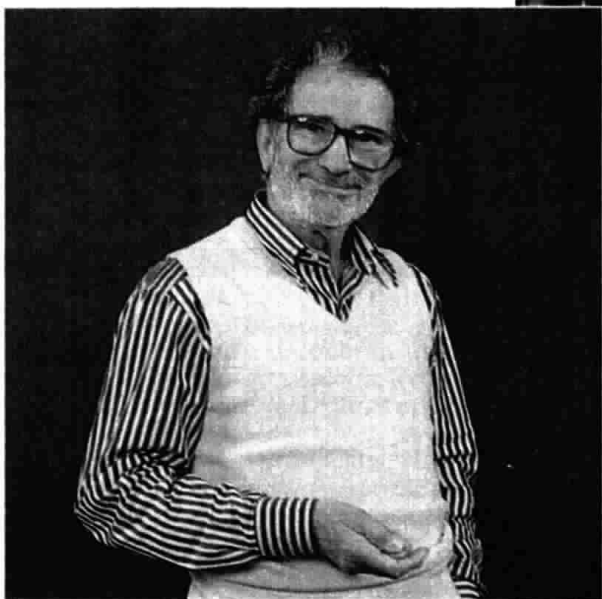


Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.





L'attore Renato Cominetti che doppia Cabot. Accanto, il suo personaggio con la moglie Isabelle

Masi



● QUANDO SI AMA

metto a fare l'attrice vera. Ma sono passati ventiquattro anni (ne ho trenta) e sono ancora qui».

Paola Piccinato (Kate): «È una gran fatica cercare di mitigare la recitazione di Nada Rowand (Kate), che è sempre sopra le righe e gigioneggia scena dopo scena, le mani sui fianchi e il bel grembiulone sempre in vista. Sarà che a me le soap opera non piacciono. Quando accendo la tv cerco vecchi film e mi inquieto quando li sento ridoppiati: un vero orrore. Il doppiaggio per me come per molte mie colleghe è stato un modo per illudermi di continuare a fare l'attrice rimanendo vicino alla famiglia. Lo scorso anno, dopo vent'anni soltanto di voce, sono tornata su un palcoscenico con Sergio Fantoni in *Purché tutto resti in famiglia*. Da quel momento, quando mi ritrovo a doppiare, mi viene in mente che non era questo che avrei voluto fare da grande...».

Carlo Sabatini (il finto Clay): «Ora finalmente ha smesso, ma le prime volte Randolph Mantooth, ovvero il finto Clay, alzava troppo il gomito. Me ne accorgevo da come entrava in scena, andatura incerta e bocca impastata».

Margherita Sestino (Lily): «Lily usa la chiave del vittimismo per incastare Jack e fa di tutto per averlo. Io mi fermo molto prima. Non corteggio mai, lancio flebili segnali e, se non vengono raccolti, scappo via prima di innamorarmi. Sono sposata da otto anni con un fisico. L'ho conosciuto dieci anni fa a una festa. Prima di lasciarci, quella sera, mi disse: "Fra tre mesi ti telefono". E così è stato. Da quel momento non ci siamo più mollati. Una come Lily non avrebbe mai



Da sinistra, in basso, Adriana De Roberto, direttrice del doppiaggio del serial e voce di Rose, e Anna Melato-Minnie Madden. In alto, Andrea Ward-Rick e, a destra, Vira Silenti-Gwyneth con Noemi Gifuni-Ann. I doppiatori di Quando si ama sono impegnati anche nell'edizione italiana di Destini, trasmessa da Raidue alle 14,55 dopo Beautiful

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



ABBIAMO SAPUTO CHE...

Si parla, si racconta e così si vengono a sapere alcuni «segreti» su cosa succederà... Trucker McKenzie, per esempio, il secondo amore di Trisha (il terzo è Jeff, ancora lontano), è stato in prigione per avere ucciso un uomo in un incidente stradale. È un personaggio che, nella vicenda, non gode di molte simpatie. Il padre di Trisha gli offre 50.000 dollari a condizione che lasci sua figlia e Corinto. Lui non accetta. Trisha, più innamorata che mai, gli propone addirittura di fuggire insieme.

C'è l'arrivo del «vero» Clay Alden: la zingara Egypt è felice di riprendersi l'ormai noto Alex Masters, agente della CIA. Ma è lui che non vuol saperne: è innamorato di Ava e c'è di mezzo il loro bambino. All'improvviso però scompare, senza lasciare traccia di sé. C'è un dibattito in tribunale: il giudice chiede a Stacey se, per avere la custodia del suo bambino, è disposta a troncare la relazione con Rick Alden...

Carlo Bressan



Mamma Kate con la figlia Ava; sotto, Paola Piccinato che doppia Kate



● QUANDO SI AMA

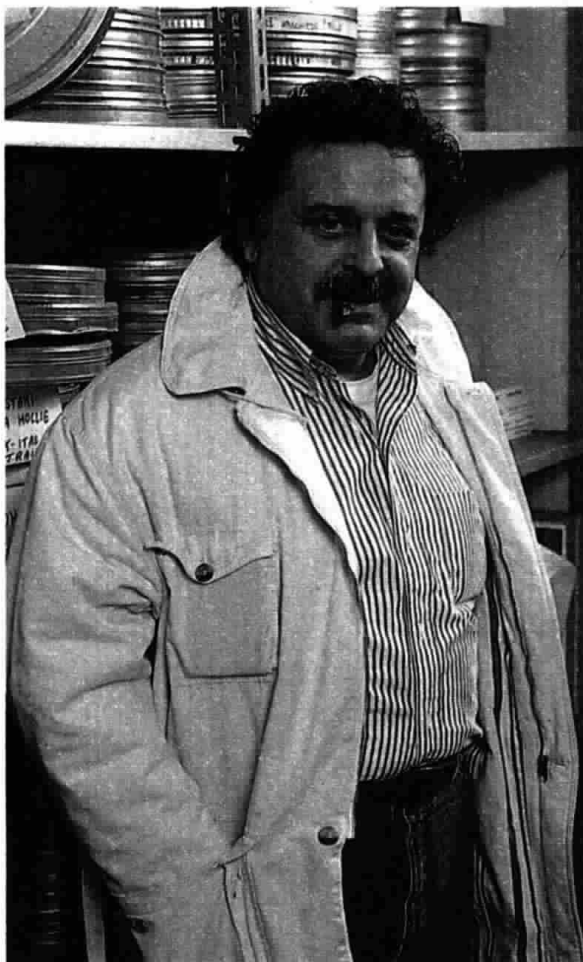
aspettato e si sarebbe fatta avanti molto prima... Errore».

Vira Silenti (Gwyneth): «Non so come l'attrice che interpreta Gwyneth riesca da sei anni a infilarsi nei letti di tutti quelli che le capitano intorno senza mostrare segni di stanchezza. Il fatto è che Christine Tudor è una delle poche brave attrici della soap ed è convincente anche se la sceneggiatura la vuole a tutti i costi sempre vampira. Io, a differenza sua, ho trascurato la carriera per amore della famiglia e non me ne pento».

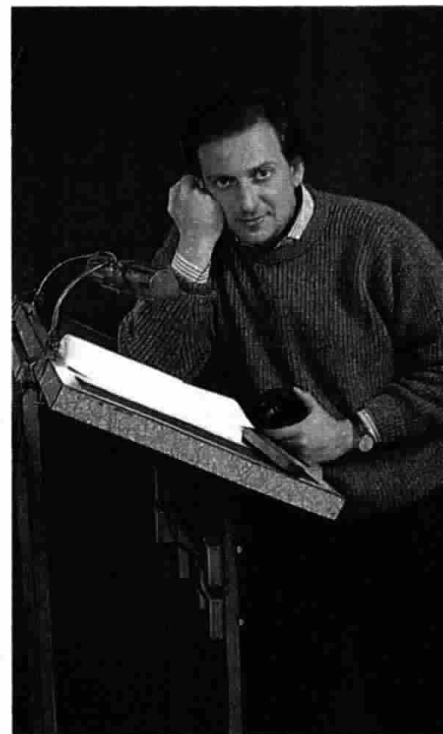
Fabrizio Temperini (Jeff): «È il cattivo di *Quando si ama* che però inciampa nell'amore per Trisha dopo essere stato l'amante di sua madre. Io non mi sono mai trovato in un triangolo così scomodo, anche se prima di conoscere la mia attuale compagna sono stato molto instabile e turbolento. Professionalmente non mi lamento. Il doppiaggio regala ogni tanto l'illusione di recitare. Detto questo, il teatro mi manca maledettamente».

Andrea Ward (Rick): «Rick è affascinato dalle situazioni sentimentali più ingarbugliate possibili: prima Lily, troppo matta e troppo innamorata di Jack; poi Stacey alle prese con un divorzio doloroso e una terribile battaglia legale per l'affidamento del figlio. Io invece ho una situazione tranquillissima. Ho solo ventisette anni ma ho già figlio e moglie. Anche lei sta cominciando a fare doppiaggio. L'ho fatta provare per scherzo con il videoregistratore e ora fa già i primi turni».

Anna Moretti



Luigi Montini è la voce del «povero» di *Quando si ama* Harry Sowolsky (a destra). Sopra, sempre a destra, Fabrizio Temperini-Jeff, l'uomo conteso da Gwyneth e sua figlia Trisha





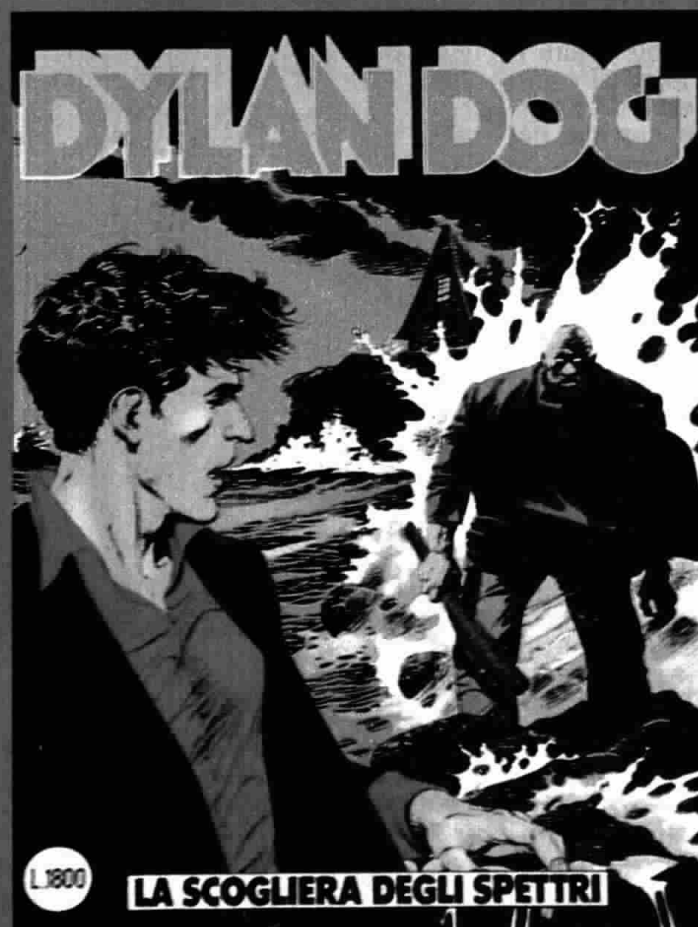
AL SALONE DI LUCCA
IL NUOVO «BOOM» DEI COMICS

LA PAURA FA FUMETTO

Negli anni Sessanta la colpa era tutta di Diabolik, delle miti sorelle Giussani, e di tanti altri tenebrosi personaggi dal nome infarcito di esotiche «kappa» che, in calzamaglia nera, inseguivano personali vendette private, anticipando la violenza di molti «giustizieri» cinematografici. Adesso sul banco degli accusati ci sono i mostri casarecci, protagonisti di alcune collane di giornaletti (*Splatter*, *Mostri*, ecc.) che raccontano, con un pizzico d'ironia, improbabili storie di violenze e di delitti che il bianco e nero rende forse più cupe, ma che in realtà non sono meno fosche di tanti film dell'orrore che scorrono, con indifferenza, sui teleschermi.

di **CARLO SCARINGI**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Come tutte le mode, i fumetti horror — sia quelli di qualità pubblicati dall'omonimo mensile della Comic Art o da Bonelli nella serie di *Dylan Dog*, sia quelli più modesti realizzati da giovani autori in cerca di



*Il disegno di copertina di Splatter,
uno dei mensili editi dalla ACME.
A sinistra, in alto, Sergio Bonelli
e, sotto, Rinaldo Traini:
accolgono nelle loro collane anche
albi dedicati all'horror, come
Dylan Dog, al centro, il maggior
successo dell'anno premiato a Lucca*



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9909

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

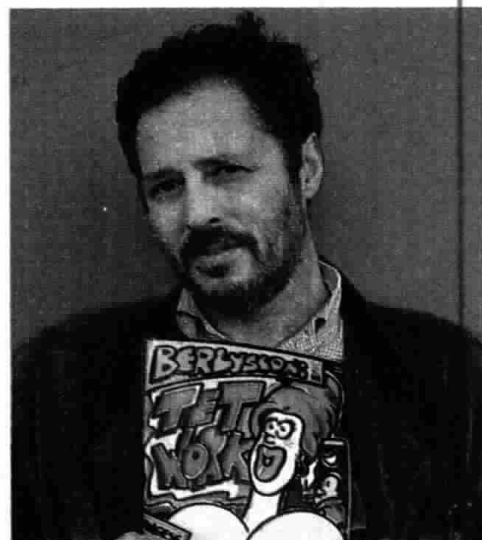
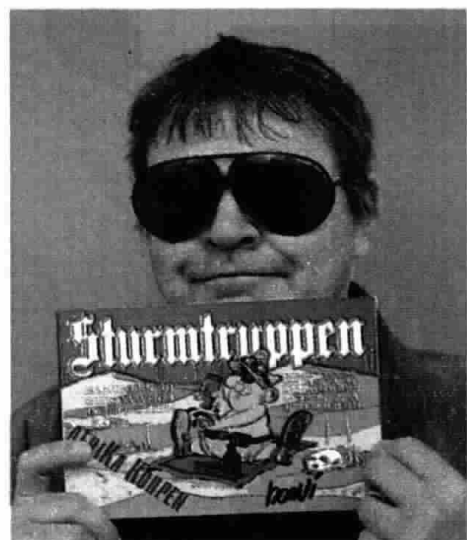
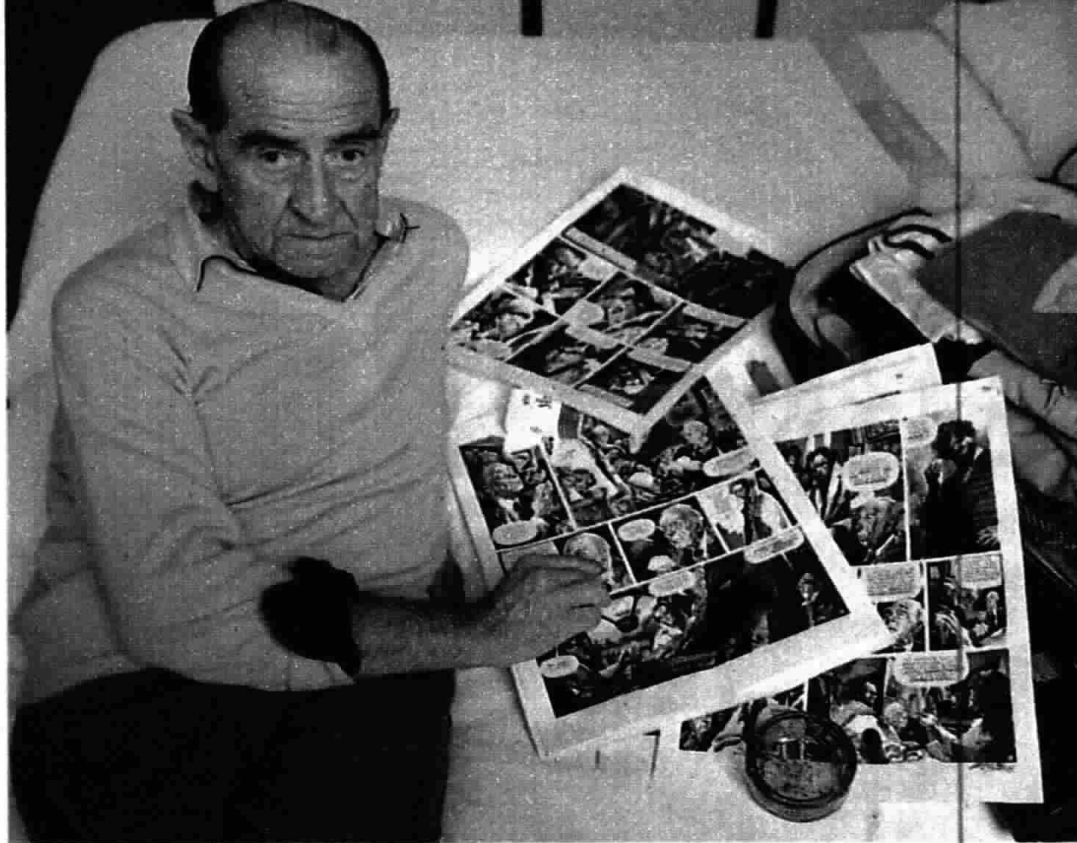
● LA PAURA FA FUMETTO

successo — tra qualche mese probabilmente avranno fatto il loro tempo: qualche autore, forse, sarà diventato famoso (anche Milo Manara e altri hanno iniziato con fumetti di questo genere), qualche altro avrà scelto filoni diversi e i lettori si getteranno su altre storie. In questo momento, come ci dice Rinaldo Traini, direttore del Salone di Lucca, «il fumetto sta andando forte, a tutti i livelli, con una certa preferenza per le pubblicazioni che si rifanno al filone "horror" o "splatter", dove spesso le immagini e le storie appaiono troppo crude, tanto che qualcuno teme che possano agire come volano di violenza sui lettori più giovani e sprovvisti. Accusa non nuova, ma probabilmente, come nessuno è mai morto per colpa di Diabolik, nessuno morirà per i fumetti "splatter": c'è ben altro di diseducativo in giro, che non gli ironici e intrattenitivi fumetti». Giudizio analogo lo raccogliamo da Francesco Coniglio della ACME: «Le nostre storie di horror, che escono su *Mostri*, *Splatter* e altre testate, sono sempre venate di ironia, anche se qua e là si può scoprire qualche eccesso. Ma mostri e delitti ci sono sempre stati, nella realtà e nell'immaginario. Abbiamo riedito *Il nostro delitto quotidiano*, undici storie horror uscite vent'anni fa in Italia, senza che allora suscitassero alcun clamore. La paura ormai fa parte della quotidianità e le nostre storie vogliono solo esorcizzarla».

Un altro celebre eroe del fumetto horror è Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo ideato cinquanta numeri fa, da Tiziano Sclavi, premiato a Lucca insieme all'editore Sergio Bonelli che lo pubblica mensilmente. Secondo Bonelli la vitalità del fumetto italiano non è limitata al solo filone horror «ma si avverte anche nella presenza, a Lucca e sul mercato, di nuove, giovani case editrici. Ben vengano le forze nuove e le nuove tendenze», dice l'editore di *Tex* e altri celebri eroi popolari, «ben vengano testate originali in edicola a stimolare una salutare competizione. Mi auguro soltanto che i giovani editori non si limitino a pubblicare materiale straniero, ma ricerchino, coltivino e ci facciano conoscere i talenti di casa nostra». Ma il fumetto di oggi non è solo violenza e horror, come ci hanno confermato a Lucca autori e critici, italiani e stranieri.

Bonvi, disegnatore: «Realizzo le *Sturmtruppen* da oltre vent'anni, e devo dire che... finché c'è guerra c'è speranza. Ho appena pubblicato un "instant-book" collegato alla crisi del Golfo, con i *soldatini* insabbiati nel deserto. Vorrei proseguire in questo filone, e se la cronaca mi aiuta sono a posto. Scherzo, ovviamente, non sono così cinico, ma non c'è dubbio che mi diverto molto a immergere i miei personaggi nella realtà».

Angese, vignettista: «Disegnare mi piace, però mi piace anche essere libero: per questo mi sono "ritirato" in



Bonvi, il «papà» delle *Sturmtruppen* e il vignettista **Angese** con le loro ultime novità. **Sopra**, **Alberto Breccia**, argentino, uno dei maestri del fumetto mondiale

IL BOOM DEI SUPEREROI

A distanza di vent'anni dal loro arrivo in Italia, i supereroi americani (i classici *Uomo Ragno*, *Fantastici Quattro*, *Capitan America*, ecc.) stanno vivendo una nuova, grande stagione di successi. Quello che vent'anni fa era solo un drappello, oggi s'è ingrandito, è diventato uno squadrone e ai personaggi più celebri se ne sono aggiunti molti altri che risentono, spesso in una dimensione fantascientifica o semplicemente fantastica, di temi e situazioni del nostro tempo.

Personaggi come Silver Surfer, Magik, Wolverine, Fante di cuori, Green Arrow e altri pubblicati nelle collane della Play Press o come l'*Uomo Ragno*, i *Fantastici Quattro*, i *Vendicatori*, gli *X-Men*, ecc. proposti dalla Star Comics

— insieme a quelli raccolti nelle due collane di *All American Comics* della Comic Art — sono in un certo senso gli eredi di quel fumetto avventuroso degli anni Trenta (*Gordon Flash*, *Mandrake*, *Dick Tracy*, *Uomo mascherato*, ecc.) che rivive oggi in una proiezione quasi avveniristica, nella quale si avverte anche l'influsso dei film d'avventura di Lucas e Spielberg.

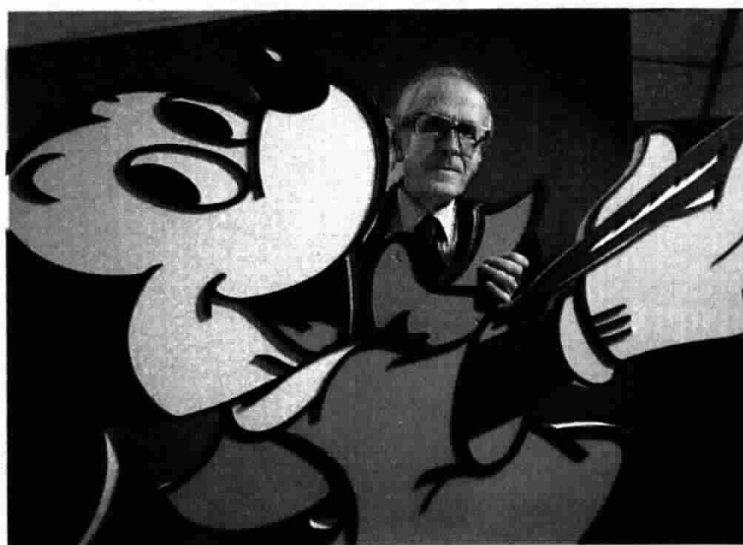
«I lettori di oggi», dice Rinaldo Traini, della Comic Art, «cercano nuovamente l'evasione, l'avventura, la fantasia, e nelle loro storie dei supereroi trovano tutto questo, da qui il loro successo analogo, nelle dovute proporzioni, a quello dei film con *Indiana Jones* e altri avventurieri».

(c.s.)



Enrique Abuli e Jorge Bernet insieme al loro più famoso personaggio, Torpedo, che dà il titolo anche a una nuova rivista di fumetti polizieschi pubblicata ogni mese dalla ACME

DOVE VA TOPOLINO



Giovan Battista Carpi ha disegnato per anni le storie di Topolino e compagni, adesso dirige la Scuola Disney

La lunga storia dei Disney italiani iniziò, nei primi anni Trenta, come ci svela, tra mille altre preziose notizie e stuzzicanti curiosità, un volume appena pubblicato (*I Disney italiani*) curato da Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani, edito dalla Granata Press. Il primo autore fu Guglielmo Guasta, mitico direttore del *Travaso*, che tra l'aprile e l'agosto del 1931 disegnò una serie di tavole autoconclusive per *Il Popolo di Roma*, con strofette in rima al posto delle nuvolette. Alla fine del 1932, l'editore Nerbini di Firenze cominciava a pubblicare il settimanale *Topolino* nel quale accanto a storie originali ne comparivano altre di Buriko, Giove Toppi, Gaetano Vitelli e altri disegnatori della «scuderia» nerbiniana.

Ma fu solo nel dopoguerra che la «scuola italiana» crebbe e si affermò attraverso un folto gruppo di disegnatori (Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, tanto per citare i

capiscuola) e oggi G. B. Carpi, genovese di 63 anni, può tirare un bilancio che è decisamente positivo: «Non solo per il passato», ci dice, «ma principalmente per il futuro: da un paio di anni dirigo a Milano la Scuola Disney, una piccola «università del fumetto» che raggruppa una ventina di giovani, ormai più che promettenti eredi del gruppo storico di *Topolino*. Piuttosto sento la mancanza del lavoro creativo: i molti impegni hanno rallentato la mia produzione, ma spero di tornare al disegno con una storia di Paperino e compagni, un bell'intreccio giallo ambientato nella Parigi fine Ottocento. E poi un tuffo nell'Ottocento russo per una parodia dei *Fratelli Karamazov*, sulla scia di altri esempi celebri, a cominciare dall'*Inferno* con Topolino nei panni di Dante e Pippo in quelli di Virgilio, autori nel 1949 Guido Martina per i testi e Angelo Bioletto, quello del Feroce Saladino, per i disegni».

(c.s.)

● LA PAURA FA FUMETTO

Umbria dove allevo cavalli e faccio delle vignette satiriche a fumetti. Ogni tanto mi torna la nostalgia, ed ecco un volume pubblicato dalla Star Comics, una raffica di vignette e storielle dedicate a Berlusconi, una riflessione più ponderata su temi d'attualità».

Maurice Horn, americano, saggista ed editore: «Il fumetto negli Stati Uniti gode buona salute: il filone dei supereroi, dei mostri, dell'horror, delle tartarughe mutanti sta rilanciando i comics, sia nel mercato editoriale sia in quello cinematografico, soprattutto nel campo dei disegni animati. Gli americani hanno sempre, o quasi, indicato mode e tendenze, ma adesso negli Stati Uniti si leggono e si apprezzano anche i fumetti europei, compresi quelli di Milo Manara, Hugo Pratt, Guido Crepax o Vittorio Giardino, finalmente «sbarcati» negli States».

Alberto Breccia, argentino, disegnatore: «In Argentina il fumetto va così così, come l'Argentina. In un Paese devastato dall'inflazione si pubblica poco e molti autori lavorano in Europa, principalmente in Spagna e Italia. Vanno di moda i fumetti americani, anche loro con alti e bassi, e si sta sviluppando il filone avventuroso con giovani autori».

Enrique Abuli, sceneggiatore e **Jorge Bernet**, disegnatore, spagnoli: «Il nostro personaggio principale è Torpedo, un gangster anni Trenta, pubblicato in vari volumi dalla Comic Art e adesso protagonista dell'omonimo mensile di storie poliziesche e nere edito dalla ACME. C'è un po' di violenza nelle sue avventure, ma noi intingiamo sempre la penna nell'inchiostro dell'ironia. Forse, tra un anno o due, Torpedo sarà anche il protagonista di un film: a noi piacerebbe».

Aleksey Kapninsky, autore russo: «Il fumetto sovietico è giovane, è nato praticamente con la Perestrojka, e deve recuperare molto tempo. I nostri autori sono legati a situazioni e immagini della storia russa, anche quella più antica, ma noi vogliamo realizzare anche fumetti d'attualità. Per questo auspichiamo contributi e collaborazione da quanti sono interessati allo sviluppo del nuovo fumetto russo».

Dennis Gifford, autore, saggista ed editore inglese: «Per quanto meno conosciuto di quello americano, il fumetto inglese ha una lunga tradizione. In questo momento il fumetto inglese si divide in due tronconi: quello destinato ai più piccoli, quasi sempre con personaggi legati al mondo televisivo, e quello per i più grandi, con storie di avventura, talora anche «dure», come Judge Dredd o quelle raccolte nella rivista *2000 A.D.* L'influsso dei supereroi e dell'horror è evidente, ma in queste storie la violenza non è mai gratuita e scaturisce da situazioni che in qualche modo ricordano quelle della realtà».

Carlo Scaringi

*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*



PUBLICIS FCB MAC



***I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.***

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90



PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto

LA GRAN FESTA



Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,
e va avanti fino ad esaurimento scorte.
Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

iBuongustai

Findus

DA LUNEDÌ 26 NOVEMBRE (RAIDUE)
TREDICI EPISODI IN PRIMA VISIONE
DELL'ISPETTORE SENZA PISTOLA...

Schneider/Neri

UN GIALLO PER DERRICK

*Horst Tappert,
l'ispettore
Derrick, con
Fritz Wepper,
il suo
inseparabile
assistente
Harry Klein. I
nuovi episodi
cominciano
lunedì
26 novembre
alle 20,30
su Raidue*



Stanki-Action Press/Neri

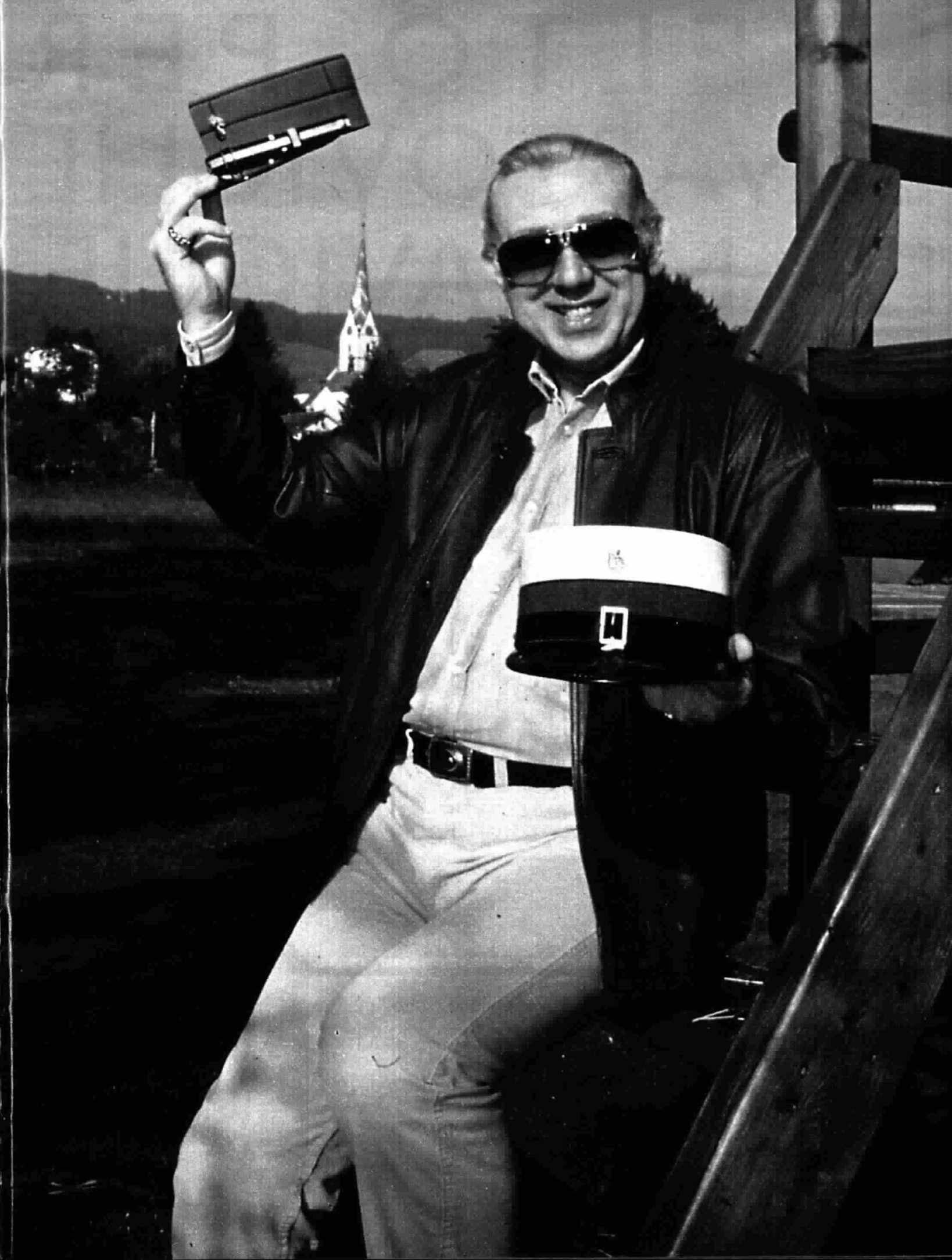
Horst Tappert, l'ispettore bavarese che da lunedì 26 novembre torna su Raidue, ormai si identifica nel suo personaggio: «Io sono Derrick», dice; «una volta lo sceneggiatore della serie, Herbert Reincker, mi ha detto: "Uno che accetta una parte di questo tipo è come se si

sedesse su una stufa calda". Ma finora non mi sono bruciato».

I suoi telefilm, di grande successo, rappresentano la produzione tedesca più seguita all'estero, e in Italia hanno raggiunto un ascolto di cinque milioni a puntata, con punte di sei.

(segue a pag. 51)

di SCINA SANTACATTERINA



SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.





Horst Tappert con la moglie Ursula Pistor, ex attrice. A destra, l'attore in mezzo alla sua collezione di cappelli



LA VOCE DELL'ASSASSINO



Una scena del primo episodio della nuova serie di avventure, in onda il 26 novembre alle 20,30 su Raidue

Ufficio Stampa Rai

La voce dell'assassino è il primo episodio della serie di telefilm dell'ispettore Derrick. Per evitare di essere catturato dalla polizia, un malvivente rapisce la conducente di una macchina e la obbliga ad allontanarsi al più presto. Poco tempo dopo la donna viene ritrovata assassinata nella vettura usata per la fuga. Insieme con la vittima c'è anche la figlia, Mathilda, ridotta in condizioni disperate. Prima di morire, però, la madre ha rivelato alla ragazza di aver riconosciuto la voce dell'assassino e le dice anche il nome di un ristorante. Da questo piccolo indizio l'ispettore Derrick, incaricato di far luce sul caso, deve cercare di risalire all'autore del delitto. Con l'aiuto di Mathilda, ormai convalescente e decisa a vendicare la madre, Derrick comincia a indagare sul personale e sui clienti abituali del ristorante indicato dalla vittima. La giovane riuscirà a smascherare un cameriere e verrà bloccata dall'ispettore Der-

rick proprio nell'istante in cui sta cercando di farsi giustizia da sola.

Così cominciano le nuove avventure del più famoso poliziotto europeo e per altre dodici settimane lo vedremo in altrettante avvincenti storie. In tutte le sue indagini Derrick può sempre contare sul prezioso aiuto dell'inseparabile assistente Harry Klein (Fritz Wepper). Vicende vicine alla realtà, ambientate a Monaco di Baviera, sceneggiate dal famoso autore di poliziotteschi Herbert Reinecker, con la collaborazione del primo e unico interprete della serie, Horst Tappert. Da alcuni anni, poi, l'attore tedesco, oltre a calarsi perfettamente nel ruolo del popolare detective, firma anche la regia di diversi episodi.

In Italia tutto è cominciato nel 1979 quando fu lanciata la prima serie di telefilm dal titolo *Nove casi per l'ispettore Derrick*. Oggi, sull'onda del successo, i casi sono diventati già 183, e continueranno... (S.S.)

Chollet-Action Press/Neri (2)

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



● UN GIALLO PER DERRICK

(segue da pag. 46)

Questo poliziotto dal volto umano piace perché si presenta come un tranquillo padre di famiglia, che ha nei confronti dei giovani grande disponibilità e comprensione. Un uomo dalla personalità ben definita, un gentleman curato ed elegante, con le scarpe sempre lucide e un ingente stock di cravatte. Un poliziotto dai modi gentili, ma fermi, apparentemente freddo, ma in realtà sensibile ai casi umani. Un comune mortale che non pretende di essere James Bond, perché è abitudinario, con le sue debolezze, totalmente dedito al lavoro, senza pretese di carriera. Un eroe positivo più vicino a un borghese riflessivo e intelligente che a un detective spregiudicato, e che, senza prendere decisioni violente, riesce a far ordine e giustizia.

«Il mio personaggio», ha detto Tappert, «è reale e io stesso mi rispecchio totalmente in Derrick. Rifletto spesso su questo fatto e arrivo sempre alla stessa conclusione: agirei esattamente alla stessa maniera dell'ispettore».

Sessantasette anni portati benissimo, Horst Tappert vive in un centro residenziale di Monaco di Baviera insieme con la moglie Ursula, ex attrice. Attore per caso, da più di quarant'anni calca i palcoscenici teatrali, dopo un inizio non facile. Nei suoi primi ruoli era un «caratterista», attore comico, di varietà e interprete di musical. Nel 1956 comincia a lavorare per la tv e si fa notare per il suo talento. Diventa popolare in Germania soprattutto per la sua partecipazione televisiva anche se continua ad alternare alla tv lavori teatrali. Sulla scia del successo dei telefilm polizieschi americani, la tv tedesca cominciò a fare tentativi in questa direzione: nasce così *L'ispettore Derrick* e la fama di Tappert cresce con quella del personaggio. Dal 1974 l'attore interpreta una quindicina di film l'anno. In Italia sono stati trasmessi fino ad oggi tutti gli episodi prodotti e, man mano che ne vengono realizzati altri, immediatamente sono acquistati. Lo sceneggiatore di tutta la serie è Herbert Reinecker, affermato autore tedesco di gialli tv. Le sue storie fanno conoscere molte facce della realtà germanica, i fatti raccontati sono avvenimenti di tutti i giorni, in molti casi realmente accaduti.

Alla vita, tutto sommato pericolosa, di Derrick Horst Tappert sembra però preferire la tranquillità della sua casa immersa nel verde. «Conduco una vita ritiratissima con la donna che da 36 anni è la mia compagna», dice. «Amo leggere biografie di uomini illustri e trattati divulgativi di scienze naturali. Oltre, naturalmente, ai romanzi gialli. I miei autori preferiti sono Raymond Chandler e Dashiell Hemmett».

Scina Santacatterina

"... trovarsi... dove convergono tanti raggi della storia universale, non è cosa da nulla."

J. W. Goethe

SICILIA TEATRO DEL MONDO

di Vincenzo Consolo e Cesare De Seta con le fotografie di Giuseppe Leone e le novantanove tavole inedite del "Teatro geografico antico e moderno del Regno di Sicilia" (1686).

MITO E STORIA DI UN'ISOLA CROGIOLO DI CIVILTÀ



Nuova **ERI**

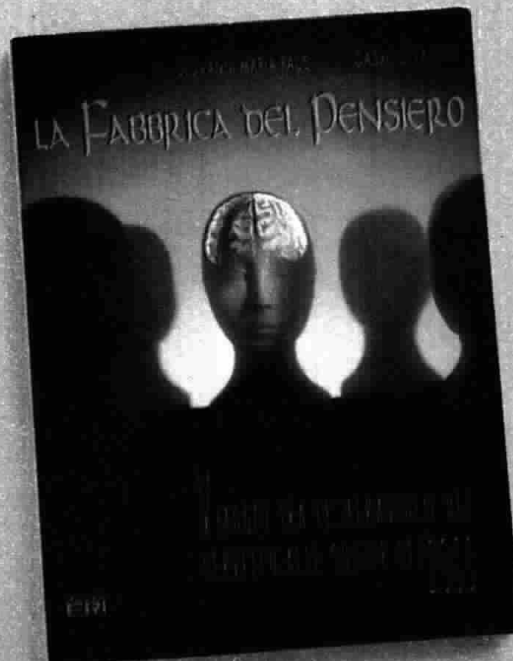
Giovanni Maria Pace - Gabriele Valente

LA FABBRICA DEL PENSIERO

VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DEL CERVELLO ALLE SOGLIE DEL 2000

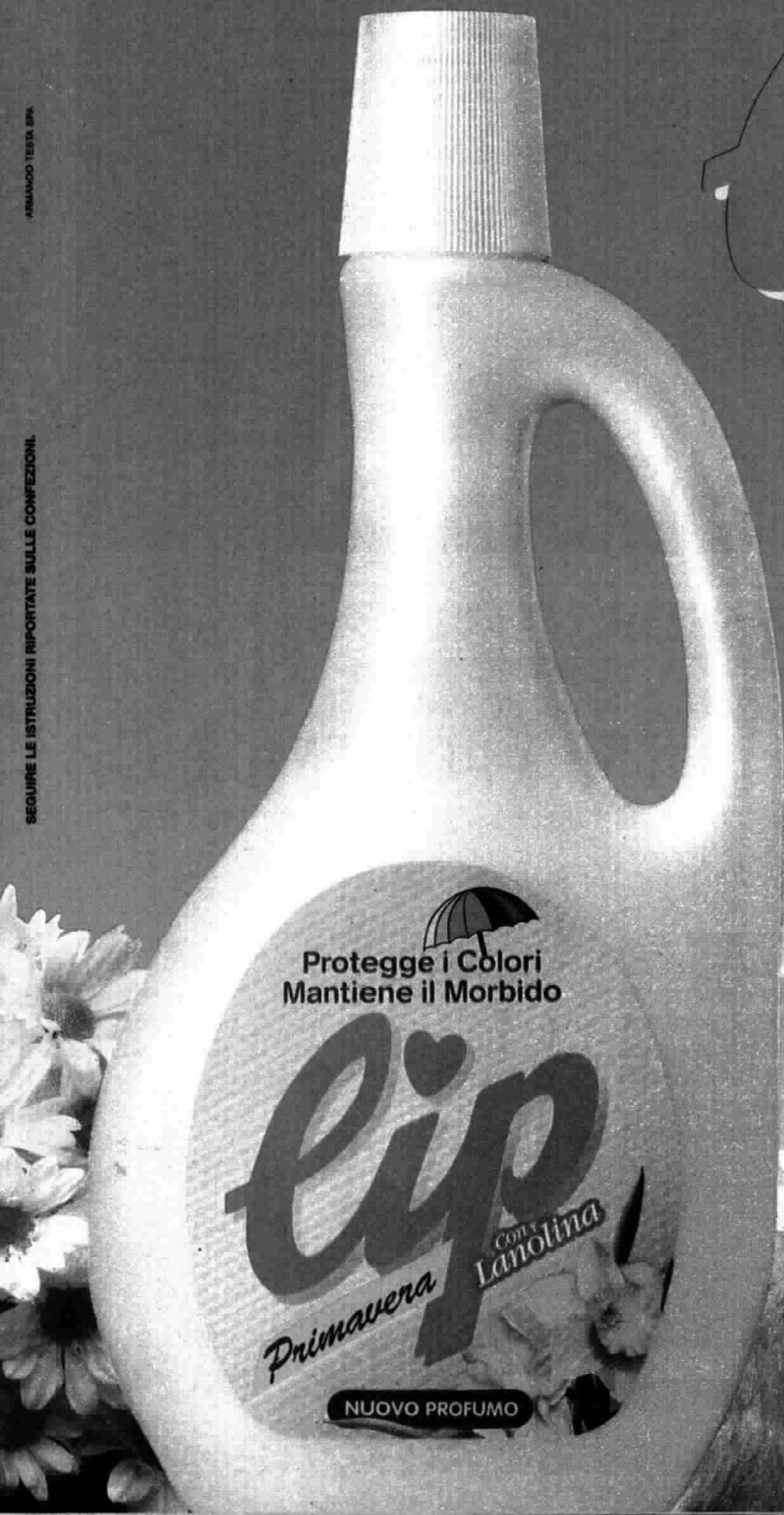
Un viaggio affascinante - in compagnia dei più importanti neuroscienziati viventi - che ci permette di capire quel caos prodigioso che è la nostra mente, di decifrare la "danza di molecole" che è all'origine di sentimenti ineffabili o di istinti primordiali.

Nuova **ERI**



Scopri il profumo

lip
Primavera



Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

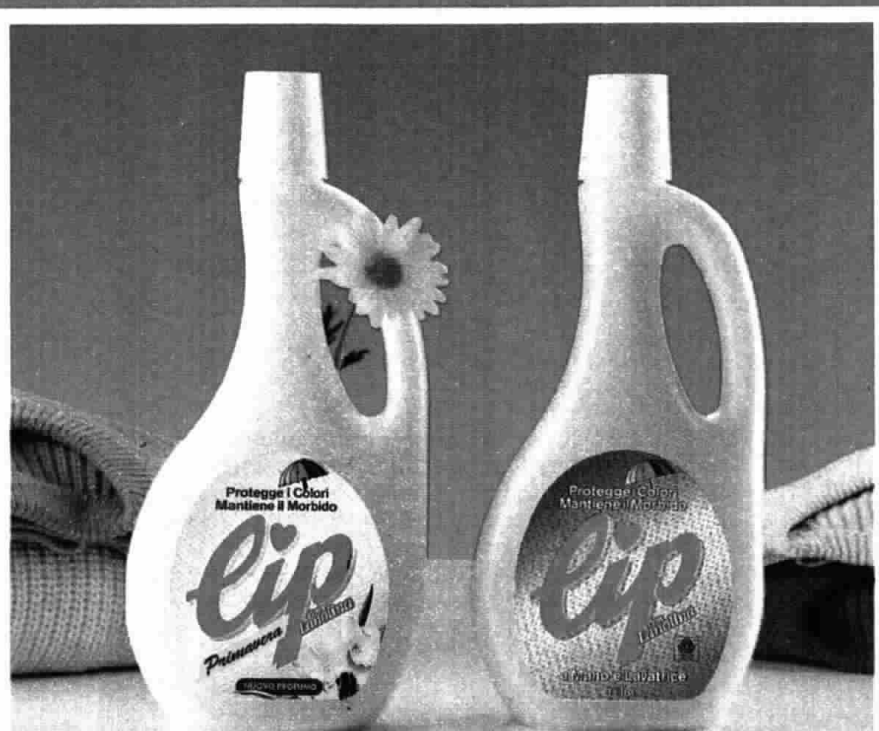
lip
Primavera
Con Lanolina

NUOVO PROFUMO



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo

SABATO 24 NOVEMBRE A CHECK-UP, IDEATO DA BIAGIO AGNES,
TERZA PUNTATA SULLE MALATTIE DEL FREDDO...



Da quale cultura, da quale ancestrale paura, da quale terrorizzante passato ci arrivano i timori legati a tutte quelle malattie che riguardano i nostri polmoni? Due organi chiusi nel nostro corpo, due sacche misteriose, esposti come pochi altri al pericolo, magari «sponsor» proprio i rigori dell'inverno e un tempo attaccabili da malattie che arrivavano a incutere il terrore, ma persino ad ispirare i poeti: morire di «mal sottile» per una fanciulla dell'Ottocento era quasi un destino, come il mal d'amore e nei romanzi per signorine le eroine erano pallide forse perché «deboli di pol-

moni». La scoperta della penicillina nel 1945 ha tolto alla malattia polmonare, che prima aveva pochissime possibilità di cure, tutto il suo mistero: oggi la polmonite classica, quella da pneumococco, secondo il nome del batterio che la provocava, è stata praticamente debellata. Tutto finito allora, la grande paura è passata: l'eroina non potrà più morire di mal sottile, oggi Violetta dovrebbe trovare un altro finale per la *Traviata*? Troppo facile, la scommessa da vincere contro la polmonite continua. Alla medicina viene delegata la speranza per recuperare anche in questo settore, «il sorriso della sa-

LA POLMONITE ANZI, LE POLMONITI

di LINA AGOSTINI

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

lute». Una speranza che è anche il sottotitolo di *Check-up*, il programma ideato da Biagio Agnes che, dopo aver parlato di influenza e di malattie reumatiche, affronta ora un altro problema: la polmonite, anzi le polmoniti, al plurale. In studio, il professor Nicola Principi, pediatra, infettivologo dell'Università di Milano, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia e il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Parma.

Professor Grassi, la polmonite fa ancora paura?

«Il quadro delle malattie polmonari, tubercolosi in testa, e polmoniti, sempre come esempio molto significativo, è profondamente cambiato negli ultimi anni, grazie agli antibiotici e a tutti i diversi sistemi di cura. La vecchia polmonite lobare, aveva una mortalità del 30%, una cifra veramente spaventosa. Oggi, in base a statistiche internazionali, possiamo ragionevolmente pensare che ci sia al massimo, con grosse variazioni a seconda dei Paesi e delle situazioni, una mortalità per polmoniti che si aggira sul 2-3%».

Una polmonite o diverse polmoniti, professor Chezzi: si possono contare, catalogare, raccontare?

«Gli agenti infettivi capaci di provocare polmoniti sono diversi: possono essere micro organismi batterici, virus e funghi microscopici. Nell'ambito dei batteri, accanto allo pneumococco già ricordato, esistono gli streptococchi capaci di produrre polmoniti e gli stafilococchi che sono all'origine di un tipo di polmonite bollosa. Esistono poi micro organismi emergenti, come quelli della polmonite da legionella, la famosa polmonite dei veterani. Nell'ambito del virus, possiamo rammentare, fra gli altri, i virus parainfluenzali, mentre nel gruppo dei funghi microscopici ricordiamo anche le polmoniti da candida. Non dimentichiamo poi che nel bambino, alcuni virus come il morbillo possono produrre delle infezioni gravi».

Il bambino soggetto a rischio, professor Principi: le classiche malattie dell'infanzia, come la pertosse, hanno qualche parentela con una eventuale polmonite?

«Il bambino è sicuramente un soggetto nel quale la patologia respiratoria è estremamente comune e non è raro che questa patologia dell'apparato respiratorio segua una delle classiche malattie dell'infanzia come la pertosse. Ma fra tutte quelle, per la quale la correlazione tra virus che dà una certa malattia tipica dell'infanzia e successiva polmonite, la più sospetta è certamente il morbillo».

Inverno, influenza, freddo, malessere: ma la polmonite come si riconosce?



Da sinistra, il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Padova, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia, e il professor Nicola Principi, infettivologo dell'Università di Milano.

A destra, Annalisa Manduca, che presenta la trasmissione

«In genere i sintomi sono febbre elevata, ma ci possono anche essere polmoniti da virus senza febbre. Poi tosse che è secca per le polmoniti da virus e con catarro nelle polmoniti batteriche. Un dolore toracico che può essere localizzato, ma anche diffuso ed un profondo senso di stenia, spossatezza».

Questo, professor Grassi, può aiutare noi adulti a riconoscere la polmonite, ma nei bambini piccoli, quando non sono in grado di dirci «mi fa male qui» e non possono indicarci altro che il malessere, professor Principi, come ci si deve comportare?

«In genere il bambino piccolo, che è quello più soggetto ai processi polmonitici, non potrà indicarci il punto doloroso, né sarà in grado di dimostrarci uno stato di astenia e tutte quelle modificazioni comportamentali che ha l'adulto. Il problema della diagnosi in età pediatrica è difficile da risolvere; anche ricorrere alla radiografia del torace potrebbe far discutere perché comporta comunque qualche rischio. Quindi i pediatri hanno imparato a sospettare la polmonite semplicemente sulla valutazione di certi elementi clinici come la frequenza respiratoria che sono molto rilevanti nel bambino. Noi sappiamo che un bambino al di sotto dell'anno di età, quando ha una frequenza respiratoria superiore a 50, ha probabilmente una infezione respiratoria bassa molto importante e quindi, probabilmente, una polmonite».

Professor Grassi, può una semplice influenza trasformarsi in polmonite?

«La semplice influenza può essere la premessa di una polmonite. Fortu-

atamente, tra tante influenze che vediamo nella stagione fredda, poche diventano polmoniti. La via può essere una polmonite da virus che viene dalla stessa affezione influenzale; oppure, si può avere la sovrapposizione batterica, cioè una polmonite determinata da batteri su un terreno che è stato compromesso o che è stato reso indifeso, come nell'ammalato che ha superato un'influenza».

La medicina assolve ancora una volta funzioni mitiche; ma professor Chezzi noi, adulti, persi come siamo dietro la perenne necessità di sicurezza, spaventati come siamo dall'ipotesi della malattia e del dolore, che dobbiamo fare per non farci cogliere impreparati da quest'altro malanno?

«Si può fare affidamento sulla prevenzione attraverso i vaccini antinfluenzali, bisogna però ricordare che l'influenza non rappresenta una delle cause più imponenti fra quelle che determinano la polmonite. Il riguardo più importante che dobbiamo avere verso noi stessi è la difesa dalle variazioni di temperatura specialmente nella stagione fredda e rispetto di tutte le misure igienico ambientali».

Professor Principi, questo vale anche per i bambini?

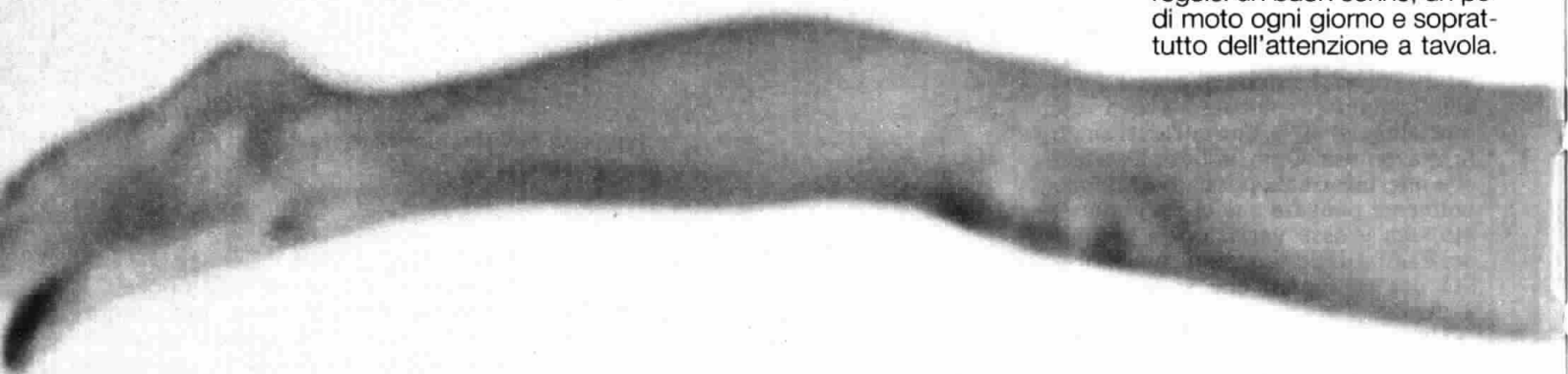
«Soprattutto. Le nostre città sono praticamente delle miniere di sostanze inquinanti. Al di là del fumo basta passare per strada e vedere quelle lunghe colonne di auto ferme per capire che un bambino portato in giro, seduto sul passeggino spinto dalla madre all'altezza dei tubi di scarico delle macchine, è sicuramente un bambino che rischia gravi problemi respiratori».

Lina Agostini

VIVI IN BELLEZZA.

IL BELLO DI UN CORPO SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.



IL BENESSERE? UNA CONQUISTA FACILE FACILE.

In Italia, ogni anno, 100.000 persone muoiono di infarto e a Milano, nella scuola dell'obbligo, un bambino su cinque ha già il colesterolo alto, il che significa che da grande si troverà a dover fare i conti con l'aterosclerosi e le malattie cardiovascolari.

Siete sconcertati? Lo crediamo bene! Ma la cosa che più sconvolge è che questo stato di cose potrebbe essere facilmente contrastato adottando un'alimentazione equilibrata e corretta.

Trattarsi meglio è possibile e avere cura del proprio

corpo può essere non solo giusto, ma piacevole.

La buona salute, infatti, in molti casi comincia a tavola.

Volete un esempio?

In qualsiasi tipo di alimentazione i grassi svolgono un ruolo molto importante. Di loro, insomma, non si può fare a meno, ma quali fanno bene e quali fanno male? (ma quali scegliere?). I grassi non sono tutti uguali, per questo la loro scelta è tanto importante.

I grassi di origine animale, ad esempio, sono prevalentemente saturi e tendono ad elevare i tassi di colesterolo nel sangue. Al contrario i grassi **polinsaturi** ne assecondano la diminuzione, mentre i monoinsaturi sono

ininfluenti a riguardo.

Questi ultimi due sono contenuti per lo più nei grassi di origine vegetale; **gli oli di mais (come ad esempio l'olio Maya)**, di vinacciolo e di soia, **abbondano infatti in polinsaturi**, mentre gli oli da frutto (come l'olio di oliva) in monoinsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono da annoverarsi anche le **margarine**. In particolare, nel caso della **margarina Maya**, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno consentito di ottenere una composizione molto vicina a quella dei buoni oli vegetali (80% di insaturi con una presenza di polinsaturi di ben il 50%).

Fino ad ora abbiamo parlato di condimenti, ma c'è una convinzione comune che è bene sfatare.

Molti credono di mangiare grassi solo sotto forma di condimento, in quanto questi sono visibili allo stato puro, ma vi sono moltissimi alimenti ricchi di **grassi invisibili**.

Qualche esempio? I latticini, le carni rosse, gli insaccati, il lardo, la pancetta contengono tutti una grossa quantità di grassi saturi.

Ecco perchè i nutrizionisti consigliano di preferire le cosiddette carni bianche (pollo, coniglio e tacchino), di incrementare l'uso di grassi polinsaturi (contenuti in particolare negli oli di semi e nel pesce) e di evitare i cibi naturalmente ricchi di cole-

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione. Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti.

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	55%
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	50%

sterolo. Ma quali sono? Il lardo, le uova, il fegato, la cervella, la trippa, le frattaglie, per citarne alcuni.

In definitiva un'alimentazione equilibrata e sana ed alcune semplici regole di vita (dormire a sufficienza, fare un po' di moto) sono sufficienti per mantenersi in forma ed in buona salute, e quando la prevenzione è fa-

cile e piacevole come sedersi a tavola, perchè rischiare di dover ricorrere alla cura?

Certi piccoli accorgimenti non negano certo il piacere della buona tavola, al contrario, ne esaltano le qualità salutari e benefiche. Saper mangiare equivale a vivere meglio perchè il benessere è una conquista che regala forma esteriore e gioia interiore.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarci. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perchè contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrai rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



**SONO
UNA DONNA
NON SONO
UNA SANTA**

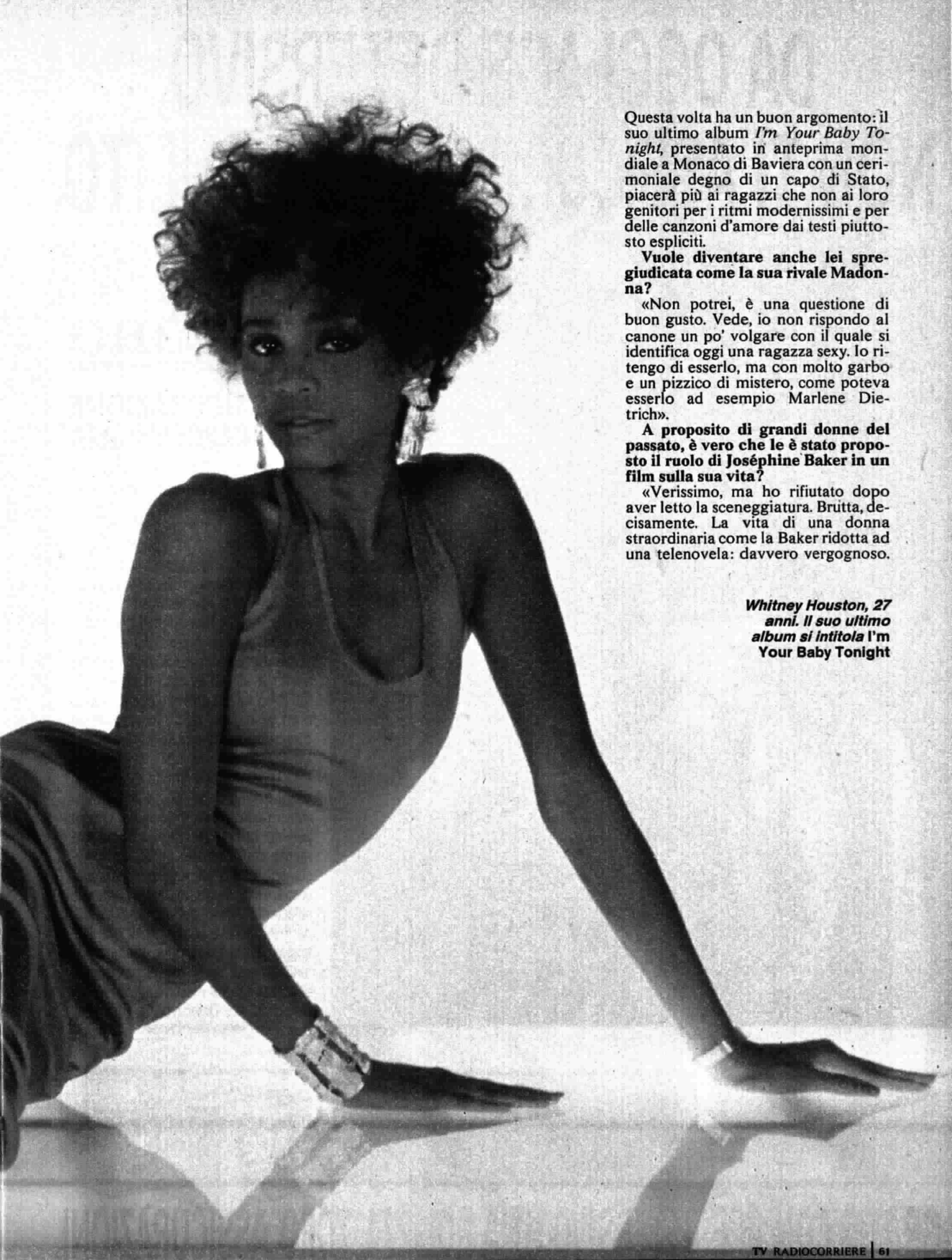
Monaco di Baviera, novembre.
«Voi giornalisti mi osannate davvero troppo: sono bella, sono brava, ho una gran bella voce... insomma a sentire voi sono praticamente perfetta. Vi prego, createmi pure qualche problema, sarete lo stesso i benvenuti!».

Allora mi dica lei come potrei farle perdere il suo self control...

«Chiedendomi particolari sulla mia vita privata. Una zona a cui non consento a nessuno di entrare. Ad esempio facendomi la classica domanda sul perché non mi sono ancora sposata e perché non ho un boy-friend ufficiale. Mi sono sempre rifiutata di rispondere, e questo ha generato le illazioni più fantasiose, come quella sulla mia presunta omosessualità. Naturalmente lascio correre e ci rido su, anche perché smentire vorrebbe dare via libera al pettegolezzo».

Whitney Houston ha lanciato una sfida: l'obiettivo è ridimensionare quella immagine di ragazza tutta «casa e famiglia» che ai teen agers è apparsa fino ad oggi un tantino noiosa.

di NICOLA SISTO



Questa volta ha un buon argomento: il suo ultimo album *I'm Your Baby Tonight*, presentato in anteprima mondiale a Monaco di Baviera con un cerimoniale degno di un capo di Stato, piacerà più ai ragazzi che non ai loro genitori per i ritmi modernissimi e per delle canzoni d'amore dai testi piuttosto espliciti.

Vuole diventare anche lei spregiudicata come la sua rivale Madonna?

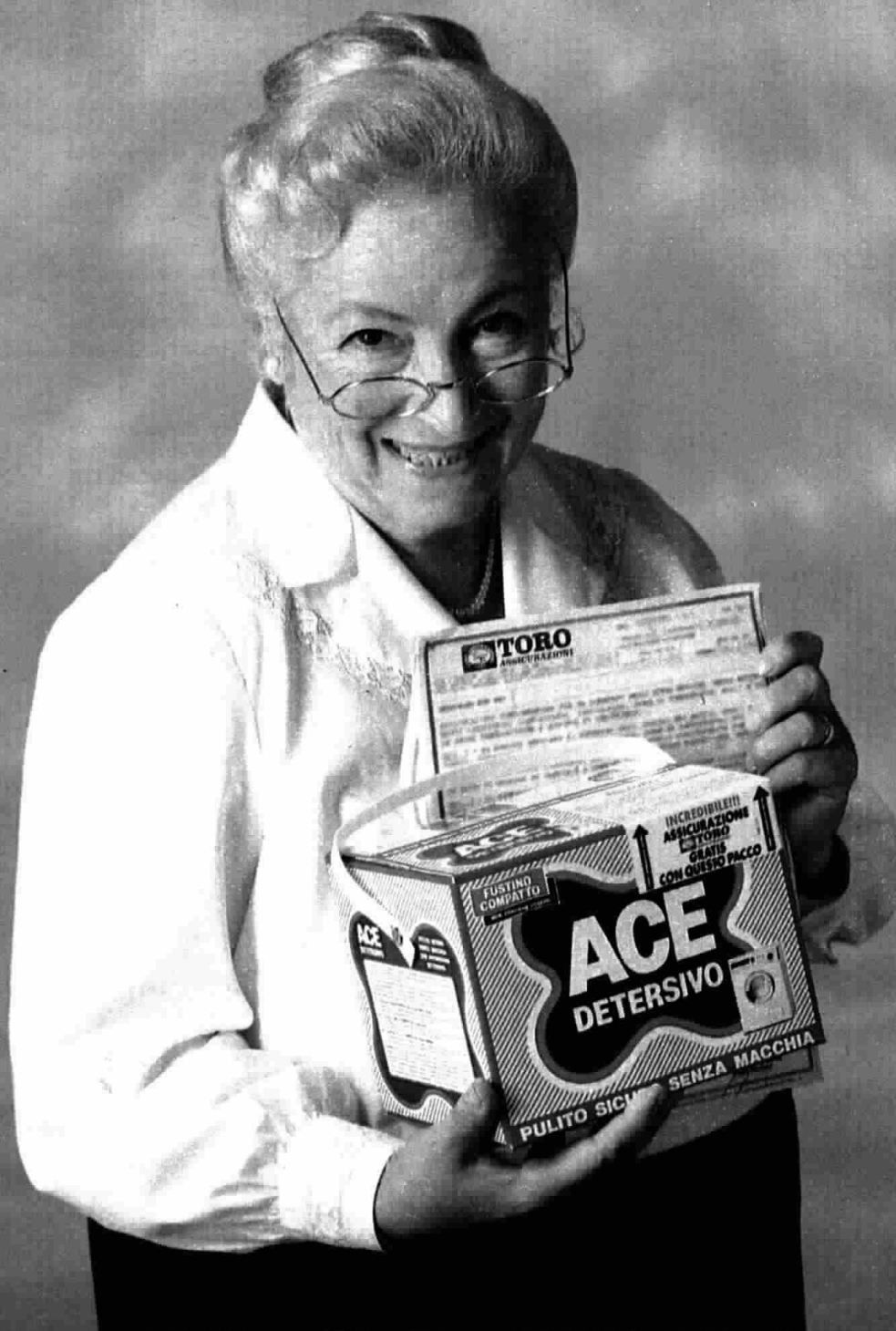
«Non potrei, è una questione di buon gusto. Vede, io non rispondo al canone un po' volgare con il quale si identifica oggi una ragazza sexy. Io ritengo di esserlo, ma con molto garbo e un pizzico di mistero, come poteva esserlo ad esempio Marlene Dietrich».

A proposito di grandi donne del passato, è vero che le è stato proposto il ruolo di Joséphine Baker in un film sulla sua vita?

«Verissimo, ma ho rifiutato dopo aver letto la sceneggiatura. Brutta, decisamente. La vita di una donna straordinaria come la Baker ridotta ad una telenovela: davvero vergognoso.

Whitney Houston, 27 anni. Il suo ultimo album si intitola *I'm Your Baby Tonight*

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te; dai familiari che vivono con te; dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.



Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

● WHITNEY HOUSTON

Al momento sono coinvolta in un altro progetto cinematografico della 20th Century Fox con la quale ho appena firmato un contratto. Il film è top secret ma posso dirle il nome del protagonista, Robert De Niro».

Lei è molto impegnata sul fronte umanitario e sociale. Quali sono gli scopi che si propone la sua organizzazione, la Whitney Houston Foundation?

«L'indirizzo principale è quello di aiutare l'infanzia abbandonata e bisognosa. Ma con due diversi programmi, uno a breve termine, l'altro che guarda più lontano. Il primo affronta problemi contingenti come lo stanziamento di fondi per apparecchiature mediche, di riabilitazione, ecc.; il secondo prevede invece una vasta opera di alfabetizzazione delle classi più povere. Perché io credo che i problemi più gravi, droga inclusa, derivino tutti da lì, dall'ignoranza, ed è questo il grande male che tutti dobbiamo sconfiggere».

Giovane, bella, 40 milioni di dischi venduti, riconoscimenti che le piovono da ogni parte del pianeta, una laurea in lettere «honoris causa», ricchissima e super attiva: una donna simbolo per le giovani generazioni americane. C'è anche l'interesse di uomini politici puntato su di lei...?

«Eh sì, sono un boccone ghiotto, specialmente per i democratici. Ma io non ho mai accettato di sponsorizzare campagne elettorali per nessuno, la politica non mi interessa».

La sua religiosità è già una scelta?

«Del tutto naturale. Sono cresciuta in chiesa. Accompagnavo mia madre da piccola e cantavo i gospels con lei tutti i giorni. In questo modo ho imparato a rivolgermi a Dio in modo molto semplice, quasi amichevole, come facciamo noi battisti. Nelle nostre preghiere non c'è quel senso di pesante solennità che si può trovare in altre confessioni. Sono preghiere ingenue, i bambini non ne sono intimoriti, piuttosto le recitano e le cantano con gioia».

Intorno a lei ruota una gigantesca squadra di managers, avvocati, consiglieri. Ma a chi spetta l'ultima parola?

«A me, naturalmente».

Sicura?

«Beh, forse le ho detto una piccola bugia. Così forse anche lei smetterà di scrivere che sono perfetta».

Nicola Sisto

**Whitney Houston
è a capo
di una fondazione
impegnata in iniziative
a favore dell'infanzia
abbandonata**



Simac e Splendid Espresso coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Espresso
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



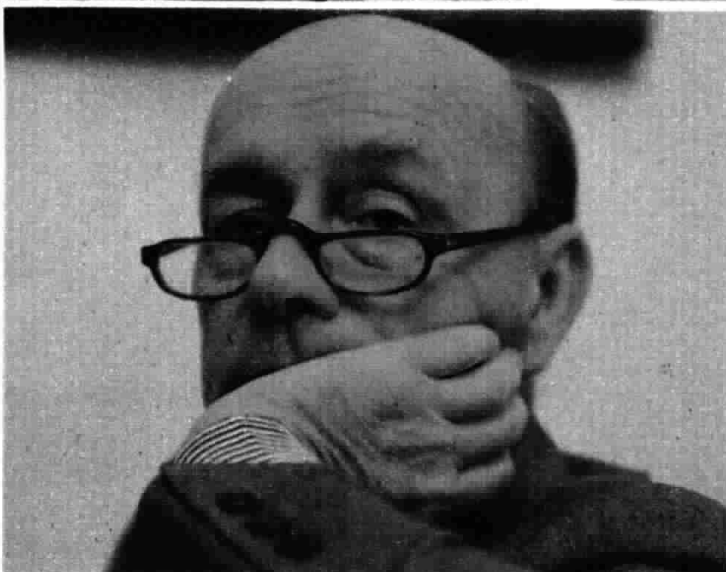
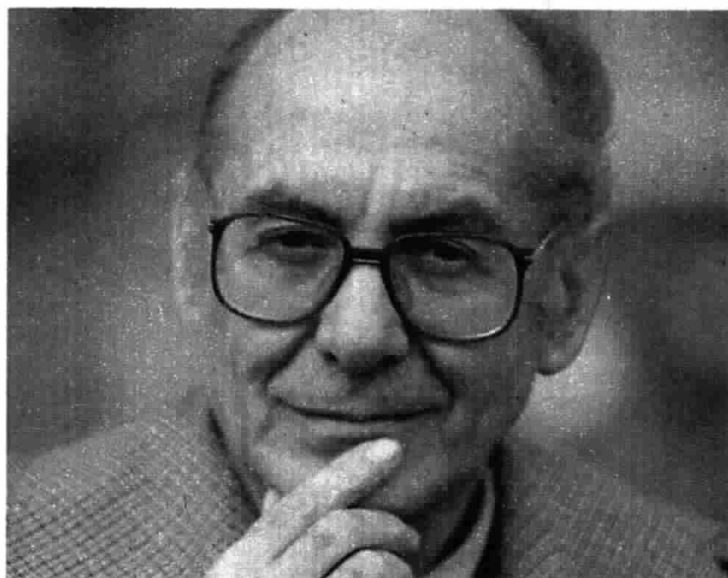
Raccomandato da



FAEMA - PHILIPS - SIMAC

COME STANNO CAMBIANDO I GIORNALI RADIO
NE PARLIAMO CON I DIRETTORI:
LIVIO ZANETTI (GR 1),
MARCO CONTI (GR 2),
ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)
E GIORGIO BROVELLI (SERVIZI PER L'ESTERO)

OGGI IN PRIMA...



LIVIO ZANETTI (GR 1)

L'Obiettivo: «Con il mezzo radio, a quanto mi par di capire, si può fare di tutto: simulare un evento che non c'è, per esempio un'invasione di marziani; raccontare un evento che sta accadendo, come fanno i patiti della diretta; annunciare per primi un evento appena accaduto; annunciare gli eventi in

ritardo, dopo le agenzie stampa e perfino dopo i giornali: la prima cosa e l'ultima andrebbero evidentemente evitate, la seconda effettuata tutte le volte che si può, la terza sempre.

Cerco con tutta l'umiltà possibile di attenermi a questa regola. Aggiungo una cosa: le notizie andrebbero anche spiegate, quando si può. Ma nel modo meno assillante possibile».

di ERNESTO BALDO / foto FABRIZIO BIAMONTE

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

Provenendo dalla carta stampata, Livio Zanetti sta attualmente concretizzando la ristrutturazione della redazione del GR1 sul modello dei settimanali e dei quotidiani d'informazione più moderni d'Europa.

«Sulla successiva ristrutturazione delle singole edizioni del "giornale", che comunque sono già di buon livello», precisa Livio Zanetti, «non ci siamo ancora applicati a fondo perché è indispensabile ultimare prima la riorganizzazione redazionale».

Per ora Livio Zanetti non realizza i suoi previsti interventi «in voce», tranne in occasioni eccezionali, mentre ha già apportato alcune novità.

La giornaliera rassegna stampa del mattino, per evitare che ripettesse un'elencazione di notizie già trattate dal precedente «giornale», è stata trasformata in rassegna delle opinioni degli editorialisti e l'ultima edizione del «giornale», quella delle 23, viene ampliata e dedicata in gran parte agli appuntamenti del «tempo libero» del giorno dopo.

Inoltre, con la direzione di Radiouno è stato raggiunto un accordo per dei «fili diretti», da realizzare in occasione di avvenimenti di particolare importanza.

«La radio», dice Livio Zanetti, «non ha il potere di mandare delle immagini, e tutti sappiamo che la gente se vede le figure si diverte di più, ma in compenso ha il vantaggio della maggiore rapidità e di una sorta di penetrazione subliminare che la televisione non ha».

E aggiunge: «La radio pubblica, nel nostro Paese, ha poi la necessità di essere potenziata sul piano tecnico e noi, come tutta la radiofonica Rai, ci aspettiamo che ci mettano in condizioni di migliorare il rapporto tra le prestazioni richieste e i mezzi per realizzarle, sia umani sia tecnici. Sono anche necessari un maggiore spirito di collaborazione tra le varie strutture e una maggiore rapidità dei processi decisionali».

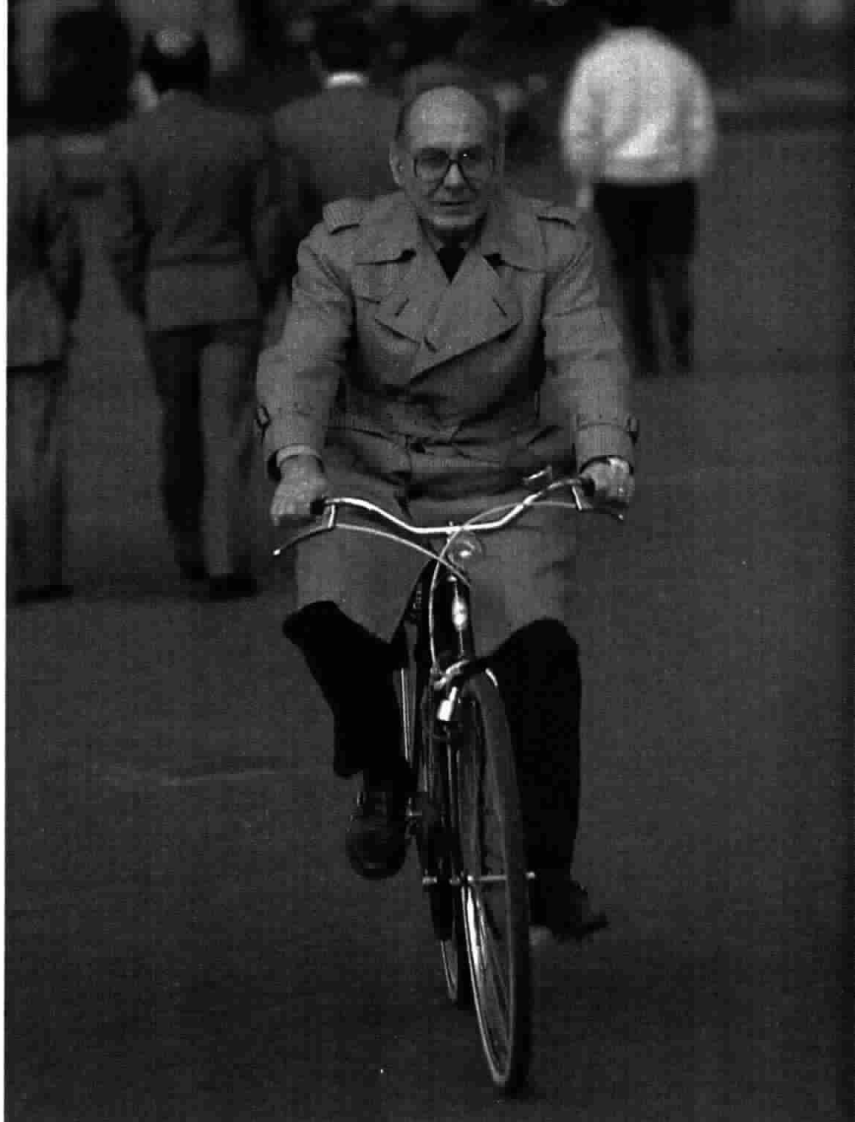
MARCO CONTI (GR 2)

L'Obiettivo: «Un'informazione che soddisfi le esigenze degli artigiani, degli studenti e dei professionisti, un'informazione intelligente, puntuale e con un linguaggio comprensibile. Non dimentichiamo che la radio, nel dopoguerra, ha contribuito molto all'unificazione del Paese e oggi può contribuire in maniera determinante all'unificazione del linguaggio che deve essere recepito da tutti».

«Da qualche settimana», sottolinea

Livio Zanetti
è stato
direttore de
L'Espresso ed
editorialista de
La Stampa (66
anni, nato a
Bolzano) ed è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Uno

Marco Conti,
commentatore
politico della
radio (56 anni,
nato in
provincia de
L'Aquila), è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Due, nella foto
con la figlia
Marzia



Marco Conti, «ritengo che i nostri notiziari siano più ricchi di servizi d'attualità, abbiamo infatti eliminato parecchie rubriche. Tutto ciò ha introdotto un ritmo diverso nella realizzazione dei servizi e, nello stesso tempo, si valorizza la produttività delle redazioni specializzate. Abbiamo in realtà capovolto la vecchia prassi: non sono più i responsabili delle singole fasce orarie a promuovere i servizi, ma le redazioni specializzate con la loro

maggiore autonomia a programmarle».

Le nuove esigenze hanno, tra l'altro, imposto il potenziamento del giornale delle 6,30 (l'ascolto dei notiziari di prima mattina è in aumento) e la trasformazione dello *Speciale delle 10* che ha abbandonato la formula monografica in favore di quella del rotocalco, con più argomenti. E nelle prossime settimane saranno ampliati il giornale delle 12,30, *Radiosera* delle 19,30 e gli in-

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.



terventi in voce riservati all'informazione di *RadioStereoDue*.

L'impostazione del giornale delle 22,30 è, inoltre, proiettata sugli avvenimenti del giorno dopo, nel mondo e in Italia. «Speriamo che questi nostri sforzi», sostiene Marco Conti, «siano in tempi brevi premiati attraverso il potenziamento degli impianti tecnici che dovrebbero garantirci un maggiore ascolto».

ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)

L'Obiettivo: «Portare avanti l'impegno, assunto con il piano editoriale, di offrire un maggiore approfondimento degli eventi di attualità, riunendo voci, riflessioni e contributi di opinionisti qualificati. Finora l'approfondimento riguarda il nuovo corso dell'edizione della sera, quella delle 20,45, che è l'erede del vecchio e prestigioso *Giornale del terzo programma*, ma è nostra intenzione estendere l'approfondimento anche alle prime edizioni del mattino».

Da qualche settimana la nuova direzione del GR3 ha varato nuove redazioni tematiche: politica-parlamento, esteri, interni-società e cultura-spettacolo. È il primo passo per una organica ristrutturazione del lavoro giornalistico. «Il GR3», precisa Antonio Ciampaglia, «si è riappropriato dell'attualità, sopprimendo parecchie rubriche, e con i mezzi che abbiamo a disposizione intendiamo giocare la carta dell'approfondimento con l'intenzione di differenziarci dalle altre testate del giornalismo radiofonico. L'approfondimento non è una parola astratta, ma il tentativo di offrire un'informazione meno frettolosa e meno nevrotica che faccia comprendere meglio alla gente che ci ascolta la realtà quotidiana».

«D'altra parte», aggiunge, «il nostro pubblico è forse più limitato, ma sicuramente più selezionato ed esigente. Non inseguiamo l'audience, ma intendiamo dare un'informazione adatta al nostro target d'ascolto che è da sempre elevato. Così come non intendiamo più declamare i problemi europei perché, a due anni dall'attuazione del Mercato Unico, l'Europa è già parte integrante dell'informazione, della realtà e dell'impegno di tutti i giorni».

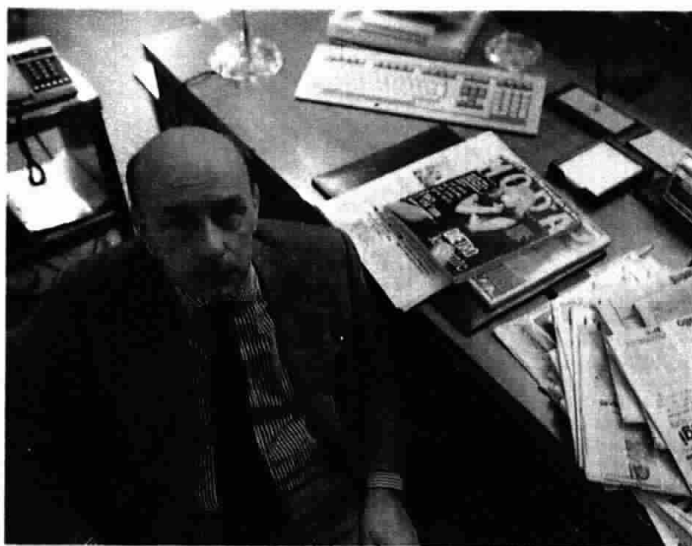
GIORGIO BROVELLI (Servizi giornalistici e programmi per l'estero)

L'Obiettivo: «Vogliamo sia riconosciuto a questa testata il lavoro che svolge nell'interesse dei nostri connazionali che risiedono all'estero e siano soprattutto adeguate le attrezzature tecnologiche alle nuove esigenze. Noi



Antonio Ciampaglia (58 anni, nato a Napoli) nuovo direttore del Giornale Radio Tre con la moglie e i figli Andrea e Gianmatteo

Giorgio Brovelli (58 anni, nato a La Spezia) è il nuovo direttore del Servizio giornalistico e programma per l'estero



attendiamo, prima di tutto, il potenziamento dei trasmettitori per i programmi in onde corte, potenziamento indispensabile per raggiungere tutto il mondo. Se non ci fossero, comunque, i nostri notiziari, gli italiani bloccati a Bagdad per la crisi del Golfo sarebbero da oltre cento giorni realmente isolati dalla madrepatria. Non si possono, del resto, ignorare i programmi televisivi, d'informazione e di aggiornamento culturale e professionale, che quotidianamente inviamo all'estero, dove più numerosa è la presenza italiana: circa 250 ore di immagini nel 1989. Complessivamente la nostra redazione produce più di un *Giornale Radio* o di un *Telegiornale*».

La Direzione dei servizi giornalistici e programmi per l'estero, oltre a *RadioStereoNotte* (2189 ore all'anno) realizza, tra programmi radio e tv, per l'Italia e per l'estero 11.559 ore di trasmissione (5881 in lingua italiana e 5678 in lingua straniera). Da questa direzione dipende, per quanto riguarda l'ascolto in Italia, la programmazione radiofonica notturna: dalle 23,30 alle 5,58 del mattino.

Il primo impegno assunto da Giorgio Brovelli è stato quello di creare nuovi servizi e per concretizzarli ha richiesto un potenziamento dell'organico che è attualmente inadeguato alle funzioni della DE (così questa direzione è chiamata all'interno della Rai). Il lavoro quotidiano per la radio si articola in quattro fasce: trasmissioni in lingua straniera, trasmissioni in lingua italiana per l'estero, il *Giornale della Mezzanotte*, interventi in voce durante i programmi della notte e il giornale delle 5,45.

«Per la radio che si sente in Italia», dice Giorgio Brovelli, «intendiamo rendere più discorsivo il giornale delle 5,45 perché a quell'ora la gente, che si alza per andare al lavoro, è tanta e non gradisce l'«informazione ufficiale». Mentre nei notiziari radiofonici e televisivi, che si confezionano per l'estero, abbiamo già iniziato a privilegiare la cronaca e lo sport. Nel frattempo — prosegue Brovelli — attraverso il Ministero degli Esteri stiamo tentando di conoscere meglio i nostri connazionali, che vivono all'estero, e che cosa vogliono sapere dall'Italia».

Ernesto Baldo

SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e carne



Tanti pomodori, la carne più scelta delicatamente rosolata, appena un filo d'olio d'oliva.

Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di SugoLeggero STAR al pomodoro e carne.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am
Sonntag

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 4. Teil: «Der Bankraub». 18,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Pollentin, Stefan Arpagaus. 23. Folge: «Klara kommt» (Whg.). 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 3. Folge: «Pingu hilft. Post verteilen». 20 Tagesschau. 20,20 Abstieg zum Erfolg. Der Bergsteiger Hans Kammerlander. Ein Porträt gezeichnet von Siegfried Stocker und ZAK H. Mairhofer. 20,45 Der Preis für 35 Karat (The Blue Lightning). Spielfilm. Australien 1989. Mit Sam Elliott, Rebecca Gilling, Robert Culp, John Meillon u. a. Regie: Lee Philips. 22,15-22,30 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 4. Folge: «Fahrfehler» und «Kleine Sünden - grosser Ärger»

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. Die Lombardei. Ein Film von Elisabeth Wissthaner. (Whg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 3. Folge: «Hitze-welle». Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier u. a. 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften. Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es singen und spielen. Die Menkes Chöre, Schari und Wari, der Flachgauer Dreigesang, die Reitbauer Klarinettenmusik, die Aberseer Tanzgruppe, das Ensemble Toby Reiser u. a. Regie: Arno Jos Graf

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Klara Rieder

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don Massimo Camisasca, proposte da Marco Mete. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (in colleg. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristo Re, trasmissione speciale del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Aktenzeichen - Johannes Hus Ein Mann, an dem sich die Geister scheiden. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Liturgia delle Parole. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo Re - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per vl., vla, clar., cr. e cb. - F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. D. 417 «Tragica» - J.-M. Beauvarlet-Charpentier: La victoire de l'armée d'Italie - Musica leggera.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 De la détresse au suicide. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» - C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Musica leggera.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede. 2ª puntata. 20,20 Radioakademie: Und Christus kam doch bis Medellin... (6). 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Année de grâce au Cameroun. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo - Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Th. Tallis, per quartetto e orchestra d'archi - J.S. Bach: Ouverture in stile francese in si minore BWV 831 - E. Chausson: Poème, op. 25, per vl. e orch. - G. B. Sammartini: Sinfonia n. 6 in fa magg., per archi - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti, di Angelo Volontè. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Audience pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni: I fatti - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Strauss: Sotto tuoni e lampi, op. 324 - S. Prokofiev: Larghetto - Andante,

dalla Suite n. 1 op. 64a da Romeo e Giulietta - F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia nuziale - C. Orff: O Fortuna, dai Canti Profani - J. Strauss: Radetzky Marsch - L. Mozart: Concerto in re magg., per tr. e orch.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in den jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Studi da Concerto: R. 6 n. 1 e n. 2 e R. 5 n. 1 in la bem. magg. «Il lamento»; n. 2 in fa min. «La leggerezza»; n. 3 in re bem. magg. «Un sospiro» - W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg., per tredici strumenti a fiato K. 361.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Fratello Alberto Chmielowski: il San Francesco polacco del XX secolo, trasmissione speciale di Fernando Bea, nel 1° anniversario della canonizzazione. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Peut-on incinérer les corps? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Fratello Alberto Chmielowski - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in fa magg. KV 158, in si bem. magg. KV 159 - R. Wagner: dall'op. I Maestri Cantori di Norimberga - Musica leggera.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia: Il desiderio della morte, di Sua Eccellenza Mons. Benvenuto Matteucci. 20,20 Begegnungen mit Jesus (3ª). 20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Quand le maître reviendra-t-il? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottesto in mi bem. magg. op. 20, per archi - H. Berlioz: Marcia ungherese da «La dannazione di Faust» - F. Schubert: Marcia militare - J. Strauss jr.: Jubelmarsch - P. I. Ciaikowski: Marcia slava - M. Praetorius: Terpsichore, suite di danze a 4 e 6 voci - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS È UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

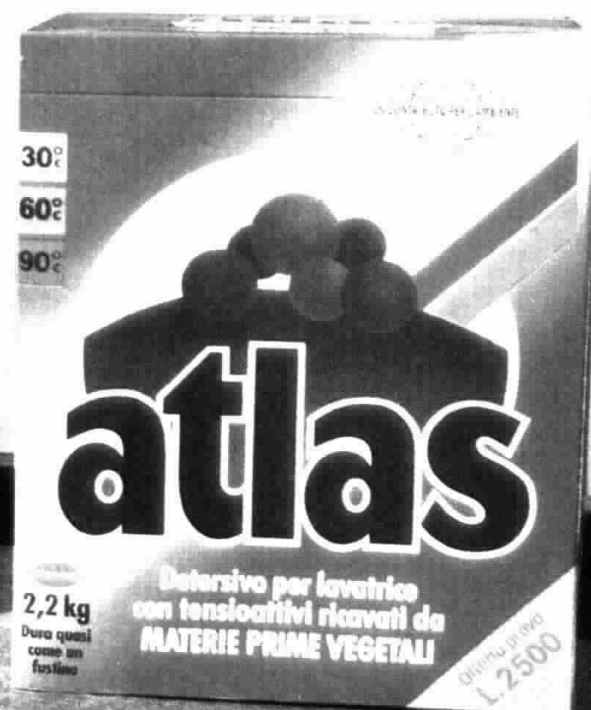
INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25 NOVEMBRE
AL 1° DICEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

SCRUPOLI

Tra il gioco e il talk show, Enza Sampò è la padrona di casa del nuovo programma *Scrupoli*, legato a *Beautiful*; nella foto Ronn Moss e Katherine Kelly Lang. In studio ospiti e pubblico giudicano e votano le scelte e i comportamenti dei protagonisti della settimana (Domenica 19.00, Raidue)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



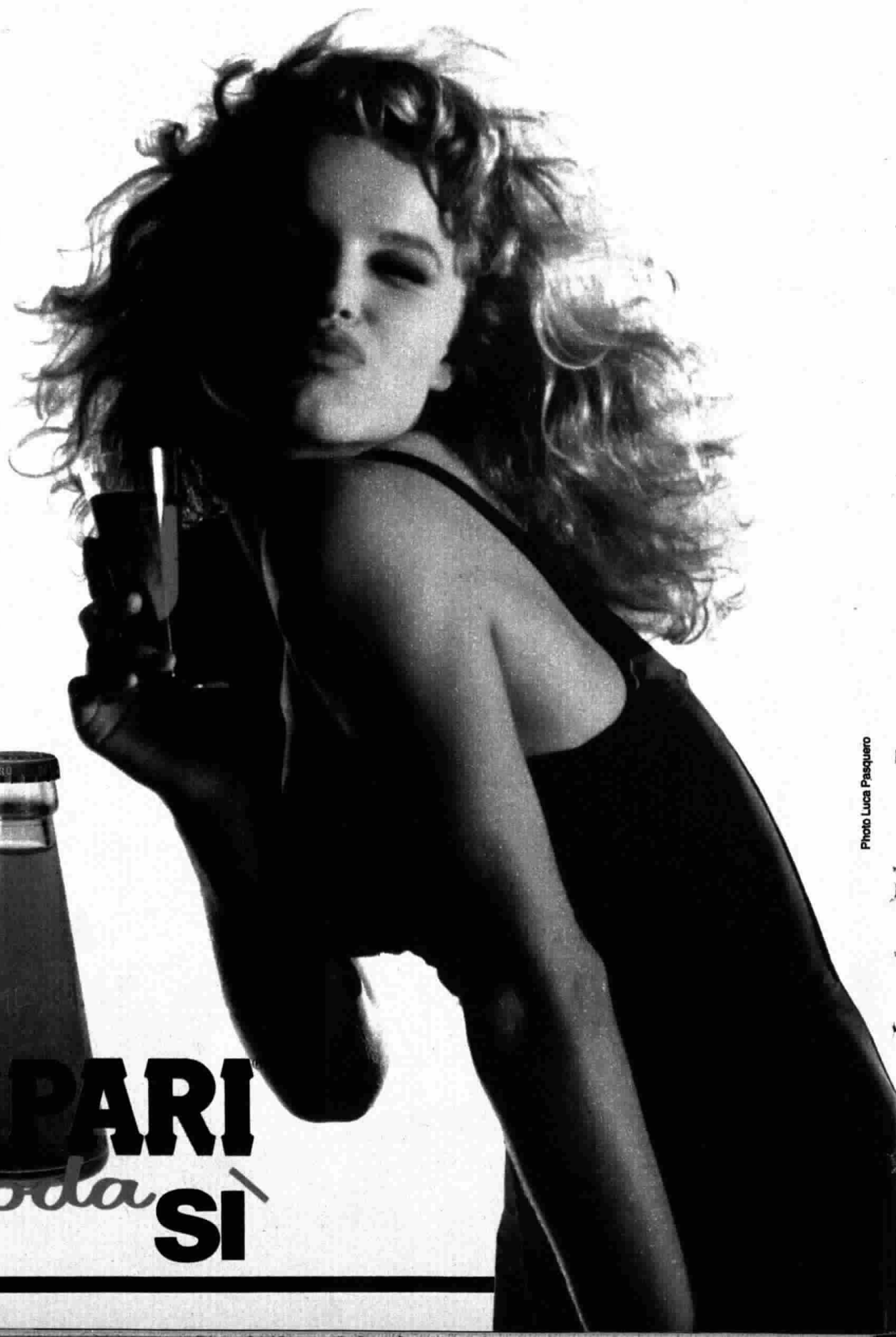


Photo Luca Pasquero

CAMPARI
Soda
SI

10 AMANDOTI



♥ Martin (Arnaldo André) vuole riconquistare l'affetto del fratello, ma Sergio (Gabriel Corrado) è diffidente perché ha paura che Martin voglia riavvicinarsi a Carolina (Jeanette Rodriguez). E non si sbaglia, anche se l'intesa fra i due ora scatena la gelosia di Eva, fidanzata con Martin. Per metterlo alla prova, Eva organizza una festa e invita Carolina. Ancora ricatti per Linda (Marina Skell): Christian minaccia di consegnare ad Alfonso delle fotografie che provano la relazione della donna con Mario. Linda, spaventata, promette di pagare una forte somma a Christian che, non contento di questo ricatto, organizza con Luciana un piano per sottrarre dei soldi ad Emiliano (Jorge Barreiro). Retequattro da lunedì a sabato

na (Linda Gibboney) ha il suo asso nella manica: Augusta le ha rivelato che Channing jr. è figlio di Lionel (Nicolas Coster) e ora può sfruttare questa notizia contro Sophia (Judith McConnell). Intanto Christie è fuggita, ma riesce a far sapere a Ted che corre un grosso pericolo: l'uomo che l'ha aggredita vuole ucciderlo. Ted cerca Christie per farsi dire il nome del suo aggressore, ma la ragazza non parla. Ancora Mason e il suo rancore verso il padre: ora può finalmente urlargli in faccia che Channing jr. non è suo figlio. Per C.C. è un colpo tremendo: prima caccia Sophia accusandola di averlo sempre tradito, poi va a casa di Lionel per ucciderlo. Mary (Harley Kozak) intanto, durante un colloquio con Cruz (A. Martinez) ed Eden (Marcy Walker) ricorda un episodio della sua adolescenza che le fa intuire l'identità dell'aggressore di Christie. Raiuno da lunedì a venerdì

11,50 CAPITOL



♥ Dylan e Brenda sono di nuovo insieme, anche se ricominciare è molto difficile per entrambi. Fra loro c'è Wally che, una sera al «Corky», dedica a Brenda una canzone d'amore. Sloane (Deborah Mullooney) di ritorno dal Baracq prepara una trasmissione televisiva sugli avvenimenti di quel lontano Paese quando, inaspettatamente, con un vero colpo di scena, il principe Ali la raggiunge a Washington e si lascia intervistare da Sloane in diretta. La loro storia

d'amore è ormai sulla bocca di tutti; Sloane è perdutamente innamorata del suo principe, ma conciliare le esigenze professionali con la passione è sempre più difficile e, con la morte nel cuore, decide di troncargli la relazione con Ali. Clarissa (Constance Towers) e Baxter hanno deciso di sposarsi di nascosto, ma Thomas ha per loro in serbo una bella sorpresa. Alla cerimonia del matrimonio, infatti, gli sposi trovano la famiglia riunita al gran completo. I Clegg però hanno poco da festeggiare: la crisi del Baracq e la nazionalizzazione degli impianti petroliferi li ha messi a terra economicamente e ora Trey si rifiuta di aiutare la famiglia. Dopo una drammatica telefonata con lui, Sam viene colpito da un attacco cardiaco.

Raidue da lunedì a venerdì

13,40 SENTIERI



♥ Mindy (Krista Tesreau) cerca di sapere qualcosa sul traffico di droga che ha coinvolto Rusty (Terrel Anthony) e accetta l'invito a cena di Nick. Mentre le condizioni di Johnny (James Goodwin) sono stazionarie, peggiorano quelle di Roxie (Kristie Ferrell) per la quale viene consigliato il ricovero in un istituto per malattie mentali. Reva (Kim Zimmer) è così sconvolta dalle condizioni della sorella al punto da non capire che ormai Alan (Christopher Bernau) è perdutamente innamorato di lei. Sonni continua a comportarsi stranamente: chiede a Philip (Grant Alexander) di

escludere Reva da ogni progetto della società, reagisce nervosamente a Josh (Robert Newman) quando le chiede di riprendere il suo lavoro insieme a Will, poi accetta di sottoporsi ad una visita in modo da accertare un'eventuale gravidanza. Infine, dopo aver fatto credere a Josh di essere partita per il Venezuela, scende dall'aereo e si reca a casa di Will.

Retequattro da lunedì a sabato

14,10-14,35 BEAUTIFUL



♥ Kristen (Teri Ann Linn) e Clarke sono in luna di miele nello chalet dei Forrester anche se, nonostante la fuga e il matrimonio, Margo (Lauren Koslow) riceve ancora da Clarke telefonate rassicuranti e promesse di un futuro insieme. La notte d'amore che Caroline (Joanna Johnson) ha passato con Ridge (Ronn Moss) continua a turbare il rapporto di entrambi con Thorne (Clayton Norcross) che ignora quanto è successo fra sua moglie e il fratello. Brooke (Katherine Kelly-Lang) vuol restare lontana da Ridge almeno fino a quando lui non avrà chiuso con Caroline e con il passato. Il momento della verità arriva invece per Margo: in un impeto di rabbia Ridge le rivela che Clarke e Kristen si sono sposati a Las Vegas. A casa Logan, intanto, Steven sembra più che mai deciso, come se niente fosse successo, a riprendere il suo posto di padrone di casa. Storm non accetta questo cambiamento in famiglia, mentre la piccola Katie difende strenuamente la posizione del padre.

Beth rimane in disparte, ma vede allontanarsi la prospettiva del suo matrimonio con Eric (John McCook). Thorne è sempre molto preoccupato per Caroline che si dimostra sempre più distaccata e reagisce con violenza ad ogni richiesta di spiegazioni.

Raidue da domenica a venerdì

14,10-14,35 QUANDO SI AMA



♥ Clay (Randolph Mantooth), per liberarsi dalla minaccia di Egypt (Linda Cook), incarica un investigatore privato di indagare su di lei. Scopre così che Egypt vive con un'amica, Minnie, nella pensione di Kate Rescott e che continua a terrorizzare Ava (Roya Megnot) con le sue terribili profezie. In più, ora Ava teme che la donna possa «vedere» nel passato di Clay e scoprire chi è nella realtà. Tra Jeff (Scott Feraco) e Trisha (Noelle Beck) qualcosa sta nascendo: durante una passeggiata nel parco, lui le confessa di sentirsi molto attratto da lei e la bacia. Naturalmente Gwyneth (Christine Tudor) ordina a Jeff di stare alla larga da Trisha e quando i due giovani partono insieme per New York li raggiunge per riportare la figlia a Corinto. Jim, intanto, dopo mille battaglie legali, decide di concedere a Shana il consenso per il divorzio; ora lei può finalmente partire per Reno. Ma Jim, pentito e solo, la raggiunge per convincerla a non divorziare.

Raidue da lunedì a venerdì

(segue a pag. 77)

10,15-10,45 SANTA BARBARA



♥ I Capwell festeggiano la scarcerazione di Ted (Todd McKee) ma Mason, per vendicarsi del padre, lo costringe ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione omosessuale con Channing jr. Anche Gi-

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

Telenovellando

(segue da pag. 75)

14.35
MARILENA



Marilena (Catherine Fullop) sfugge al tentativo di rapimento organizzato da Godard che, ferito dalla polizia, chiede aiuto a Lucilla (Ileana Jacket). Tra Marilena e Alessandro (Fernando Carrillo) aumentano ogni giorno le incomprensioni. Lui è quasi convinto che la moglie abbia un amante; lei è ancora gelosa di Maria Chiara (Hilda Abrahamz). La tensione sale alle stelle quando Maurizio (Guillermo Ferran) comunica a Marilena e a Luciana che ha intenzione di chiedere a Maria Chiara di sposarlo. Le due donne hanno ora una nemica comune, anche se Maria Chiara è irrimediabile nel suo «no» a Maurizio. Alessandro, diventato ricco dopo la morte di uno zio che lo ha lasciato unico erede, rifiuta a Marilena il divorzio.

Retequattro da lunedì a sabato

14.35-15.10
DESTINI



Parigi e la prigione dove è rinchiuso suo padre hanno su Cecile un effetto devastante. Donna (Anna Stuart) vorrebbe aiutarla e cerca di convincere Peter a raggiungerla. Non conosce ancora il segreto che Cecile si porta dentro: anni

prima è stata accusata dell'assassinio di Alma Rudder ed è già stata in prigione per questa colpa. Felicia insiste con Ted per avere altre informazioni sull'uso della cocaina, argomento del libro che sta scrivendo, ma il confine tra finzione e realtà è così sottile che anche Nicole viene coinvolta. David insiste nel considerare Donna una persona infida, però soltanto Sally è disposta a credergli. Mark e Janet sembrano definitivamente riconciliati, ma è difficile che lo restino a lungo. Chi invece non ha problemi sentimentali è Stacey che passa una romantica serata con Jamie. La telefonata di Mark li trova insieme.

Raidue da lunedì a venerdì

17.40
MARILENA



Eleonora (Veronica Castro) si rifiuta di lasciare la sua casa almeno fino alla lettura del testamento. Per fortuna Carlo (Omar Fierro) le è molto vicino e cerca di confortarla. Renato (Salvator Pineda) prende tempo, dice che ha ancora bisogno di un po' di tempo per presentare ad Eleonora sua figlia. Ma un giorno Elisabetta telefona a Marisa per riferirle un messaggio da parte di Guido. Eleonora risponde al telefono e nell'udire la voce della ragazza ha uno strano presentimento. Viene letto il testamento di Antonio: Eleonora è l'erede universale, mentre a Matteo e a Ramona spetta ben poco dell'immenso patrimonio che ha lasciato. Renato continua nel suo piano dia-

bolico e presenta Clara ad Eleonora dicendole che è proprio lei sua figlia Elisabetta. La donna è così felice di averla ritrovata che non ha alcun dubbio sull'identità della ragazza, mentre la vera Elisabetta viene a sapere che a Taxco vive una donna che conosce il nome di sua madre.

Retequattro da lunedì a sabato

17.40
MARILENA



Alex (Ricardo Darin) è stupito dal fatto che Marina (Grecia Colmenares) abbia consigliato a Beatrice (Esther Goris) di non denunciare Vincenzo (Enrique Liporace) che continua a proclamarsi innocente. Suo figlio Andrea (Luis Luque) si vergogna del padre e non vuole essere coinvolto nello scandalo che minaccia la sua famiglia.

Ma Vincenzo non accetta che il figlio lo abbandoni proprio ora e lo ricatta, dicendogli che è a conoscenza della sua attività di contrabbandiere. Insieme, padre e figlio, pensano che per porre fine a questa squallida storia bisogna impedire al difensore di Beatrice di presentarsi in tribunale. Alex, nel suo ufficio, riceve la visita inaspettata di Marina, proprio mentre Eugenia (Marta Cerain) cerca di convincere Valentina (Gilda Louise) a porre fine ai continui conflitti che stanno distruggendo le loro famiglie.

Valentina reagisce cacciandola di casa dopo averle detto che Beatrice è l'amante di Vincenzo.

Retequattro da lunedì a sabato

17.40
MARILENA



Sean Donely (John Relly) ha organizzato alcune serate per festeggiare Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro), mentre lo stesso Sean, ormai deciso a sposare Monica (Leslie Charleson), chiede ad Allan (Stuart Damon) di affrettare le pratiche del divorzio. Ma Allan, ancora innamorato della moglie, cerca con ogni mezzo di allontanare Sean da Monica. Nell'infermeria dell'ospedale Buzz (Don Calloway) commette l'ennesimo furto di stupefacenti. Tutto bene per Jake (Sam Behrens) che chiede a Bobbie (Jacklyn Zeman) di sposarlo e la ragazza accetta.

Retequattro da lunedì a sabato

17.40
MARILENA



John è disposto ad usare in tribunale le fotografie che provano l'adulterio di sua moglie Jill che intanto ha cominciato a frequentare anche Brad. Paul (Doug Davidson), preoccupato per Lauren (Tracy E. Bergman), chiede a Mary di parlare con lei per scoprire cose che la turba. Intanto Lauren è sempre più angosciata dalle pressioni di Shawn e pensa di cedere al suo ricatto. An-

che Victor non attraversa un momento tranquillo: vuole scoprire perché Jack non è più andato a Rio con Nikki (Melody Thomas).

Retequattro da lunedì a sabato

17.40
MARILENA



Giulia (Luisa Kuliok) è ormai decisa a prendere i voti. Sua figlia Fiamma vive a Villa Paradiso con Agnese, mentre Michele (Jorge Martinez) segue la piccola con cura ed amore. Nel frattempo Elisa (Marta Albertini), diventata madre di una bambina, Virginia, viene a sapere che a Villa Paradiso vive una misteriosa persona di nome Fiamma a cui suo marito sembra molto interessato.

Retequattro, lunedì

17.40
MARILENA



Il passato ritorna per Bobby (Patrick Duffy) quando incontra Jeanne O'Brian (Margaret Michaels) così somigliante alla sua ex moglie Pam (Victoria Principal); mentre J.R. (Larry Hagman) cerca di scoprire se a Pride (Texas) c'è il petrolio, James (Sasha Mitchell) si occupa degli affari di J.R. e viene avvicinato da due belle socie in affari disposte a finanziarlo. Sola e frustrata, Cally (Cathy Podewell) cerca di farsi consolare da James.

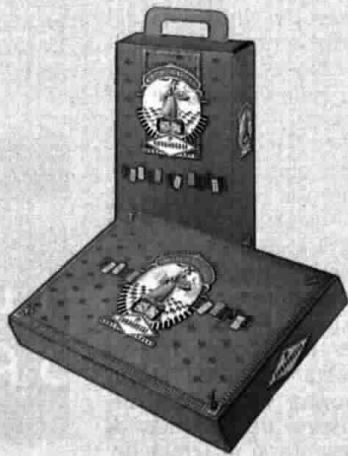
Canale 5, mercoledì

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Concorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarglielo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pi-stacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Concorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

● GALLERIA

IL CINEMA
DEI ROBOT

Canale 5 trasmetterà Robocop (26 novembre, ore 20,40) di Paul Verhoeven, mentre sui grandi schermi è in programmazione Robocop 2

I robot-computer più affascinante della storia del cinema, non c'è dubbio, è stato *Hal 9000*, creato dalla fantasia di Arthur C. Clarke e portato sullo schermo da Stanley Kubrick in *2001 odissea nello spazio*. Lo stesso Clarke alcuni anni più tardi scrisse un seguito intitolato *2010: Odyssey Two* filmato da Peter Hyams con titolo italiano *2010: l'anno del contatto*. Quanto a simpatia, il primato cinematografico spetta, probabilmente, ai due robots ideati da George Lucas in *Guerre stellari*: C-3PO e R2-D2, protagonisti anche nei seguiti *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*. Sconcertanti gli uomini-robot di *Terminator*, con Arnold Schwarzenegger diretto da James Cameron, e di *Robocop*, con Peter Weller diretto da Paul Verhoeven,



tra i più efficaci quanto ad effetti speciali e trucco. Vanno comunque ricordati anche i robot *Proteus IV* (*Generazione Proteus* di Donald Cammell) ed *Hector* (*Saturn 3* di Stanley Donen). Il film del ciclo che consigliamo questa settimana, comunque, è presentato a lato ed è *Il mondo dei robot* dello scrittore specializzato in fantascienza Michael Crichton.

FILMOGRAFIA

- 1939 *Il mago di Oz* (MGM/UA Video)
1968 *2001 odissea nello spazio* (MGM/UA Video)
1973 *Il dormiglione*

- (Warner Video)
1973 *Il mondo dei robot* (MGM/UA Video)
1977 *Generazione Proteus* (MGM/UA Video)
1977 *Guerre stellari* (CBS/Fox Video)
1979 *Star Trek* (CIC Video)
1980 *Saturn 3* (CBS/Fox Video)
1980 *L'impero colpisce ancora* (CBS/Fox Video)
1981 *Io e Caterina* (General Video)
1982 *Star Trek: l'ira di Khan* (CIC Video)
1982 *Tron*

- (Walt Disney Video)
1982 *Blade Runner* (Warner Video)
1983 *Il ritorno dello Jedi* (CBS/Fox Video)
1984 *2010 l'anno del contatto* (MGM/UA Video)
1984 *Star Trek: alla ricerca di Spock* (CIC Video)
1984 *Electric Dreams* (MGM/UA Video)
1984 *Terminator* (Domovideo)
1986 *Star Trek: rotta verso la terra* (CIC Video)
1986 *Corto circuito* (CBS/Fox Video)
1987 *Robocop. Il futuro*

● VIDEOTECA

IL MONDO DEI ROBOT USA - 1973 - MGM/UA Home Video



Primo film del romanziere fantascientifico Michael Crichton (*Coma profondo* - MGM/UA), *Westworld* racconta un'originale storia ambientata in un villaggio-vacanze del futuro, con Yul Brynner e Richard Benjamin.

CRITICA Leslie Halliwell: «Memorabili momenti ed un'emozione di fondo compensano la storia mal sviluppata».

QUALITÀ

●●●½

della legge

(RCA Columbia)

1987 *Star Trek. La nuova generazione* (CIC Video)

1988 *Corto circuito 2* (RCA Columbia)

1989 *Star Trek: la frontiera finale* (CIC Video)

● CLIP

SCATENATO
DYLAN

Decisamente un periodo di grande energia per l'apostolo della non violenza degli anni Sessanta. Dopo aver pubblicato con una "certa urgenza" l'album *Under the red sky* e aver duettato per mari e per monti con Tom Petty e George Harrison, il profeta del pop ha accettato un'altra collaborazione doc con un big della vecchia guardia: Brian Wilson. Il leggendario ex leader dei Beach Boys, evidentemente galvanizzato dall'esperienza positiva delle sue figlie nel gruppo Wilson Phillips, ha deciso

di tornare alla ribalta. Da tempo stava lavorando in sala e ora pare che l'album sia pronto. Al disco hanno partecipato numerosi ospiti, fra cui Tom Petty, Paula Abdul e Dylan. Con quest'ultimo ha realizzato *The spirit of rock 'n' roll*, un brano che rischia di diventare un giallo. All'ultimo momento, per cause non ancora rese note, Wilson ha deciso di togliere il brano dell'album. Si ignora il pensiero di Dylan, che fra l'altro si era prestato anche alla realizzazione di un video. Attualmente, dunque, sia alla MTV che in Italia, è in "rotation" un clip che non appartiene a nessun album. A dire il

vero Brian Wilson non è certo nuovo ad improvvisi e inspiegabili bizzarrie di questo tipo. Ed è altresì nota la sua proverbiale retrosia ad ogni forma di pubblicità e promozione, video compresi. *The spirit of rock 'n' roll* rischia di diventare un cult-clip prima ancora di conoscere il suo esito.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Love takes time (Mariah Carey)
- 2) So hard (Pet Shop Boys)
- 3) The spirit of rock... (Wilson-Dylan)
- 4) Chi ha paura di chi (Clara & The...)
- 5) Scandalo (Gianna Nannini)
- 6) Show me heaven (Maria McKee)
- 7) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 8) Violence of summer (Duran Duran)
- 9) Cradle of love (Billy Idol)
- 10) Only your love (Bananarama)

Grazia Neri

Bob Dylan:
Traveling
Wilburys
(foto) a
Brian
Wilson



● IL FILM DELLA SETTIMANA

AMERICAN
GRAFFITI

USA - 1973 - CIC Video



Era un grande assente in video. *Where were you in '62?* (Dove eravate nel '62?), *American Graffiti* è uno dei film più caratteristici della generazione di autori americani poi raccolti sotto i marchi Lucas Film e Amblin Entertainment. Nella fattispecie si tratta della seconda regia di George Lucas (la prima era *L'uomo che fuggì dal futuro* - Warner, la seconda e ultima *Guer-*

re stellari - CBS/Fox), affidata all'intelligenza produttiva di Francis Ford Coppola prima del sodalizio artistico con Steven Spielberg. Ambientato in California nel '62, all'epoca di Kennedy e del Vietnam, il film è una nostalgica commedia con protagonisti un gruppo di giovani e le loro avventure notturne. Duplici nomination agli Oscar di quell'anno con un cast di "guarda chi c'era!" che merita l'elencazione completa: Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul LeMat, Charlie Martin Smith, Cindy Williams, Candy Clark, Mackenzie Phillips, Wolfman Jack, Harrison Ford, Bo Hoskins, Kathy Quinlan, Suzanne Somers, Joe Spano, Debralee Scott. Celebre colonna sonora con canzoni dell'epoca.

CRITICA Roger Ebert: «Non solo è un grande film ma un brillante prodotto di immaginazione storica; una pietra miliare che sa ricordarci da dove veniamo».

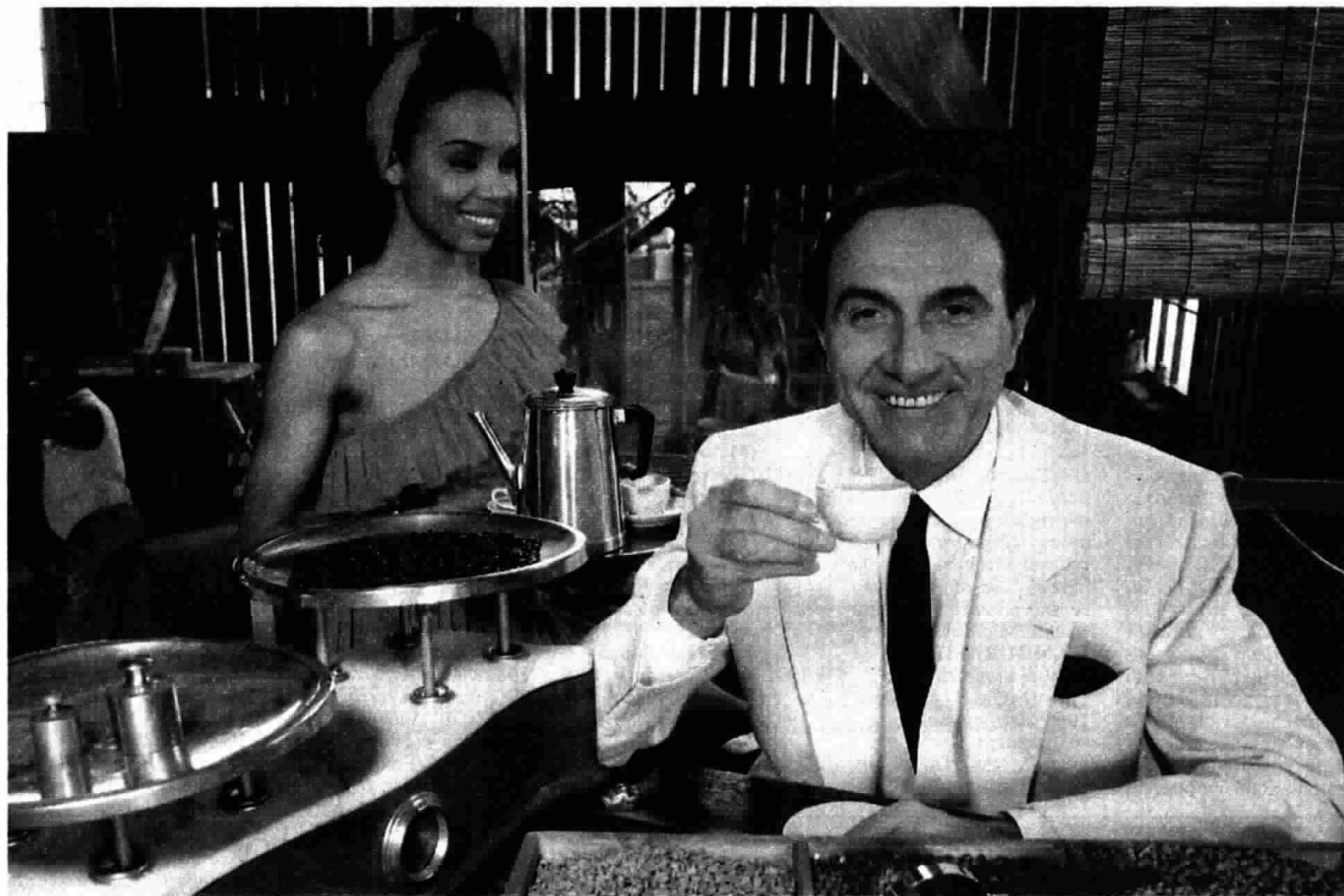
VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

●●●●●

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WILKANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale"



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

● SETTEGIORNI



Abbiamo annunciato recentemente l'uscita in videocassetta, per la BMG Video, della *Toscanini Collection*. L'opera merita un'analisi

più approfondita nella sua avvincente versione multimediale, presentata in questi giorni dal Video Electronics Club. Le registrazioni televisive (in 9 videocassette hi-fi mono) si riferiscono agli anni 1948-52, con Arturo Toscanini a capo della NBC Symphony Orchestra, e comprendono l'*Aida* di Verdi con Herva Nelli, Eva Gustavson e Richard Tucker, le *Sinfonie 5 e 9* di Beethoven con il Collegiate Choral diretto da Robert Shaw, la *Sinfonia 1* di Brahms, l'*Ouverture all'Euryanthe* di Weber, l'*Interludio sinfonico Redemption* di Franck, *En Saga* di Sibelius, *2 Nocturnes* di Debussy, l'*Ouverture al Guglielmo Tell* di Rossini, la *Sinfonia 40* di Mozart, le *Variazioni sinfoniche* di Dvorak, l'*Ouverture al Tannhauser* e vari brani strumentali dalle opere di Wagner, i *Pini di Roma* di Respighi, il *Concerto doppio per violino e violoncello*

di Brahms con Mischa Mischa-koff e Frank Miller, e, sempre di Brahms, il *Liebeslieder Walzer* con Arthur Balsam e Josef Kahn. La parte "audio" della raccolta è tratta dal catalogo RCA Victor ed è interamente su compact disc: ben 21, comprendenti, in parte, i pezzi della versione video, più numerose altre sinfonie di Beethoven e Brahms, e alcune opere vocali. Tra queste il *Falstaff* con Giuseppe Valdenigo e Herva Nelli, e varie altre arie da Verdi con Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Cesare Siepi. A completare l'opera è accluso il volume *Il sinfonico, Vita di Arturo Toscanini* di Nuccio Fiorda. Opera di prestigio curata esclusivamente per la vendita diretta da Video Electronics Club (06) 6261178 - 6261179.

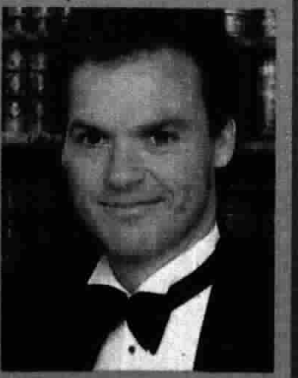
DUE DOMANDE A... MICHAEL KEATON

Batman è ora in videocassetta anche in Italia. Cosa vuole ricordare di questa produzione?

La natura del personaggio che ho interpretato. Batman è essenzialmente uno psicotico, depresso e tetro. È il tipo di interpretazione che abbiamo deciso con Tim Burton, il regista.

E della sua carriera?
Il fallimento quando Woody Allen mi chiamò per *La rosa purpurea del Cairo*, non capii cosa voleva ed ero molto depresso per il mio futuro. Ora le cose, ovviamente, vanno molto bene. Ma per quanto? Questo mestiere è così imprevedibile.

**Michael Keaton
attore**



● PRIMA VISIONE

LA VOCE DELLA LUNA

Italia - 1989 - Vivivideo



Tratto dal romanzo di Ermanno Cavazzoni *Il poema dei lunatici*, quest'ultimo film di Federico Fellini è un bizzarro e delirante viaggio "in un territorio che non ha mappe né segnaletica", animato da "due geniali buffoni": Paolo Villaggio e Roberto Benigni.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

● INEDITO

IL LUOGO DEL DELITTO

Francia - 1985 - Mondadori Video



Drammatica storia d'amore tra una donna che vive depressa con il figlio e un fuggiasco incontrato per caso. Da uno degli autori più impegnati del cinema francese, André Techiné (*Rendez-vous - General Video*), con Catherine Deneuve, Danielle Darrieux e V. Lanoux.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

● PRIMA VISIONE

GLORY. UOMINI DI GLORIA

USA - 1989 - RCA Columbia



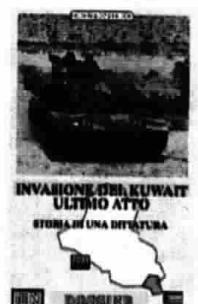
Grande sforzo produttivo della Tri-Star, *Glory* è basato sulla vera storia "epica e commovente" di un colonnello dell'esercito americano e dei suoi soldati di colore, durante la guerra civile del 1863. Diretto da Edward Zwick con Matthew Broderick e Denzel Washington.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

● DOCUMENTARIO

INVASIONE DEL KUWAIT

USA - 1990 - Deltavideo



Con assoluta tempestività arriva in video questo dossier di guerra realizzato da Nicolas Owen e prodotto dall'Independent Television News (*War - Curcio*), che fa il punto della situazione irakena, dalla guerra con l'Iran alla delirante invasione del Kuwait. Video Collection.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

● PRIMA VISIONE

UN SACCO BELLO

Italia - 1980 - Pentavideo



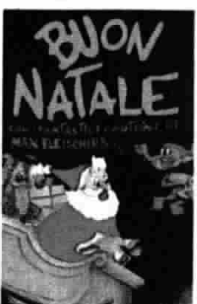
Quasi un classico della commedia italiana, è il film con il quale Carlo Verdone ha trionfalmente debuttato nell'80 (e che completa la sua filmografia in video). Tre personaggi perfettamente caratterizzati dall'umorismo romanesco dell'attore-regista; con Veronica Miriel.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

● CARTONI

BUON NATALE

USA - 1933 - R Video



Nuova attenzione (finalmente!) ai cartoni di Max Fleischer (Cinehollywood), con questa raccolta di cortometraggi a soggetto natalizio presentata dalla Ricordi Video e comprendente: *Santa's Surprise*, *Rudolph The Red*, *Christmas Comes but Once a Year*, *Jack Frost* e *Snow Foolin*.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●½

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (Cic Video) L. 150.000
2	2	6	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (Cic Video) L. 150.000
3	5	3	<i>Abyss</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
4	3	7	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
5	4	3	<i>007 vendetta privata</i> (Warner Home Video) L. 150.000
6	6	31	<i>L'attimo fuggente</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
7	7	6	<i>Ammazzavampiri II</i> (CBS/Fox Video) L. 120.000
8	9	7	<i>Che ora è</i> (Vivivideo) L. 140.000
9	8	57	<i>Chi ha incastrato Roger Rabbit?</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
10	10	6	<i>20.000 leghe sotto i mari</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia
Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

G R A Z I E
Candy 

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUNO 7,00 Il segreto di Santa Vittoria, comm. di S. Kramer, con A. Quinn 1969 ★★ 139'	RAITRE 11,20 Il canto dell'uomo ombra, giallo di Edward Buzzell, con W. Powell 1947 ★★ 82'	ITALIA 7 13,30 L'urlo della foresta, dramm. di Edward Ludwig, con John Payne 1952 ★ 90'	TMC 14,30 Tempo di vivere, dramm. di Douglas Sirk, con John Gavin 1958 ★★ 128'	ODEON TV 15,00 Tempo di vittoria, dramm. di J. Ruben, con Scott Jacoby 1985 ★★ 89'	ODEON TV 16,30 Don Milani, dramm. di Ivan Angeli, con Edoardo Grotto 1976 ★★ 95'
RAIDUE 10,05 Notre Dame de Paris, dramm. con A. Quinn 1956 ★★★ 106'	ODEON TV 13,30 Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. di R. Howard, con M. Ross 1977 ★★ 79'	RAITRE 14,10 Hair, musicale, di M. Forman, con John Savage 1979 ★★★ 114'	CANALE 5 14,35 In nome del popolo italiano, comm. di Dino Risi, con Ugo Tognazzi 1973 ★★ 103'	TMC 17,15 Gianni e Pinotto nella legione straniera, comm. con Bud Abbott 1950 ★★ 76'	CANALE 5 20,30 Fantozzi va in pensione, comico di Neri Parenti, con Paolo Villaggio 1988 ★★ 90'
DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON TV 20,30 Indians, western di Richard T. Heffron, con James Withmore 1975 ★★★ 104'	ITALIA 7 20,30 Le furie umane del Kung-Fu, avv. di Chang Chen, con Kuo Chue 1979 ★ 104'	ITALIA 1 22,30 Interno berlinese, dramm. di L. Cavani, con Gudrun Ladgrebe 1985 ★★ 99'	ITALIA 7 22,30 Le due facce del dollaro, avv. di R. Montero Bianchi, con Monty Greenwood 1968 ★ 97'	TMC 24,00 Tempesta, dramm. di Paul Mazursky, con John Cassavetes 1982 ★★ 136'	RAIUNO 00,20 Yankee (l'americano), western di Tinto Brass, con Philippe Leroy 1966 ★★ 90'
CINQUESTELLE 20,30 Il virginiano, avv. di Stuart Gilmore, con Joel McCrea 1946 ★★★ 83'	RETEQUATTRO 20,35 El Dorado, western di Howard Hawks, con John Wayne 1966 ★★★ 126'	TMC 22,30 Se avessi un milione, comm. di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper 1932 ★★★ 71'	ODEON TV 23,00 Tarantulas, orrore di S. Hagmann, con C. Atkins 1977 ★★ 100'	RETEQUATTRO 00,15 La bionda di Pechino, spionaggio di N. Gessner, con M. Darc 1976 ★★ 90'	RAIDUE 01,15 A mezzanotte corre il terrore, thriller di W. Fox, con B. Lugosi 1942 ★★ 62'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ			LUNEDÌ
CANALE 5 8,25 Quasi una truffa, comm. di Guy Hamilton, con James Mason 1959 ★★ 97'	RAIUNO 11,05 Le due tigri, comm. di Giorgio Simonelli, con Massimo Girotti 1941 ★★ 80'	RAIDUE 15,20 Mafiosi di mezza tacca, comm. di Cy Howard, con Lynn Redgrave 1972 ★★ 89'			ODEON TV 20,30 Amori miei, comm. di Steno, con Johnny Dorelli 1978 ★★ 103'
RAIDUE 10,30 Le due sorelle, dramm. di Mario Volpe, con Vera Carmi 1951 ★ 77'	TMC 15,00 Il cuore come una ruota, dramm. di J. Kaplan, con Bonnie Bedelia 1982 ★★ 108'	ITALIA 1 20,30 Round Midnight - A mezzanotte circa, 1ª TV, dramm. con D. Gordon 1986 ★★★★★ 130' (foto)			TMC 20,30 Il mistero della signora scomparsa, giallo rosa, di A. Page, con E. Gould 1979 ★★ 96'
LUNEDÌ			LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ITALIA 7 20,30 Noi non siamo angeli, western di G. Parolini, con Michael Coby 1975 ★ 90'			RAIUNO 20,45 Un tassinaro a New York, 1ª TV, comm. di A. Sordi, con Alberto Sordi 1987 ★★ 105'	ODEON TV 23,00 Desordre, dramm. di Oliver Assayas, con Remi Martin 1986 ★★ 87'	RAIDUE 24,10 Caro papà, dramm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman 1979 ★★ 101'
CANALE 5 20,40 Robocop, 1ª TV, fantastico di Paul Verhoeven, con P. Weller 1987 ★★ 99' (foto)			RETEQUATTRO 22,45 Brivido nella notte, giallo di Clint Eastwood, con C. Eastwood 1971 ★★ 98'	ITALIA 7 23,40 Il grande colpo di Surcouf, avv. di S. Bergonzelli, con G. Barry 1966 ★★ 97'	TMC 00,15 L'ultimo degli indiesi, dramm. di R. Collins, con Henry Fonda 1980 ★★ 94'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 8,25 Tre uomini in barca, comm. di Ken Annakin, con Laurence Harvey 1956 ★★ 94'	RAIUNO 11,05 L'impareggiabile Godfrey, comm. di H. Koster, con David Niven 1957 ★★★ 88'	RAIDUE 15,35 La pistola non basta, western di Harry Horner, con Anthony Quinn 1956 ★★ 79'	ODEON TV 20,30 Una donna, due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★ 90'	CANALE 5 20,40 Una bambina da salvare, dramm. di M. Donski, con R. Zal 1989 ★★ 96'
RAIDUE 10,00 Vivere insieme, comm. di George Cukor, con Judy Holliday 1952 ★★ 88'	TMC 15,00 Prigioniera di un segreto, dramm. di G. Cukor, con S. Tracy 1942 ★★ 97'	RAIDUE 20,30 Nessuna pietà, dramm. di R. Pierce, con R. Gere, Kim Basinger 1986 ★★ 107'	TMC 20,30 Il terzo giorno, dramm. di Jack Smight, con George Peppard 1965 ★★ 115'	RETEQUATTRO 20,35 Quelli della San Pablo, dramm. di Robert Wise, con Steve McQueen 1966 ★★ 194'	RAIUNO 21,40 A scuola con papà, 1ª TV, comm. con R. Dangerfield 1986 ★★ 100'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ			MARTEDÌ
RAITRE 22,35 La vergogna, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann 1968 ★★★ 99'	ODEON TV 23,15 Luca il contrabbandiere, dramm. di Lucio Fulci, con Fabio Testi 1980 ★★ 96'	RETEQUATTRO 00,20 Chinatown, giallo di Roman Polanski, con Jack Nicholson 1974 ★★ 125' (foto)			TMC 00,25 La chiave del mistero, giallo di Philip Leacock, con Stephen Boyd 1973 ★★ 87'
CINQUESTELLE 22,45 Tristana, dramm. di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve 1970 ★★★★★ 99'	ITALIA 7 00,10 Il poliziotto, poliz. di Jud Taylor, con Ernest Borgnine 1976 ★★ 71'	RAIDUE 00,20 All that jazz lo spettacolo comincia, dramm. di Bob Fosse, con R. Scheider 1979 ★★ 118'			
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
CANALE 5 8,25 Mariti su misura, comm. di George Cukor, con Jeanne Crain 1951 ★★ 103'	RAIUNO 11,05 Bellezze in bicicletta, comm. con S. Pampanini 1951 ★★ 90'			RAIDUE 15,20 Probabilità zero, avv. di Maurizio Lucidi, con Henry Silva 1968 ★★ 90'	RAITRE 20,30 Nata libera, avv. di J. Hill, con V. Mackenna 1966 ★★ 93'
RAIDUE 10,00 Tempi nostri, comm. a episodi, di Alessandro Blasetti, con V. De Sica 1953 ★★ 92'	TMC 15,00 Gangster cerca moglie, comm. music. di Frank Tashlin, con Tom Ewell 1957 ★★ 94' (foto)			ODEON TV 16,30 Passioni d'amore, dramm. di Jack Smight, con Kirk Douglas 1982 ★★ 100'	TMC 20,30 Amare oltre la vita, dramm. di David Greene, con Jill Clayburgh 1986 ★★ 90'

(segue)



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Duello mortale, dramm.
di Fritz Lang, con Joan
Bennet
1941 ★★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Kakkientruppen, comico
di Marino Girolami, con
Gianfranco D'Angelo
1977 ★ 86'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Lui è peggio di me,
comm. di E. Oldoini, con
Adriano Celentano
1985 ★★ 102' (foto)

RAITRE 22,15
La Frustata, west. di J.
Sturges, con R.
Widmark
1956 ★★ 81'



MERCOLEDÌ

ODEON TV 22,30
Il serpente alato, fant. di
Larry Cohen, con David
Corradine
1982 ★★ 91'

RAIDUE 24,10
Gli specialisti, western di
Sergio Corbucci, con
Johnny Halliday
1969 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 00,10
Il bandito nero, western
di Alan Rafkin, con Jack
Lord
1967 ★★ 90'

RETEQUATTRO 00,50
Bersaglio di notte, poliz.
di Arthur Penn, con
Gene Hackman
1975 ★★★ 94'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
Mia moglie si sposa,
brill. di Richard Sale,
con Claudette Colbert
1951 ★★ 77'

RAIDUE 10,00
Vagante pericolosa,
poliz. di Edward H.
Griffith, con Pat O'Brien
1946 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RAIUNO 11,05
Aggrappato ad un albero
in bilico su un precipizio
a strapiombo sul mare,
comm. con L. De Funès
1971 ★★ 91'

TMC 15,00
Sotto coperta con il
capitano, con J. Gregson
1958 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
Il cerchio si chiude,
dramm. di Richard
Wallace, con Glenn Ford
1947 ★★ 80'

ODEON TV 16,30
Voglia di libertà, dramm.
di Raul De La Torre, con
Graciela Borges
★★ 112'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Fuga dal Bronx, avv. di
Enzo C. Castellani, con
Mark Gregory
1983 ★★ 84'

TMC 20,30
La pantera rosa colpisce
ancora, comm. di Blake
Edwards, con P. Sellers
1974 ★★★ 114' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La poliziotta della
squadra del buon
costume, con E. Fenech
1979 ★ 94'

RETEQUATTRO 20,35
Pericolosamente
insieme, giallo con
Robert Redford
1986 ★★★ 95' (foto)



GIOVEDÌ

ODEON TV 23,00
Le due sorelle, horror,
di Brian De Palma, con
Margot Kidder
1973 ★★★ 92' (foto)



GIOVEDÌ

TMC 23,35
Suprema decisione, avv.
di Sam Wood, con Clark
Gable
1948 ★★ 107'

ITALIA 7 23,40
Assalto al centro
nucleare, di Mario
Caiano, con Frank Wolff
1967 ★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,20
Le svedesi, comm. di
Gian Luigi Polidoro, con
Franco Fabrizi
1960 ★ 102'

RETEQUATTRO 00,50
Hardcore, dramm. di
Paul Schrader, con P.
Boyle, G.C. Scott
1979 ★★★ 103'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il mondo dei miracoli,
brill. di Luigi Capuano,
con Virna Lisi
1959 ★★ 89'

RAIDUE 10,00
Sacrificio supremo,
dramm. di D. Arzner,
con Merle Oberon
1947 ★★ 83'

VENERDÌ

RAIUNO 11,05
Il cacciatore dello
spazio, fantascienza,
con P. Strauss
1983 ★★ 87'

TMC 15,00
Amore extraterrestre,
fant. di Ted Post, con
James Franciscus
1970 ★★ 72'

VENERDÌ

RAIDUE 15,20
Io Semiramide, storico di
Primo Zeglio, con
Yvonne Furneaux
1963 ★★ 97'

ODEON TV 16,30
Fra' Manisco cerca guai,
comm. con
Aldo Fabrizi
1981 ★★ 95'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il tempio di fuoco, avv. di
Jack Lee Thompson,
con Chuck Norris
1986 ★★ 100' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
I due deputati, comico di
Gianni Grimaldi, con F.
Franchi e C. Ingrassia
1969 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,35
La pista degli elefanti,
avv. di William Dieterle,
con Elizabeth Taylor
1954 ★★ 94' (foto)



VENERDÌ

RAIUNO 20,45
Clarence il leone
strabico, avv. con M.
Thompson
1965 ★★ 88'

ODEON TV 23,00
Savage week-end, avv.
di Claude Pushkin, con
C. Allport
1983 ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 24,10
Non è più tempo di eroi,
guerra di Robert Aldrich,
con Michael Caine
1970 ★★ 128'

ITALIA 7 00,10
Sono stato io, brill. di
Alberto Lattuada, con
Giancarlo Giannini
1973 ★★ 104'

VENERDÌ

TMC 00,20
Una donna pericolosa,
dramm. di C. Pascale,
con Isabelle Huppert
1984 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 00,50
Voglio la testa di Garcia,
poliz. di Sam Peckinpah,
con Warren Oates
1974 ★★★ 110'

SABATO

RAIUNO 7,00
Carovana verso il west,
western di W. Beaudine,
con J. York
1956 ★★ 91'

CANALE 5 8,25
Guardatele ma non
toccatele, brill. con Ugo
Tognazzi
1959 ★★ 92'

SABATO

ODEON TV 15,30
Un detective con i tacchi
a spillo, comm. con
Bess Armstrong
★★ 92'

RAITRE 17,00
Sahara, guerra di Zoltan
Korda, con
H. Bogart
1943 ★★★ 94'

SABATO

ODEON TV 17,00
Palcoscenico, dramm. di
Gregory La Cava, con
Katherine Hepburn
1937 ★★ 86'

TMC 18,05
I ribelli del porto, biogr.
di Henry King, con
Alice Faye
1940 ★★ 86'

SABATO

RAIDUE 20,30
Runaway, fantastico di
M. Crichton, con T.
Selleck
1984 ★★★ 99'

RAITRE 20,30
La finestra sul delitto,
1ª TV, dramm. di R.
Franklin, con H. Thomas
1984 ★★★ 97'

SABATO

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del
mondo... sempre più
pazzo, comico, con
Lloyd Bridges
1982 ★★ 82'

ODEON TV 20,30
Fiori nell'attico, dramm.
con L. Fletcher
1988 ★★ 88'

SABATO

TMC 20,30
I dannati e gli eroi,
western di John Ford,
con Jeffrey Hunter
1979 ★★★ 107'

ITALIA 7 20,30
La macchina nera, thrill.
di Eliot Silverstein, con
James Brolin
1976 ★★ 92'

SABATO

ODEON TV 22,00
La gabbia infernale,
dramm. di Pierre De
Moro, con Ray Sharkey
1985 ★★ 91'

CANALE 5 22,30
Bianco rosso e Verdone,
comm. di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone
1981 ★★ 110' (foto)



SABATO

TMC 22,30
Dramma borghese,
dramm. di F. Vancini,
con Franco Nero
1979 ★★ 104'

ODEON TV 23,30
Quel pazzo pazzo ufficio
fiscale, comm. con
James Hong
★ 86'

SABATO

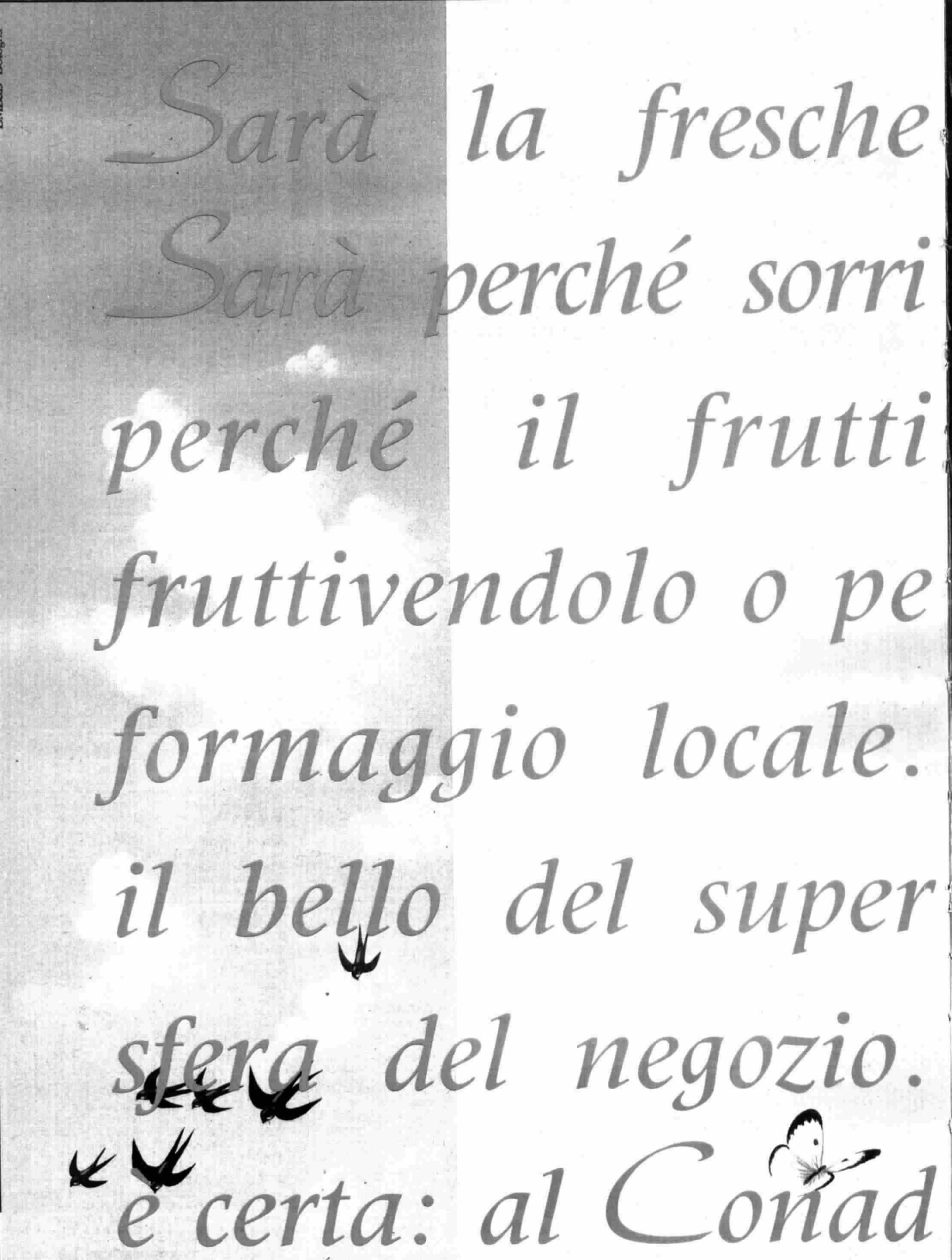
ITALIA 7 23,40
Beverly Hills Madam,
dramm. di Harvey Hart,
con Faye Dunaway
1986 ★★ 95'

RETEQUATTRO 00,10
Blood Simple (Sangue
facile), dramm. di Joel
Coen, con John Getz
1984 ★★★ 95'

SABATO

TMC 00,30
Nashville detective, avv.
di Burt Kennedy, con
Jerry Reed
1979 ★★ 91'

RAITRE 00,35
La signora scompaie,
giallo di A. Hitchcock,
con M. Redgrave
1938 ★★★ 91'



Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Conad

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

rché trovi anche il

Sarà perché c'è

mercato e l'atmo-

Una cosa

ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

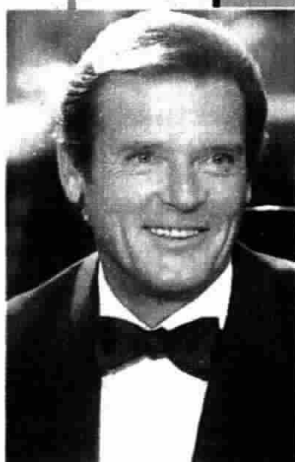
RAIUNO
14 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con un redattore del TV Radiocorriere, che illustra il servizio centrale del numero in corso. Si passa poi al concorso del nostro settimanale abbinato al Totocalcio (reg. a pag. 170), che assegna quattro sistemi di pronostici ai lettori che rispondono ai quesiti di Maria Giovanna Elmi.

CONCORSO		14		Totocalcio		AL SERVIZIO DELLO SPORT	
PARTITE DEL 25/11/90		squadra 1 ^a		squadra 2 ^a			
1	Atalanta	Pisa	1	2	3	4	5
2	Bari	Juventus	1	2	3	4	5
3	Cesena	Lazio	1	2	3	4	5
4	Florentina	Lecco	1	2	3	4	5
5	Inter	Napoli	1	2	3	4	5
6	Parma	Cagliari	1	2	3	4	5
7	Roma	Bologna	1	2	3	4	5
8	Sampdoria	Genoa	1	2	3	4	5
9	Torino	Milan	1	2	3	4	5
10	H. Verona	Ascoli	1	2	3	4	5
11	Pescara	Ancona	1	2	3	4	5
12	Torres	Casertano	1	2	3	4	5
13	Montevarchi	Alessandria	1	2	3	4	5

RAIUNO
20,40 **SHOW**



33° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO

In diretta Eurovisione dall'Antoniano di Bologna Cino Tortorella e Livia Azzariti (foto) conducono lo spettacolo conclusivo per l'assegnazione del 33° Zecchino d'Oro. In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. La giuria è formata da ragazzi delle elementari. Il **Piccolo Coro** diretto da Mariele Ventre ripete i ritornelli delle canzoni in concorso. Ospite **Roger Moore** (foto a sinistra), il popolare interprete di molti film d'avventura, qui in veste di ambasciatore dell'UNICEF.

RAITRE
14,10 **FILM**



Famoso musical-manifesto della contestazione giovanile. In una trascinante miscela di musiche e danze si dipana la vicenda di Claude, giunto a New York per arruolarsi e partire per il Vietnam, ma che trascorre la vigilia con un hippy e altri amici, passando da una festa a una rissa, da un amore alla droga.

Dopo il film completano lo spettacolo **Hommelette for Hamlet**, provocazione teatrale scritta e interpretata da Carmelo Bene, e la prima delle sei puntate di Scene da un matrimonio, dramma di una coppia che vede naufragare la propria unione, realizzato per la tv da Ingmar Bergman

RAIUNO 06/36864890

7 Il segreto di Santa Vittoria (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi, Renato Rascel. Prod.: Kramer

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il Dingo: un cane molto speciale*. Di Gary Steer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Basilica S. Teresa in Anzio (Roma). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica In...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica In...

16,20 Notizie sportive

16,25 Domenica In...

18,10 90° minuto

18,40 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti. Regia di Tonino Nieddu

22,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Yankee - L'americano (1966). Film western. Regia di Tinto Brass. Con Philippe Leroy, Adolfo Celi, Jacques Herlin. Prod.: Tigelle 33/P.C. Balcazar

RAITRE 06/36864890

10,50 Dancemania. Varietà musicale a cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

11,20 Il canto dell'Uomo Ombra (1947). Film giallo. Regia di Edward Buzzell. Con William Powell, Myrna Loy, Keenan Wynn, Dean Stockwell. Prod.: M.G.M.

12,45 Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presentazione di Paolo Isotta. Regia di Sergio Ariotti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Hair (1979). Film musicale. Regia di Milos Forman. Con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden

16,15 Hommelette for Hamlet. Operetta inqualificabile (d'a Jules Laforgue). Di Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Ugo Trama, Marina Polla de Luca, Achille Brugnini, Stefania De Santis, Vladimir Waiman. Scene e costumi di Gino Marotta. Musiche di Luigi Zito. Prod.: «Nostra Signora» s.r.l.

17,25 Scene da un matrimonio (1973). Originale televisivo di Ingmar Bergman. 1° episodio.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Notre Dame de Paris** (1956). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet, Robert Hirsch. Prod.: Titanus-Panitalia

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

16,50 **Free Dog. Fantastico Trapani.** A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanolli. 10ª puntata

18 **TG 2 - Studio Stadio**
18 Monza. Automobilismo: 13º Rally dell'Autodromo
18,30 Calcio: Sintesi di due partite di Serie A

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 159ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

22,10 **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Scene di Filippo Pansica. Direttore della fotografia Rodolfo Schianni. A cura di Luciana Tissi. Con la collaborazione di Laura Molinari. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 **De La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento.** Palazzo Vecchio e i Medici: storia di una reggia. 3ª Ediz. italiana di S. Miniussi

0,30 **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Liguoro. Take 6. Regia di Roberto Capanna. 7ª puntata

1,15 **Cinema di notte. A mezzanotte corre il terrore** (1942). Film drammatico. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, John Archer, Wanda McKay, Tom Neal, Vincent Barnett, John Berkès, Ray Miller. Prod.: Sam Katzman/Jack Dietz

Innocenza e panico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullman, Erland Josephson, Bibi Andersson, Jan Malmstén, Anita Wall

18,15 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 **Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persona scomparsa in Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Rai Regione: Calcio**



TG2 - NONSOLONERO

Riprende per il terzo anno consecutivo la rubrica del TG2 dedicata all'immigrazione e al razzismo. Il lavoro, il dramma della casa, la difficile convivenza tra culture diverse sono gli argomenti trattati di puntata in puntata, con la mediazione di **Maria de Lourdes Jesus** (foto), che conduce in studio la trasmissione.

RAIDUE

SERIAL

21,05

Lauren Koslow è Margo Lynley; Daniel McVicar è Clarke Garrison



In basso, Enza Sampò (51 anni). La conduttrice di Scrupoli lancia il «gioco di società» legato a Beautiful prima della puntata

BEAUTIFUL

Kristen ha deciso di sposare Clarke al più presto e, incurante delle parole di suo padre, esce di casa con la valigia per raggiungere Clarke. Anche Margo insiste nella sua proposta di matrimonio. Clarke non dice di no: ma quando Margo lo cerca al telefono Clarke è già partito per Las Vegas con Kristen.

22,10 SOCIETÀ SCRUPOLI

Il nuovo programma, tra il talk-show e il gioco, esamina le scelte di comportamento di tre coppie di testimoni di fronte a situazioni particolari, una emersa da *Beautiful* e due appositamente sceneggiate. Con il corredo di interviste volanti, ne parlano **Enza Sampò**, ospiti e il pubblico. Al termine, voto in sala e per telefono (0369/8034).

RAITRE

20,30

SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale ricostruito da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) è quello di Giancarlo D'Auria, un diciottenne scomparso nel deserto del Sahara due anni fa. Intelligente, ingegnoso e appassionato di viaggi, Giancarlo e un amico francese volevano attraversare il deserto per raggiungere il Mali. Ultimo segno di vita, una lettera.





14,35

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Un magistrato, indagando sulla morte di una giovane drogata, risale a un grosso imprenditore, il quale cerca di ostacolarlo (Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman, foto). Il giudice non si ferma e scopre affari poco puliti.




20,30

Fantozzi (Paolo Villaggio, 58 anni), l'eterno perdente, con Anna Mazzamauro

PAOLO VILLAGGIO



FANTOZZI va in pensione

Settima avventura del goffo impiegato, creato da Paolo Villaggio. Finalmente pensionato, Fantozzi crede di sottrarsi al ruolo di vittima designata. Ma non è così: pauroso, acquiescente e maldestro, sceglie sempre la strada sbagliata, provocando malintesi tragicomici, mentre continuano a piovergli addosso mortificazioni e offese.




20,35



EL DORADO

Western di Howard Hawks con due «vecchi leoni», molto amici anche nella vita privata, John Wayne (foto) e Robert Mitchum. Il primo è un esperto pistolero che decide di aiutare l'altro, uno sceriffo alcolizzato, a ripulire il paese dalle prepotenze di un allevatore e della sua banda. Una lotta senza esclusione di colpi.




23,10

DOMENICA IN CONCERTO

Il *Requiem* di Mozart nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da Riccardo Muti (foto) nella Rocca Brancaleone di Ravenna, con Patrizia Pace, Bernardette Manca di Nisea, Giorgio Surjan e Joseph Kundlak.



02/21225

8,40 Frontiere dello spirito

9,25 Arca di Noè — Week end al cinema

10,30 Il Girasole. Con Raffaella Bianchi

11 Block-notes. Attualità — Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia — Première

12 Anteprima — Rivediamoli. Con F. Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14,15 Domenica al cinema con Lello Bersani
14,35 In nome del popolo italiano (1973). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman — Première

17 I 5 del 5° piano. Telefilm

17,30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 Fantozzi va in pensione (1988). Film comico. 1° visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic

22,30 10 e lode. Il meglio della settimana

23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,30 Italia domanda. Con G. Letta — Première

0,35 Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Occhio su Hollywood. Telefilm

9 Cadillac. Replica — Première

9,30 Il grande golf. Replica

10,30 Gaia. Replica

11 Ciak. Replica — Week end al cinema

11,50 Parlamento in. Replica

12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi — Week end al cinema

13,45 Marilena. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

16,10 La mia piccola solitudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

17,20 Ribelle. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

18,30 La donna del mistero. 7ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok. Replica

20,35 El Dorado (1966). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum

23,10 Domenica in concerto. W. A. Mozart: Requiem. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti. 2ª parte — Première

0,15 La bionda di Pechino (1976). Film di spionaggio. Regia di Nicholas Gessner. Con Mireille Darc, Claudio Brook — Première



06/3454121

13 Capitan Power. Telefilm

13,30 Attenti a quella pazza Rolls Royce (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Mario Ross

15 Tempo di vittorie (1985). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con Scott Jacoby, Joe Penny, Randy Herman, Jan Smithers

16,30 Don Milani (1976). Film biografico. Regia di Ivan Angeli. Con Edoardo Gero, Claudio Gora, Marina Berti, Renato Pinciroli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa* — Cartoni animati — **Week end al cinema**

10,30 **USA Sports.** Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip.** Attualità

15 **Buzz.** Show. Replica

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **Nata libera.** Telefilm. *L'odissea di Elsa*

19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Speciale Paperissima**

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

22,30 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

23 **Interno berlinese** (1985). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally — **Première**

1,20 **Rock a mezzanotte:** Billy Idol

2,20 **Mike Hammer, investigatore privato.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Scooby Doo e il fantasma del toro vagabondo*

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **San Diego University State Band**

14 **Tempo di vivere** (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liseotte Pulver, Keenan Wynn

17,15 **Gianni e Pinotto nella legione straniera** (1950). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello

19 **Appunti disordinati di viaggio.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **Se avessi un milione** (1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, May Robson, Charles Laughton

24 **Tempesta** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon

18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Indians** (1975). Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emilio Delgado, Linda Readfern

22,30 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

23 **Tarantulas** (1977). Film. Regia di Stuart. Con Claude Atkins

0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



FILM

23

LILIANA CAVANI



INTERNO BERLINESE

Torrido dramma sensuale, tratto da *La croce buddista* di Tanizaki, diretto da **Liliana Cavani**, protagoniste **Gudrun Landgrebe** e **Mio Takaki** (foto). Nella Berlino nazista, la giovane moglie di un alto funzionario è sedotta dalla avvenente figlia dell'ambasciatore giapponese. L'ambigua relazione coinvolge anche il marito dell'una e l'amante dell'altra, finché scoppia lo scandalo.



MUSICA

1,20

ROCK A MEZZANOTTE

Concerto della rockstar **Billy Idol** (foto), ex punk del gruppo Generation X. Nato in Inghilterra, ma trapiantato negli Stati Uniti, Idol è tornato in piena attività dopo un incidente motociclistico.



20,30



INDIANS

Western dalla parte dei pellerossa. La tribù dei Nasi Forati emigra verso il Canada. Ma il governo americano, contrario all'esodo, invia la cavalleria ed è ancora guerra. È una serie di combattimenti sanguinosi che si conclude con un autentico genocidio.



22,30

SE AVESSI UN MILIONE

Sette episodi, diretti da registi diversi, con storie di vari personaggi. Tutto comincia con l'idea di un milionario che, oppresso dai soldi e da un parente avido, invia assegni da un milione di dollari a sconosciuti.





IL VIRGINIANO

Western con Joel McCrea (1905-1990) nella parte di un allevatore rude ma onesto, detto il Virginiano, che s'innamora della maestrina appena giunta in paese. Durante una cavalcata incontrano un amico di lui con un cavallo rubato: più tardi l'amico e altri ladri vengono catturati e condannati all'impiccagione.



NOTTE ROCK

Tra i video spicca Bankiero di Mory Kante (foto), popolare interprete di musiche che fondono temi tradizionali e contemporanei dell'Africa e dell'Islam. Mory Kante, nativo della Guinea, è uno dei maestri della cora, uno strumento antichissimo.



CAMPO BASE

Ambrogio Fogar ricorda Jerzy Kukuczka noto per aver scalato le quattordici vette oltre gli ottomila metri. Seguono le evoluzioni di un gruppo di paracadutisti inglesi e le operazioni a mani nude degli «stregoni» filippini.



LE FURIE UMANE DEL KUNG-FU

In punto di morte un maestro di kung-fu incarica un giovane allievo di annientare una setta violenta, formata da ex discepoli che l'hanno tradito. Ma il giovane conosce soltanto i soprannomi dati ai nemici e riesce a identificarli solo dopo lunghe ricerche.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il virginiano (1946). Film d'avventura. Regia di Stuart Gilmore. Con Joel McCrea, Barbara Britton, Brian Donlevy
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport
- 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 I video della mattina
- 12,30 Ligabue in concerto
- 14 Best of Hot Line
- 15 Bon Jovi Special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16,30 Best of Blue night — Video novità
- 18,30 I video del pomeriggio
- 0,30 Notte rock



02/854111

- 13,30 L'urlo della foresta (1952). Film drammatico. Regia di Edward Ludwig. Con John Payne, Agnes Moorehead
- 15,20 Il meglio del West. Telefilm
- 15,50 Programmazione locale.
- 16,40 Spy force. Telefilm
- 17,40 L'uomo d'azione (1972). Film di guerra. Regia di Marvin Chomsky. Con Ben Gazzara, Cameron Mitchell
- 19,30 Baretta. Telefilm. Il debito
- 20,30 Le furie umane del Kung-Fu (1979). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Kuo Chue, Chiang Sheng, Sun Chien
- 22,30 Le due facce del denaro (1968). Film western. Con Jacques Herlin
- 0,20 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



02/854111

- 12,30 Tennis: ATP Tour. Replica
- 13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas
- 17 Tennis: Torneo VITA di California. Finale. Registrata
- 18 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
- 20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica
- 20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 22,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Registrata
- 23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 1 Fish Eye. Replica

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay. Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** Meteo
- 14,01** Sottotiro. Condotto da Edoardo Ballone
- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** Domenica sport. In studio Paolo Carbone
- 17,30** Carta Bianca Stereo
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,09** GR 1 Sera - Meteo
- 19,29** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04** Musica sera. Musica del nostro tempo. Daniele Lombardi: Orphée (Joan Logue, soprano; Giancarlo Simonacci, pianoforte) ♦ Fausto Razzi: Solo, per flauto in sol (Solista Lauren Weiss) ♦ Fiorenza Gilioli: Grisaille, per quartetto d'archi e pianoforte (Nuove forme sonore - Direttore Edgar Alandla) ♦ Vittorio Montis: Masques en jeu, per flauto, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni (Ottetto Italiano di fiati diretto da Enrico Marocchini)
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Mavra. Opera buffa in un atto di Boris Kochno. Riduzione da A. Pushkin. Musica di Igor Strawinski. Parasha: Susan Bellinck; La vicina: Mary Simmons; La madre di Parasha: Patricia Rideout; Vassilli: Stanley Kolk. Direttore Igor Strawinski. Orchestra CBC Symphony
- Il carillon del gesuita. Testo di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arcà. Jean-Jacques Laurent: Bruno De Simone; Bartolomeo Bruni: Claudio Di Segni; Michel: Paola Romanò. Direttore Francesco Vizioli. Orchestra Internazionale d'Italia. Opera e Coro Ars Pulcherrima Artium. Maestro del Coro Emanuele Di Pietro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
19,05 21,10 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital. Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): Saper do-
veste

- 22,15** Gianluca Tocchi: Concerto per orchestra con due pianoforti e saxofoni (Pianisti Ely Perrotta e Chiaralberta Pastorelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis)
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cerca». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Contedua
- 6,30 GR 2 Primomattino**
Bolgare
- 7,21** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 7,30** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,15** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione
- 8,45** I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36** I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,46** Hit Parade. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi
- 14,10** GR regione
- 14,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**

- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,46** Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Concerto del mattino Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. G. F. Haendel: Il Pastor fido, ouverture (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 22 (Quartetto Academica) ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» (Sol. A. Brendel) ♦ F. Kreisler: Liebeslied, per violino e pianoforte (Sh. Mintz, vl.; C. Benson, pf.)
- 9,45** Giornale Radio Tre flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italcable 1990-'91. Pianista Paul Badura-Skoda. I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini. F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol maggiore ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Economia Tre. Settimanale economico-sindacale del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 8ª puntata
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto
- 14,10** Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Antologia (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo
- 20,05** Concerto barocco. G. Bencini: Sonata in fa minore per organo (Sol. F. Germani) ♦ G. J. Werner: Preludio e fuga in sol minore per quartetto d'archi (Trascriz. di F. J. Haydn) (Quartetto Sinnhoffer) ♦ T. Giordani: Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra (Revis. di R. Castagnone) (Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. M. Rutini: Sonata in fa maggiore per pianoforte op. 5 n. 2 (dall'originale per cembalo) (Sol. L. Brunetta)
- 20,35** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. VI Festival Musica d'Oggi 1990. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». G. F. Malipiero: Sonata a cinque per pianoforte e quartetto d'archi (V. De Vita, pf.; A. Salvatore e R. Genovese, vl.; R. Mallozzi, v.l.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ L. Berio: Studi per quartetto d'archi (A. Salvatore e R. Genovese, vl.; R. Mallozzi, v.l.; L. Lanzillotta, vc.) — O King, per voce e cinque strumenti (L. Castellani, sopr.; A. Salvatore, vl.; M. Berni, fl.; L. Lanzillotta, vc.; C. Scarponi, clar.; V. De Vita, pf. Dir. D. Losavio) ♦ M. Cardì: Silente venti, per complesso da camera (Dir. D. Losavio) ♦ E. Morricone: Due Poesie notturne, per soprano, chitarra e quartetto d'archi (su testi di Emilio Argiroffi) (L. Castellani, sopr.; L. Sini, chit.; A. Salvatore e R. Genovese, vl.; R. Mallozzi, v.l.; L. Lanzillotta, vc. Dir. D. Losavio) ♦ M. Tutino: The game is broke, per flauto (Sol. M. Berni) ♦ H. Stuppner: Da Variété Liberty per soprano e pianoforte — O majo de mi vida... — Solo tu, corazon caliente (L. Castellani, sopr.; V. De Vita, pf.) (Reg. eff. il 7 maggio 1990)
- 22** Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 3ª trasmissione
- 22,30** Serenata. R. Schumann: Nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23 (Sol. E. Gilels) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Sol. S. Bunin) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.) ♦ E. Grieg: Sei brani da «Pezzi lirici» op. 57, 62 e 65 per pianoforte (Sol. W. Gieseking)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereo notte

NUOVE IDEE AETERNUM

MULTIPASTA

**L'IDEA MERAVIGLIOSA, PER CUOCERE
E SCOLARE ALLA PERFEZIONE
TUTTI I TIPI DI PASTA,
IN TUTTE LE PENTOLE AETERNUM!**

Il nuovo Cestello Multipasta Aeternum è una idea meravigliosa, che rende ancora più facile, più pratica e perfetta la preparazione di tutti i tipi di pasta.

Più facile perchè il Cestello Multipasta Aeternum è utilizzabile con qualsiasi pentola di Re Inox, di diametro a lui corrispondente.

Più pratica perchè il Multipasta Aeternum ha una manicatura ampia, robusta e atermica, che trattiene il coperchio alla giusta distanza dalla pentola, per permettere una cottura costante e senza fuoriuscita di liquidi.

E perfetta, perchè, i numerosissimi fori differenziati creano una ideale circolazione dell'acqua in ebollizione, e la calibrata bombatura del fondo forato assicura una completa scolatura.

Nuovo, meraviglioso Cestello Multipasta Aeternum: per lui tutta la pasta, ama prendersi una "cotta".



AETERNUM ➔ ♥ ➔ NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
ricevera' in omaggio una mascotte ufficiale
"COLOMBO '92" in ORO *

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso verterà infine sorteggiata una "SUPER-MASCOTTE" GATTO CRISTOFORO in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

Le tre caravelle che lasciarono Palos il 3 agosto 1492 sono forse le imbarcazioni più famose del mondo. Ma non tutti sanno che solo due di esse erano veramente caravelle (vascelli veloci e molto maneggevoli). La terza era invece una "nao", ovvero una nave mercantile di maggiori dimensioni. Questa "nao" si chiamava Gallega ma Colombo, che la scelse come ammiraglia e viaggiò su di essa, cambiò il suo nome in..... a voi la risposta:

☐ NIÑA ☐ PINTA ☐ SANTA MARIA

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)

TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

* ORO 333/1000



STEREO UNO

- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfieri
- 18** **Ondaverdeuno**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,05** **Ondaverdeuno**
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59** **Stereounosera**
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 14,25-19,26** **Stereosport**
- **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
- 18,27** **Ondaverdedue / 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,26** **Ondaverdedue**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firlì
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** **F.M. News**
- 22,27** **Ondaverdedue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **D.J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. W. Hertel - G. Rossini - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns**
- 7,30/GLI INTERPRETI: OBOISTA HEINZ HOL-LIGER:** **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per oboe e archi op. 39 n. 3 - **I Musici. H. U. Lehman:** Spiele per oboe e arpa - **Arpa U. Holliger. R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra - **New Philharmonia Orch. dir. E. De Waart. K. Pendereck:** Capriccio per oboe e undici strumenti - **Camerata di Berna**
- 8,20/CONCENTUS ANTIQVI:** Anonimi: Due Danze. **F. Bendis:** Tre Composizioni per strumenti. **E. Widmann:** Canzona XIII. **S. Rossi:** Quattro Composizioni per strumenti. **T. Susato:** Due Danze. **W. Byrd:** Due Composizioni per strumenti. **A. Ferrabosco:** Pavana. **M. Weisselius:** Due Danze polacche. **P. Fabricius:** Danza polacca. **M. Praetorius:** Branle de la torche. **S. Scheidt:** Canzone bergamasca - **Dir. C. Quaranta**
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** **A. Dvorak:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - **Trio Francesco. R. de Visée:** Suite in re maggiore n. 3, per chitarra - **Sol. R. Andia. W. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore per due corni e archi K. 287 - **Cr. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino**
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI:** **G. Verdi:** Nabucco: Sinfonia. **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - **New Philharmonia Orch.**
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** **A. Campa:** O dulcis amor, motetto - **J. Nicolas, sopr. - A. M. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. W. Byrd:** In tempore paschali da «Gradualia» - **Chanticleer Choir dir. J. Jennigs. B. Britten:** Rejoice in the lamb festival, cantata per quattro voci soliste, coro e organo - **M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; Ph. Salomon, ten.; Q. Hayes, bs.; Th. Trotter, org. - Corydon Singers dir. M. Best**
- 12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE:** Quattro Mazurke op. 30 - **Quattro Mazurke op. 33 - Tre Mazurke op. 50 - Sol. A. Rubinstein**
- 13,30/FILOMUSICA:** **F. Manfredini:** Sinfonia in re maggiore op. 2 n. 12 - **Capella Clementina dir. H. Müller-Bruhl. J. N. Hummel:** Oltetto-Partita in mi bemolle maggiore - **Linzer Holzbläser**

(Complesso di strumenti a fiato della Bruckner Orchester). **J. Brahms:** Rhapsodie op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra - **Contr. Y. Minton - New Philharmonia Orch. e Ambrosian Singers dir. L. Maazel. J. Suk:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 11 n. 1 - **Musikverein Quartet. A. Dvorak:** L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - **Orch. Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik**

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: **FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER E ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra (cadenza di C. Reinecke) K. 299 - **I Berliner Philharmoniker dir. E. Märzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin:** Due Notturmi - «Impromptu», improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. **SOPRANO GALINA VISHNJEV-SKAIA: M. Mussorgsky:** Sei Melodie - **Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski:** Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11. **DIRETTORE LORIN MAAZEL: F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - **I Berliner Philharmoniker**

► 17/ROSE DE NOËL. Operetta in due atti su testo di K. Kristof (diciassette arie elab. e adatt. da R. Viney e Rekay). Musica di **F. Lehár.** Vilma: N. Broissin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Daltys; Sander: A. Dassay; Tibor: D. Tirmont; Popelka: H. Bedex; Schwab: S. Clin - **Orch. e Coro dir. F. Nuvolone**

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: FRIEDRICH GULDA: W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 467 - **I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. R. Schumann:** Phantasiesstücke op. 12

► 19,30/MUSICHE DI SCENA: G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Colono» di Sofocle, per basso, coro maschile e orchestra (traduz. G.-B. Giusti) - **Sol. P. Ciabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallino**

► 20,15/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOU-NO: **J. Ch. Bach:** Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, viola e violoncello, op. 11 n. 6. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. **J. Rheinberger:** Nonetto in mi bemolle maggiore, per violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 139 - **Wiener Nonett**

► 21,30/MUSICA OGGI: R. Laganà: Tre Canti su testi di J. Joyce, dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - **Orch. da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. N. Castiglioni:** Tropi, per complesso da camera - **Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi**

► 21,50/CONCERTINO: F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 - **Sol. J. Demus con pianoforte d'epoca. G. Rossini:** Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - **S. Accardo e S. Gazeau, v.l.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. C. Saint-Saëns:** Danza macabra op. 40 - **Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy:** Tre Romanze senza parole - **Pf. D. Barenboim**

► 22,25/IL DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON 2532/043): E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - **Sol. K. Zimmermann - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan**

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. L. Gassmann:** Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. **A. Vivaldi:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe e archi, Concerto funebre. **L. van Beethoven:** Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Frühlingslied op. 47 n. 3. **S. Barber:** Adagio per orchestra d'archi op. 11

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz. Heute: Landesmusikfest in Meran 1990. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik der Völker. Lilijana Cirić. «Lieder, Tänze und Weisen aus Griechenland». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus Griechenland». 18 Sportpouri, 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Vorträ-

ge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevč, dramaturgija in režija: S. Verč. 3. del. Produkcija: Radio Trst A. 10,50 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Variete: Ulica Castaldi - 8. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami: Sergej Verč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELÉNIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE
E UNA ELEGANTE *Tipo.*

Y10

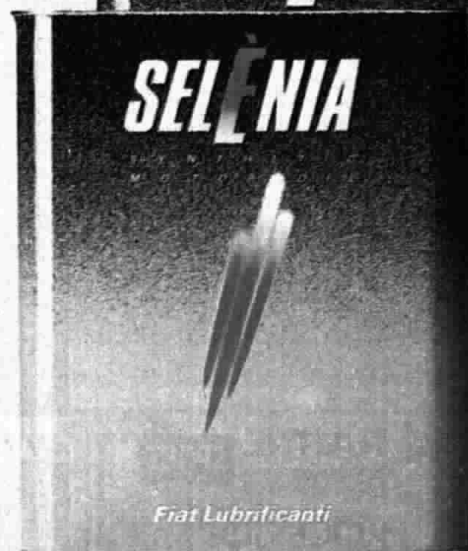
SEL NIA

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

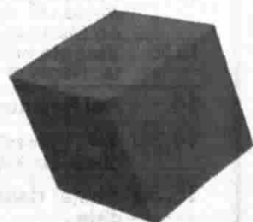
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
20,45 **FILM**



UN TASSINARO A NEW YORK

Secondo capitolo delle avventure di Pietro, tassista romano. Alla vigilia di un viaggio in America, Pietro assiste all'omicidio di un uomo d'affari. Preferisce non parlare e parte. Una volta arrivato a New York viene preso in «consegna» dalla polizia che lo vuole usare come esca contro la mafia. Di e con **Alberto Sordi**.

RAIUNO
23,10 **CINEMA**

OMAGGIO A TOSCANINI

Dal Teatro Argentina gran gala de *Il giovane Toscanini* con **Thomas Howell** (foto), di **Franco Zeffirelli** (foto a sinistra) che andrà in onda il 9 e il 10 dicembre prossimi. Partecipano **Giorgio Albertazzi**, l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, **Daniela Dessì**, **Giuseppe Di Stefano**, **Giuseppe Sabbatini**.

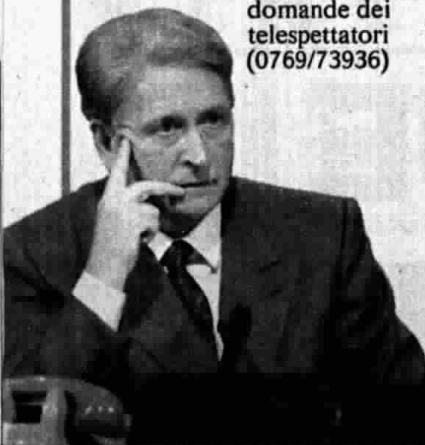


RAITRE
20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Consueto appuntamento con **Aldo Biscardi** per dibattere con giornalisti, allenatori, giocatori e ospiti illustri i temi emersi dalle partite della domenica calcistica.

Gianni Brera risponde alle domande dei telespettatori (0769/73936)



RAITRE
22,30 **SOCIETÀ**



STORIE VERE

Bambini a Palermo: dai sette ai tredici anni, i bambini di Palermo raccontano i loro drammi e i loro fantasmi. Tra palazzi del centro storico che franano e case circondate da filo spinato, fra violenza e disastri, il loro universo è più simile a un girone infernale che ad un pianeta infantile.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 327° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Le due tigri (1941). Film d'avventura. Regia di **Giorgio Simonelli**. Con **Massimo Girotti**, **Alanova**. Prod.: **Sol Film**. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Le due tigri. Film. 2° tempo

13 Fantastico bls. Appunti sugli anni '80. Conduce **Pippo Baudo**. Con la partecipazione di **Nino Frassica**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. *Sulle orme dei dinosauri*. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. Il Parco Nazionale di *Lengwe*. Di **Martin Banks**

14,50 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigli Di **Oretta Lopane**, **Riccardo Milana**, **Gianfranco Scancarolo**. Condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. Regia esterne di **Beppe Giannotti**. Regia di **Roberto Valentini**

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fede. A cura di **F. Gabrini**. Regia **R. Ragazzi**

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di **Giorgio Pontì**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore **Nuccio Fava**. A cura di **Nuccio Puleo**. Intervista al Segretario del **MSI**. Di **N.**

20,45 Un tassinaro a New York (1987). Film commedia. 1° visione tv. Regia di **Alberto Sordi**. Con **Alberto Sordi**, **Dora De Luise**, **Anna Longhi**, **George Gaynes**, **Bruno Cozzari**, **Antonio Juorio**, **Sasha D'Ark**. Prod.: **Italian Int. Film/Raiuno**

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Argentina in Roma l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini diretta dal Maestro Rudolf Barshai in Omaggio a Toscanini. Con il soprano Daniela Dessì e il tenore Giuseppe Di Stefano e con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Organizzazione Illuminate Iniziative. Regia di Walter Licastro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. Prod.: **Telepool**. 11° p.

12,30 Ehi ragazzi, ci sono i bambini! Edizione italiana a cura di **Milo Panaro**. 2° puntata

13 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. Edizione italiana a cura di **Franco Matteucci**. 3° puntata

13,30 Viaggio nella giustizia minorile. 4° puntata. Regia di **Alberto Chiantaretto**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Universo città. Un programma di **Michèle Gandin**. 9° puntata

15,30 Aosta. Calcio: P.C.F. Aosta-Civitavecchia

16 Tiro a volo «Un'altra stagione d'oro». A cura di **Adriano De Zan**

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di **Gianni Vasino**

17,40 Throb. Telefilm. *Aerobica*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La telefonata*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il killer*
- 8,40** Adderly. Telefilm. *L'amante*
- 9,30** ~~8,45~~ Dante Alighieri: *La Divina Commedia. Paradiso*. Canto XXXIII
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Matinée al cinema. *Le due sorelle* (1951). Film drammatico. Regia di Mario Volpe. Con Vera Carmi, Enzo Fiermonte, Checco Durante. Prod.: Venere Film
- 11,50** Capitol. 427ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** Beautiful. 160ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,10** Quando si ama. 637ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 14,55** Destini. 30ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,20** Lo schermo in casa. *Mafiosi di mezza tacca* (1972). Film commedia. Regia di Cy Howard. Con Lynn Redgrave, Victor Mature, Paul Sand, Maggie Blye, Dom De Luise
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Ente dello Spettacolo
- 17,25** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. *Il ragazzo della porta accanto*
- 18,10** Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *La voce dell'assassino*. Regia Theodor Grädler. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Fotografia Marco Incagnoli. Dir. produzione Gianfranco Morbidi. Regia di Celestino Elia
- 23,15** TG 2 - Il giornale della notte
— Pegaso
— Dossier
— I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. *Caro papà* (1979). Film drammatico. Regia D. Risi. Con Vittorio Gassman, Stefano Madia, A. Lachapelle

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG2-DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Le novità di questa edizione sono la frequenza bisettimanale (lunedì e martedì) e la presenza di sei centralinisti che rispondono al numero 0769/7398, tutti i giorni dalle 14,30 alle 18. In studio **Mariella Milani**, che nella prima puntata parla di vecchi e bambini.



RAIDUE 14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Jack, esasperato per la sua situazione familiare, commette una serie di errori nel lavoro e, incapace di sopportare le critiche, decide di lasciare le Imprese Alden e di cercarsi un altro lavoro. Questo provoca una reazione negativa da parte dei famigliari.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Per scappare alla polizia un rapinatore sequestra un'auto con la conducente (Gudrun Riemann) e la figlia (Mathilda). La macchina viene ritrovata: la donna è stata uccisa, la figlia è gravemente ferita. Ma la madre in punto di morte ha detto alla figlia di aver riconosciuto la voce... Su questo esile indizio l'ispettore Derrick (Horst Tappert) comincia le sue indagini.

RAIDUE 21,35 **CULTURA**

MIXER

Riprende il settimanale di **Aldo Bruno e Giovanni Minoli** (a sinistra). Attualità, cultura, costume, personaggi della politica, dell'economia e dello spettacolo rispondono al fuoco di fila di domande di Minoli nei suoi «Faccia a faccia». Il giornalista **Enrico Deaglio** (foto accanto) racconta *Storie di piccola mafia*.



- 18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Bambini a Palermo*. Di Pier Giuseppe Murgia
- 23,50** TG 3 - Notte

5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

«Vero o falso?», continua il quiz spettacolo presentato da **Gerry Scotti** affiancato da **Melania (Emilietta Farina)** e da **Gene Gnocchi, Teo Teocoli e Daniele Formica**, ospiti fissi. Le domande sono preparate da **Ambra Svanini** e dalla **Gialappa's Band**.



5 FILM

20,40

*Il regista **Paul Verhoeven** con **Peter Weller**; in basso, **Nancy Allen***



Un cyborg può avere sentimenti? Togliete a un uomo braccia, gambe, polmoni, nervi e sostituite il tutto con «organismi cibernetici», cioè con protesi elettroniche, possibilmente di leghe indistruttibili. È nato così il poliziotto robot, **Robocop**, con il cervello e il volto di **Murphy**, un poliziotto vero caduto in una eroica missione. Ma **Murphy** tradisce le ciniche aspettative dei suoi creatori: non è una fredda macchina al loro servizio...



SERIAL

13,40

SENTIERI

Mindy, con la speranza di scoprire qualcosa di nuovo sul traffico di droga a **Springfield**, accetta l'invito a cena di **Nick**. **Sonni** chiede a **Phillip** di escludere **Reva** dal progetto della fusione tra le due società: **Lewis Oil** e **Industrie Spaulding**.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok, foto) vuole prendere i voti. Sua figlia **Fiamma** vive a **Villa Paradiso** con **Agnes**. **Michele** la segue con amore. Intanto sua moglie **Virginia** apprende che a **Villa Paradiso** vive una misteriosa donna di nome **Fiamma** a cui **Michele** sembra molto interessato...



5

02/21225

- 7,50** **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25** **Quasi una truffa** (1959). Film brillante. Con **James Mason, George Sanders** — **Première**
- 10,30** **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
- 12** **Il pranzo è servito**. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,45** **Tris** — **Cari genitori**. Quiz
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15** **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30** **Ti amo parliamone**. Con **Marta Flavi**
- 16** **Cerco e offro**. Con **Massimo Guarischi**
- 16,30** **Buon compleanno: 1986** — **Première**
- 16,55** **Doppio slalom**. Quiz con **Paolo Bonolis**
- 17,25** **Babilonia**. Quiz con **Umberto Smaila**
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19** **Il gioco dei 9**. Con **Gerry Scotti**
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con **M. Cumbro**
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio, R. Pisu**
- 20,40** **Robocop** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di **Paul Verhoeven**. Con **Peter Weller, Nancy Allen**
- 22,50** **Casa Vianello**. Telefilm. **Amore all'attico**
- 23,20** **Maurizio Costanzo Show**
- 1** **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15** **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!** Cartoni animati
- 13,35** **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,40** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35** **Marilena**. Telenovela
- 15,40** **La mia piccola solitudine**. Telenovela
- 16,10** **Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
- 19** **C'eravamo tanto amanti**. Show con **Luca Barbareschi**
- 19,30** **Top Secret**. Telefilm. **Attenti a quell'auto**
- 20,35** **La donna del mistero**. 8ª puntata. Telenovela. Regia di **Diana Alvarez**. Con **Luisa Kuliok, Jorge Martinez**
- 22,45** **Brivido nella notte** (1971). Film giallo. Regia di **Clint Eastwood**. Con **Clint Eastwood, Jessica Walter** — **Première**
- 0,55** **La strada senza nome** (1948). Film poliziesco. Regia di **W. Keighley**. Con **Mark Stevens, Barbara Lawrence** — **Première**



06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45** **Telemeno**
- 15** **Signore e padrone**. Telenovela
- 16** **Fitness**. Settimanale di salute e bellezza. Replica
- 16,30** **Il nemico dei Kennedy**. Miniserie. Regia di **Michael O'Herlihy**. Con **Nicholas Campbell, Jack Warden**

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Oggi sposi*
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Fonzie in difficoltà*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Senatore d'assalto*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Il custode di mio fratello.* Con Michael J. Fox
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *A.A.A. casa cercasi*
- 20,30 **Round midnight - A mezzanotte circa (1986).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dexter Gordon, François Cluzet
- 23,10 **Buzz.** Show. 7ª puntata — **Première**
- 23,45 **Beat Street (1984).** Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Stan Lathan. Con Guy Davis, Robert Taylor
- 1,55 **Mike Hammer.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Le adorabili creature.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Il cuore come una ruota (1982).** Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il mistero della signora scomparsa (1979).** Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Angela Lansbury
- 22,20 **Ladies & Gentlemen**
- 22,55 **Stasera News**
- 23,15 **Collegamento internazionale**
- 0,15 **L'ultimo degli indiesi (1980).** Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, José Ferrer

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Amori miei (1978).** Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
- 22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo
- 23 **Desordre (1986).** Film drammatico. Regia di Olivier Assayas. Con Remi Martin, Corinne Dacé, Etienne Chicot, Simon De Labrosse
- 0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



20,30



ROUND MIDNIGHT A MEZZANOTTE CIRCA

Nella Parigi degli ultimi anni '50, l'amicizia tra un giovane pubblicitario (François Cluzet) ed il sassofonista americano Dale Turner (Dexter Gordon), perso nei fumi dell'alcol. Il giovane diventa il suo angelo custode... Bertrand Tavernier trasforma in attore Dexter Gordon, geniale interprete del sound «be-bop».

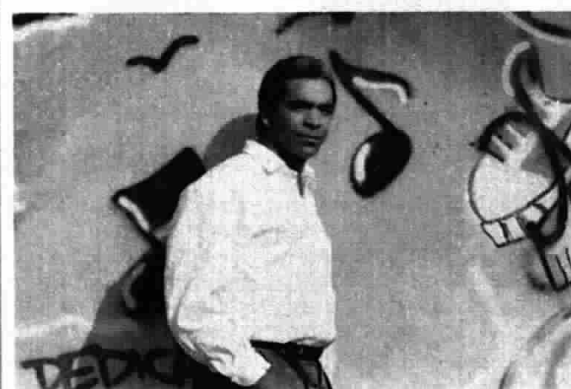
A sinistra, Dexter Gordon; in basso, François Cluzet, ancora Gordon e, in un ruolo marginale, Martin Scorsese



23,45

BEAT STREET

Stan Lathan (foto) racconta scontri fra bande rivali a suon di musiche e balletti. Un disegnatore di graffiti urbani insegue un maniaco che distrugge i suoi disegni. Musica e morte nelle periferie delle metropoli americane in un film prodotto da Harry Belafonte.



20,30

IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

1939. Sul Trans-Europe-Express, la miliardaria americana Amanda Kelly (Cybill Sheperd) conosce la signorina Froy (Angela Lansbury), governante di un generale tedesco. La «fraulein» improvvisamente scompare...



DESORDRE

Parigi. Il nervoso Ivan (Wadeck Stanczak) e il cupo Henry (Lucas Belvaux, nella foto con Ann-Gisel Glass) nello svaligiare un negozio di strumenti musicali uccidono il proprietario. Sfuggiranno alla polizia, ma non al rimorso che li consuma lentamente.

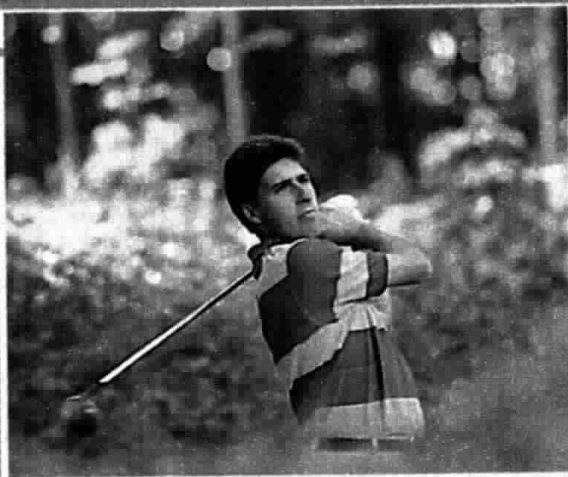


15,45

SPORT

EUROGOLF

Continua il momento favorevole del golf, un tempo sport elitario e ora seguito e praticato da migliaia di appassionati. Mario Camicia propone i tornei più interessanti del circuito europeo, come l'inglese Dunhill Cup di St. Andrew. Nella foto, J. M. Olasabal.



RUBRICA

13,45

USA TODAY

La ventitreenne americana Michelle Klippstein (foto) è la guida di questo viaggio quotidiano fra musica, movies e games, per conoscere i primi dieci dischi della classifica americana di *Bilboard*.



MUSICA

13



SUPER HIT

Se da un lato Elton John (foto) ha buttato alle ortiche tutto il suo passato fatto di orpelli e stravaganze, dall'altro ha riconquistato le solide posizioni musicali degli esordi con il suo ultimo album *Sleeping with the Past* che lo ricollega per umori e sonorità ai primi anni Settanta.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 L'avventura delle piante. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Stevie Winwood Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Noi non siamo angeli (1975). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Michael Coby, Paul Smith
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Il grande colpo di Surcouf (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barry, Antonella Luafdi
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 14 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camicia
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato argentino
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
- 22,15 Sport parade
- 23,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Replica
- 0,15 Speciale Bordo ring. Replica

NOI NON SIAMO ANGELI

Michael Coby e Paul Smith (foto) sono i fratelli McDonald, Raphael e Angel. Insieme tentano di organizzare un servizio di trasporto. Ma l'affare fa gola al boss locale. Il governo decide di mettere «all'asta» l'impresa proponendo una gara fra i contendenti.



IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

SELENIA

Ti premia!

HANNO VINTO UNA AUTOBIANCHI Y10,
TELEFONANDO A RAFFAELLA CARRA',
LA DOMENICA POMERIGGIO:



IL SIGNOR **FRANCESCO MESSINA** DI PARMA
(*"RICOMINCIO DA DUE" DEL 21-10-1990*)

LA SIGNORA **MARIA PIA ANTONINI** DI ROMA
(*"RICOMINCIO DA DUE" DEL 28-10-1990*)



HANNO VINTO UNA FIAT TIPO, INVIANDO
LA CARTOLINA-CONCORSO CON IL VOTO
PER IL "MECCANICO D'ITALIA".

LA SIGNORA **CROCIANI ANNA** DI GREVE IN CHIANTI (FI)
(*ESTRAZIONE DEL 31-10-1990*)

... PARTECIPA ANCHE TU E OGNI SETTIMANA
POTRAI VINCERE ALTRE AUTOBIANCHI Y10
E ALTRE FIAT TIPO E, NELLA ESTRAZIONE
FINALE, UNA FAVOLOSA ALFA ROMEO 164 TURBO.

SELENIA

SELENIA



Fiat Lubrificanti

D.M. 4/7266 Scade il 2.01.91

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana**. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 15ª (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Stenì e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Pepino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven. Programma di Fabio Braside
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero**. UDI - Unione Donne Italiane
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeo. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile**. A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da Mabel Luvinì. 3ª (Replica)
18,30 **I giovani a Piccolo concerto**. Pianista Christian Cecere. Programma di F. Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box**. Spazio multicode di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostojewskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbene**. Paolo Modugno incontra Alejandro De Tomas. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh**. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,37

Ondaverdetre Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21
21,04

GR 1 flash - Meteo

Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel**. «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)

21,30

Radio anch'io '90 presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22

Due più due. Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo. Realizzazione di Sergio Fedele

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

La telefonata. Di Marcello Curti

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare

7,21

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

7,30

Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,15

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,30

Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino

8,45

Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,33

Le consonanze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino

10

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13

A video spento. A cura di Aldo Grasso

10,30

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30

GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46

Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini

13,30

GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15

Programmi regionali

15

La pulcella senza pulcellaggio. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

16,30

GR 2 Notizie - Meteo

17,30

GR 2 Notizie

17,32

Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia Lorenzo Chiera

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50

Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57

Le ore della sera. A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata

20,30

In collegamento diretto con la BBC. **XXIII Stagione dei Concerti «Euradio»**

1990-'91. Direttore Jerzy Maksymiuk. Violinista Ida Haendel. C. Debussy: Marche écossaise ♦ E. Elgar: Concerto per violino ♦ J. MacMillan: The confession of Isobel Gowdie ♦ C. Debussy: Iberia. Orchestra Sinfonica Scozzese della BBC

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Poesia e musica**

Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte - Meteo

Insieme musicale

Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre - Meteo

7

Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (I Solisti Italiani) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)

9,45

Giornale Radio Tre

10

Concerto del mattino (II parte). B. Britten: Simple Symphony, per archi op. 4 (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (Trio Fontenay: W. Harden, pf.; M. Mucke, vl.; N. Schmidt, vc.) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Sol. S. Richter - Chicago Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf)

11,45

Giornale Radio Tre

12

Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15

Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 6ª (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Demus - I Filarmonici di Bologna dir. M. Benini) (Fonit Cetra CDC 46) ♦ G. Fauré: Tre Notturni per pianoforte op. 33 (Sol. P. Rogé) (Decca 425606)

14,45

Giornale Radio Tre

15

Diapason (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30

Quindici Anni. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatelli. Ass. al progr. Laura Maran

19,45

Scatola sonora (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Antonio Ballista**. E. Chabrier: Souvenir de Munich ♦ G. Baggioli: Gongora, per soprano, pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (A. M. Salvetta, sopr.; R. Zadra, pf.) ♦ F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti (Sol. R. Zadra) ♦ E. Macchi: Quattro Canzoni italiane per voce e orchestra (A. M. Salvetta, sopr.; R. Zadra, pf.). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Pagine da Il giovane Tolstoj** di Robert Musil. Lettura di Luca Biagini. Regia di Massimo Luconi

22,30

Casa Tolstoj di Dacia Maraini. Con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 3ª parte (Replica)

23

Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

23,35

Il racconto di mezzanotte

23,53

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas**
- Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,37 Ondaverdedue**
- 22,40 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizies.** 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** O. Respighi: Rossiniana, suite su musiche di Rossini. I. Stravinsky: Suite italiana dal balletto «Pulcinella». S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo per voce e pianoforte op. 18. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. J. Turina: Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22
- 7,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore (da un otello per fiati andato smarrito) - Compl. a fiati olandese dir. E. De Waart. G. Ph. Telemann: Quartetto in re minore per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembalo - F. Vester e J. Tromp, fl.; F. Brüggem, fl. diritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. J. N. Hummel: Grande Serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra e clarinetto - Consortium Classicum
- 8,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Il mondo della luna, ouverture - L'isola disabitata, ouverture - Orfeo ed Euridice, ouverture - La casa bruciata, ouverture (Rev. R. London) - Orlando Paladino, ouverture
- 9/LE PARNASSE FRANÇAIS:** M. Marais: La Sonnerie de Sainte Gênevieve du Mont de Paris. J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. M. Marais: Sonata à la maresienne - Compl. London Baroque dir. Ch. Medlam
- 9,40/LA COMÉDIE-BALLET:** N. Rota: Le Moulière imaginaire, comédie ballet per M. Béjart - Orch. del Théâtre Royal la Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni
- 10,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI:** C. Franck: Sinfonia in re minore - NBC Symphony Orch. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Philharmonia Orch.
- 11,40/PER CHITARRA:** R. Schumann: Andante cantabile op. 68. J. S. Bach: Ciaccona BWV 1004 - Sol. Ch. Parkening
- 12/ARCHIVIO DEL DISCO:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler
- 12,40/IL POEMA SINFONICO:** S. Rachmaninov: L'isola dei morti, op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- 13/PER GRUPPI STRUMENTALI:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno

e archi K. 407 - Cr. P. Del Vescovo - Quartetto Barchet

13,15/ISRAELE IN EGITTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di G. F. Haendel. E. Gale e L. Watson, sopr.; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.; English Chamber Orch. - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: MANDOLINISTA GIUSEPPE ANEDDA: G. Giuliani: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. TRIO ESCHENBACH - DONDERER - LEISTER: J. Brahms: Trio in la minore, per pianoforte, violoncello e clarinetto, op. 114. - Ch. Eschenbach, pf.; G. Donderer, vc.; K. Leister, clar. SOPRANO EDITH MATHIS - TENORE PETER SCHREIER e PIANISTA KARL ENGEL: H. Wolf: Sei Lieder da «Italienisches Liederbuch» su testi di P. Heyes. PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Lambert: Les Patineurs, balletto su musiche di C. Meyerbeer - Orch. Filarm. d'Israele

17/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Koch. C. A. Donati: Sonata n. 7 in sol maggiore, per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vl.; Ch. Coin, vc.; P. Williams, cemb. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühls», aria di Pamina - Sopr. I. Cotrubas - New Philharmonia Orch. dir. J. Pritchard. G. Verdi: Ernani: «Oh de' verd'anni miei» - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orchestra dir. S. Varviso. V. D'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte (Valzer) op. 17 - Sol. C. Joly. J. C. Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. Ch. Ives: Three Places in New England, orchestra set n. 1 («A New England Symphony») - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RADU LUPU: F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90. J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118

19,30/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven: Le rovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Auger, sopr.; K. Hirte, bar.; F. Crass, bs. - I Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. B. Klee

20,10/CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 64 n. 2. G. Donizetti: Quartetto in mi minore M. 18. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Aury

21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERDÖDY QUARTETTE»: Quartetto n. 1 in sol maggiore, per archi op. 76 - Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 76 - Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76 «Kaiserquartett» - Quartetto Amadeus

22,30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: B. Madonna: Quadri per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra - Soli B. Balet, J.-P. Drouet, G. Lemaire e D. Masson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo - L. Fryden, vl.; G. Leonhardt, cemb. W. A. Mozart: Das Bandel, terzetto in sol maggiore K. 441 - Gruppo vocale Gaudemus. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione: Il vecchio castello - Chit. A. Segovia. C. Debussy: Estampes - Pf. W. Giesekeing. G. Mahler: Quartettsatz per pianoforte e archi - C. Lavoix, pf.; S. Accardo e P. Pellegrino, vl.; K. Kannegiesser, vc. E. Elgar: Romanza per fagotto e archi op. 62 - Sol. M. Satt - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Vhg.), 8,30 Zauberland der Musik, 9,30 Erlebte Geschichte (Vhg.), 10,05 Auf der Sonnenseite (Vhg.), 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagmagazin, Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Chorgruppen, Männerchor von Gries und Bozen, Joseph Rheinberger: Messe in B-Dur op. 172, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Peter's Music-Box, 18 Szenenwechsel, 18,45 Neue Texte aus Tirol, 19,30 Abend aktuell, 20 Roman im Hörbild, «Der Wittibers», Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seiber, 4. Folge, Regie: Erich Innerebner, 21 Opernwerkstatt, Peter Dussek im Gespräch mit Margrita Lilova, 2. Teil, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar, (7,30) Pravljica, 8,10 Vozlišča, 9 Valčki in polke, 9,30 Doživljati rojstvo, 9,40 Potpuri, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Slovenska lahka glasba, 12 Portreti in srečanja, 12,15 Orkestralna glasba, 12,40 Cecilijanka 1990, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Gospodarska problematika, 14,10 Otroški kotiček: «Tako ali drugače?», 14,30 Naravoslovje malo drugače, 14,50 Evergreeni, 15,30 Južnoameriška folklor, 16 Mi in glasba, Slovenski oktet, Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica, 16. oktobra v Kulturnem domu v Trstu, 17,10 Aladinova svetilka, 17,40 Mladici val (Kinotol), 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**FAI POKER
CON BLOND**

**riso
Gallo**



**Cancella
le caselle argentate
che trovi solo su queste
4 specialità Riso Gallo.**

Vinci Subito

FANTASTICI PREMI!

10.000 Libri di ricette



50 Pellicce di visone

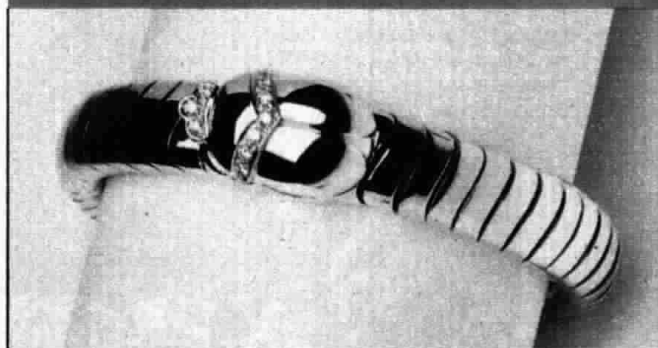


**Si vince subito
si vince dopo.**

Oggi, col tuo Riso Gallo Blond, hai due possibilità di vincere fantastici premi. Cancella le quattro caselle argentate che trovi su ogni confezione: se appaiono 4 prodotti uguali della linea Blond hai vinto uno dei premi in palio come indicato sul poker stesso: una delle 50 pellicce di visone o uno dei 10.000 libri di ricette Blond. Se non vinci subito potrai comunque partecipare all'estrazione finale che mette in palio 10 bracciali Pomellato in oro e brillanti. Non farti sfuggire l'occasione, fai Poker con Blond fino al 29 marzo 1991.

(Leggi il regolamento che trovi sulle confezioni di Riso Gallo Blond).

10 Bracciali in oro e brillanti



Lo specialista del riso.

RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Collegamento con una piattaforma marina dell'Agip al largo di Ortona. Molto seguite le rubriche di salute, cucina e grana quotidiana. Lo share del programma di Livia Azzariti e Puccio Corona (foto) tocca il 58%.



RAIUNO
20,40 **ATTUALITÀ**



SERATA TG1

Programma giornalistico in collaborazione tra Raiuno e TG1. La trasmissione va in onda ogni martedì fino al 18 dicembre. Si tratta di uno spazio di approfondimento sui temi d'attualità in cui si alternano dirette da studio, servizi e inchieste registrate. «Abbiamo sentito l'esigenza», dice Bruno Vespa direttore del TG1, «di rispondere alla crescente domanda di un'informazione approfondita da parte del pubblico».



Thornton Melon, proprietario di una catena di magazzini, si iscrive alla Grand Lake University per seguire il figlio Jason, un ragazzo non proprio dotato per gli studi. Dalla nuova «attività» paterna e dal nuovo rapporto col figlio nascono situazioni e battute esilaranti. Una commedia firmata Alan Metter.

RAITRE
15 **DSE**

UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO

Marina Marini (foto) ci presenta questa settimana Pinocchio nella casa della Fata Turchina. Il nostro burattino racconta alla fata le sue disavventure, condite però con alcune bugie...



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

11 TG1 - Mattina

11,05 L'impareggiabile Godfrey (1957). Film commedia. Regia Henry Koster. Con June Allyson, David Niven, Jessie Royce Landis, Jay Robinson. Prod.: U-I. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 L'impareggiabile Godfrey. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Sulle orme dell'uomo. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. Il mare di Bering. Di Colin Willock

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Premio Tagete '90. L'arte, la medicina e la cultura del mondo etrusco. Con Severino Gazzelloni e Liana Orfei. Regia A. Lippi

16 Big! Condotta da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spaziolibero. FENACOM - Federazione Nazionale degli Anziani del Commercio e del Turismo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 329° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Serata TG1. In collaborazione con Raiuno. Obiettivo sui grandi temi del momento

21,35 Top film - Sogni e incubi del 2000. A scuola con papà (1986). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Alan Metter. Con Rodney Dangerfield, Sally Kellerman, Burt Young, Keith Gordon, Robert Downey Jr. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 A scuola con papà. Film. 2° tempo

23,25 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. Palma il giovane. Testo di Stefania Mason Rinaldi. Regia di Luca De Mata

24 TG1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 DSE Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 20° ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE Meridiana

12 Scienze. La natura sperimentata. Memoria del mondo. 1° parte

12,30 Monografie. Artigianato è... Atlante dell'artigianato italiano

13 Monografie. Andiamo in montagna

13,30 Arte. Guglielmo De Marcillat e l'arte della vetrata in Italia. Una produzione RAI/DSE-Film documentari d'Arte di Massimo Beccattini. 1° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Salute in blue-jeans. 7° puntata. Virus. Regia di Renato Zanotto

15 DSE Un burattino di nome Pinocchio. 6° puntata. Testi di G. Cenci, M. Antonelli

15,30 Ciclismo: L'anno di Bugno. A cura di Adriano De Zan

17,15 I mostri. Telefilm. La mostra degli animali

17,40 Throb. Telefilm. Lui, lei e lui

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. *Il regalo sbagliato*
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,15 Lassie. Telefilm. *Le pietre della discordia*
8,40 Adderly. Telefilm. *Il caso Scarpelli*. Con Winston Rekert
9,30 *OFE* Corsodispanolo. *Español con Victor*. 11*
9,45 *OFE* Corso di tedesco. *Alles Gute*. 11* p.
10 Matinée al cinema. *Vivere insieme* (1952). Film commedia. Regia di G. Cukor. Con Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy
11,50 Capitol. 428ª puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Pr*
14-15,35 Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni
14 Beautiful. 161ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,25 Quando si ama. 638ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,10 Destini. 31ª puntata. Serie tv
15,35 Lo schermo in casa. *La pistola non basta* (1956). Film western. Regia di Harry Horner. Con Anthony Quinn, Katy Jurado, Peter Whitney, John Larch. Prod.: UA
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 Alf. Telefilm. *Zio Albert*
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 Rock caffè. Di Andrea Olcese **STEREO**
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Nessuna pietà (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger, Jerden Krabbe, George Dzunda, Gary Basarua, William Atherton, Terry Kinney. Prod.: D. Constantine Conte
22,25 Videocomic. *Passerella di comici in tv. Solo sport*. Di Nicoletta Leggeri
23,15 TG 2 - Il giornale della notte
— Pegaso
— Dossier
— I TG degli altri
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,10 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. *All that jazz lo spettacolo comincia* (1979). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer, Cliff Gorman

- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Un giorno in Pretura (XI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,30 TG 3 - Sera
22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. *La vergogna* (1968). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Gunnar Bjornstrand, Sige Furst. Prod.: Svensk Filmindustri
0,20 TG 3 - Notte

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Clay è preoccupato per la presenza di Egypt a Corinto e incarica Dean di raddoppiare il servizio di sicurezza. Durante una passeggiata nel parco, Jeff bacia Trisha e le confessa che si è sempre sentito attratto da lei. Trisha è imbarazzata...

RAIDUE 20,30 **FILM**



NESSUNA PIETÀ

Un malvivente di Chicago ha un appuntamento con uno sconosciuto che gli vuol far uccidere il boss Losado. Ma

Eddie Jillette (**Richard Gere**, foto), poliziotto locale, arresta il gangster e va lui all'appuntamento con una bella bionda (**Kim Basinger**, foto)... Con la regia di **Richard Pearce**, una coppia Gere-Basinger credibile nei rispettivi ruoli.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Undicesima e ultima puntata del primo ciclo 1990-'91 del programma di **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno** (foto). In questa serie sono stati proposti i processi che hanno avuto negli ultimi mesi maggiore risalto nella cronaca e sui mass-media. Il prossimo ciclo andrà in onda nella primavera '91.



RAITRE 22,35 **FILM**

LA VERGOGNA

Due coniugi (**Max von Sydow** e **Liv Ullmann**, foto) abitano in un'isola invasa da un esercito nemico. Coinvolti in alcune esperienze drammatiche, i due, infine, abbandonano l'isola ritrovandosi su un battello che va alla deriva. Un film antimilitarista con atmosfere surreali.



5 FILM TV

20,40



Laura Jennifer Loesch è Jessica; Roxana Zal la mamma

UNA BAMBINA DA SALVARE

Odessa, Texas. Jessica, una bimba di 18 mesi, trotterella felice nel cortile della zia. Vicino a lei una pietra chiude la bocca di un piccolo pozzo d'acqua... Un attimo di distrazione della mamma, il silenzio... le urla della piccina finita sotto terra. I soccorsi giunsero tempestivamente; per diversi, lunghissimi giorni, prima del felice epilogo, la televisione raccontò la tensione e l'angoscia che accompagnarono l'opera di salvataggio.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Sonni reagisce nervosamente a Josh quando le chiede di riprendere il suo lavoro insieme a Will. Roxie, ricoverata in clinica psichiatrica, viene sottoposta ad una serie di esami: quando riprende conoscenza comincia a fare discorsi senza senso.



FILM

20,35



QUELLI DELLA SAN PABLO

Cina, 1926: i nazionalisti e i comunisti cercano di liberare il Paese dallo sfruttamento degli occidentali. Su questo sfondo si svolgono le vicende della cannoniera americana «San Pablo». Il capomacchinista Jack Holman (Steve McQueen, foto) abbandona la nave per difendere una missione americana.



FILM

0,10

CHINATOWN

A Chinatown, il quartiere cinese di San Francisco, Gittes (Jack Nicholson), un ex agente espulso dalla polizia e diventato detective privato, cerca di sciogliere un intricato groviglio di interessi mafiosi. Roman Polanski si cimenta per la prima volta nel giallo poliziesco d'azione.



5

02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Tre uomini in barca** (1956). Film brillante. Con Laurence Harvey — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Glacobini
- 12 **Il pranzo è servito** — **Tris. Quiz**
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Buon compleanno: 1986** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia. Quiz**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Una bambina da salvare**. Film tv. Regia di Mel Donski. Con Roxana Zal, Will Oldham, Patty Duke, Pat Hingle
- 22,40 **Scene da un matrimonio**. Con Davide Mengacci
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani** - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini** - General Hospital. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm. *L'antidoto*
- 20,35 **Quelli della San Pablo** (1966). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Candice Bergen — **Première**
- 0,10 **Chinatown** (1974). Film giallo. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daltarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45 **Telemeno**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Polvere di stelle**. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 16,30 **Il nemico dei Kennedy**. Miniserie. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première** — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm. *Tutti per uno*
- 14** Happy Days. Telefilm. *Fascino in pericolo*
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. *Aspettati di vendetta*
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *O fratello. 1ª parte*
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 8ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Prigioniera di un segreto (1942). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Il terzo giorno (1965). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con George Peppard, Elizabeth Ashley, Vincent Gardenia
- 22,40** Crono - Tempo di motori
- 23,15** Stasera News
- 23,35** Wallers. Reggae Night
- 0,25** La chiave del mistero (1973). Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, Tiffany Bolling

- 19,30** Transformers. Cartoni animati

- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm

- 20,30** Una donna, due amori (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Peppard, Molly Cheek

- 22,15** Super Carrier: Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

- 23,15-1** Luca il contrabbandiere (1980). Film drammatico. Regia di Lucio Fulci. Con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Ivana Monti, Guido Alberti, Saverio Marconi



TELEFILM

18,45

IL MIO AMICO ULTRAMAN

John, l'amico di penna di Andrew (Jerry O'Connell, foto), si presenta a casa Clements. John è un ex detenuto, ma sembra una persona onesta e in breve riesce a conquistare la fiducia di tutta la famiglia Clements.



SHOW

20,30



PAPERISSIMA

Puntata densa di gaffes, errori e divertimento soprattutto internazionale, perché gli errori arrivano da tutte le parti del mondo. Gli sbagli sono stati infatti raccolti nelle televisioni di Brasile, Messico, Austria, Germania e Canada. Tra gli «ospiti» di Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (foto), Francesco Salvi (foto), nella parte di un frate venditore di pecore.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa settimana il programma condotto da Jocelyn (foto) si svolge a Vasto in provincia di Chieti. La concorrente che deve trovare il personaggio «misterioso» è Emma Suriano, 23 anni, abitante a Rivoli in provincia di Torino.



20,30

UNA DONNA, DUE AMORI

Una bella signora (Lee Remick, foto), sposata con un pezzo grosso, s'innamora di un architetto. Incurante di tutto e di tutti parte con lui per un viaggio, dando ascolto al proprio temperamento impulsivo...





TRISTANA

Una giovane orfana, Tristana (nella foto, Catherine Deneuve), viene affidata a un anziano tutore, Don Lope, che da padre putativo diventa amante della fanciulla. Ma Tristana, dopo un breve periodo, rifiuta l'equivoca situazione, lascia Don Lope e se ne va con un pittore, Orazio (Franco Nero). Un classico di Luis Buñuel.



PALLAVOLO

Prima giornata della seconda edizione del campionato mondiale di pallavolo per club. A questo torneo partecipano otto squadre italiane e straniere. Nella foto, il pallavolista Franco Bertoli del Mediolanum.



RAINBOW

Appuntamento con la rubrica presentata da Claudio De Tommasi (foto) e realizzata da Videomusic in collaborazione con «Greenpeace».



IL MOTORINO

Mario, cantante senza fortuna, vive un periodo particolarmente difficile della sua vita, quando ricompare la moglie Daniela che lo aveva abbandonato dodici anni prima. Nel cast Mario Da Vinci, Lino Crispi, Bianca Sollazzo, Eleonora Vallone.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 La nostra terra. Documentario. Marche
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Tristana (1970). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Franco Nero



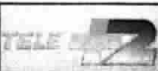
02/654661

- 7 On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
15 Rainbow
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
23,30 The Byrds in concerto
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Mario Da Vinci, Eleonora Vallone
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Speedy. 48ª puntata
23,40 Giudice di notte. Telefilm. Capodanno
0,10 Il poliziotto (1976). Film poliziesco. Regia di Jud Taylor. Con Ernest Borgnine, Michael Shannon
1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

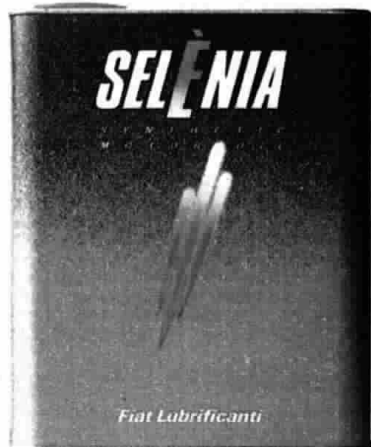
- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
13 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Replica
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Sport parade. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
22,30 Obiettivo sci
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 16ª puntata (Replica)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucchi, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati — Dibattito — Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
- 17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Le voci indimenticabili**
- 18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merrit.** Un programma di Giorgio Gualerzi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90: The residents»
- 20 **Pangloss.** I racconti del mese. A. Bierce: «Il Generale e la morte». Adatt. radiof. di Gianni Mauro. Regia di Armando Adolgo
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo notte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,30

Radiouno Sera. I Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker

22,49

21 GR 1 flash - Meteo

23

Oggi al Parlamento

23,09

GR 1 - ultima edizione - Meteo

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo

7,21

6,30 GR 2 Primomattino

7,30

Bolmare

8

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

8,05

Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico

8,30

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,45

Blu romantic. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino

Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,33

Le consonanze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino

10

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13

A video spento. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso

10,30

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10

11,30 GR 2 Notizie

12,30

GR regione - Ondaverderegione

12,46

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

14,15

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

15

Programmi regionali

15

La pulcella senza pulcellaggio. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Biasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

17,30

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,32

GR 2 Notizie

18,30

Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini

18,32

GR 2 Notizie

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes, F. Saponaro e M. Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50

Le ore della sera. A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Paolo Giuranna ripropone: «Corte marziale per l'ammutinamento del Caine» di Wouk (20,30)

21,30

Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,46

Le ore della notte (II parte). «La discussione»

23,23

Bolmare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre - Meteo

7

Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture da concerto in si minore op. 26 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ N. Porpora: Sinfonia da camera a tre op. 2 n. 6 (G. D'Onofrio, cemb.) ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Sol. I. Stern - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ F. Schubert: Dodici Valzer per pianoforte op. 91 (Sol. A. Ader)

9,45

Giornale Radio Tre

10

Concerto del mattino (II parte). C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ L. Spohr: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per violino e arpa op. 114 (Th. Furi, vl.; U. Holliger, arpa) ♦ L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 (Solisti dell'Ottetto Wiener Kammer Virtuosen) ♦ R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. D. Baranboim - I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta)

11,45

Giornale Radio Tre

12

Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15

Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 7ª (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DG 429 221) ♦ F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino ed archi (Sol. N. Kennedy - The English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDC 749 663)

14,45

Giornale Radio Tre

15

Diapason (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. B. M. Papi

17,30

Conoscere. «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (9ª)

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Danimarca. Boreas. Concertet

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. progr. Laura Maran

19,45

Scatola sonora (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

La parola e la maschera. Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il giro del rifugi» di Giorgio Montefoschi. Regia L. De Fusco (Replica)

22

Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Paolo Rimoldi, Bruno Bettinelli, Bruno Zanolini, Carlo Florindo Semini, Giovanni Grosskopf

22,45

Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

23,35

Il racconto di mezzanotte

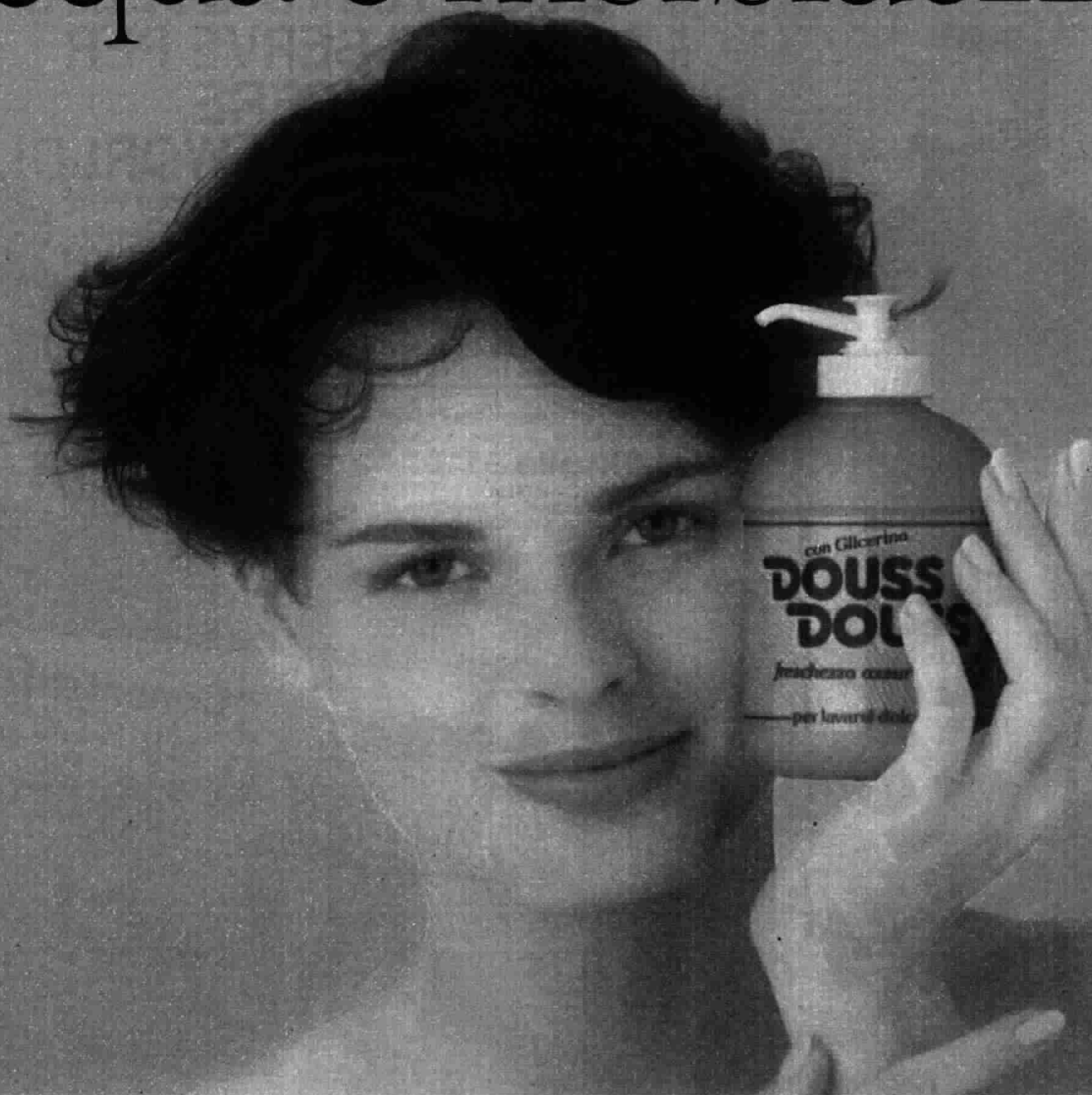
23,53

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



Concorso Fanta



Aut. Min.

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arriverderci a Walt Disney World!



© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Alitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30 GR 1 in breve**
Servizio Telenovelas
- 15,45 Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 16,30 GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 17,45 Dediche e richieste...**
I dischi più graditi dagli italiani
- 18 La lezione di spagnolo**
Ondaverdeuno
- 18,56 GR 1 Sera - Meteo**
- 19 Ondaverdeuno**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
- Ondaverdeuno**
- GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodelue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firli
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Hit 33.** Dischi caldi / **22,27 Ondaverdeuno**
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col li-scio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. **17 GR flash**

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizes. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e continuo BWV 1067.

F. Couperin: Quattro Pezzi per cembalo (ordine XXVII).

G. Carissimi: Due Cantate profane: «In un mar di pensieri» — «V'intendo, v'intendo, occhi».

G. Donizetti: Don Pasquale: «Via da brava».

G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra.

B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 (Fantasy Quartet).

G. Bizet: La Jolie de Perth: Danse bohémienne

► 7,30/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach: Agnus Dei della Messa in si minore - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult.

G. F. Haendel: «Father of Heaven» dall'oratorio Judas Maccabeus - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult.

J. Brahms: Denn es gehet Menschen - Pf. J. Newmark.

G. Mahler: Dal Canto della terra: Der Einsame im Herbst - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

► 8/PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Duo pff. R. e G. Casadeus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz.

C. Debussy: En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti - Duo pff. R. e G. Casadeus.

B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - R. e G. Casadeus, duo pff. J.-P. Drouet, percussione

► 9/IL BALLETO: A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto in cinque quadri - National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknavorian

► 10,15/PER LIUTO E CHITARRA: D. Pisador: Pavana muy llana para taner.

E. De Valderrabano: Sonetta 1 e 2.

L. De Milan: Fantasia del quarto tono.

A. Mudarra: Gallarda.

J.-B. Besard: Allemande — Volte — Gagliarde dolorata — Courante - M. Rost, It.; J. Rost, chit.

► 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra.

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34.

M. de Falla: El Sombrero de tres picos, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles

► 11,45/IL DUO ARTHUR GRUMIAUX - CLARA HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12

► 12/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano dir. l'Autore

► 12,25/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Concerto triplo in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A.-S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 13/UN QUARTETTO DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Aeolian String Quartet

► 13,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore «Ritratto dell'amore» da «Les Goûts Réunis» - Th. Brandis, vl.; A. Nicolet, fl.; M. Sax, fag.; J. Ulsamer e L. Strehl, v.le da gamma; Ch. Jacquot, cemb.

A. Gabrieli: Ricercare arioso — Ricercare septimi toni — Canzona I «La Spiritata» - Org. R. Saorin.

V. Bellini: La Sonnambula: «Ah non creda mirarti» - Sopr. M. Bolgan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller.

C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis.

J. Strauss jr.: Tausend und eine Nacht op. 346, valzer — Kaiserwalzer op. 437 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky

► 15/COSÌ FAN TUTTE ossia la scuola degli amanti. Opera buffa in due atti K. 588 di Lorenzo da Ponte. Musica di **W. A. Mozart.** Fiordiligi: M. Caballé; Dorabella: J. Baker; Guglielmo: V. Ganzarolli; Ferrando: N. Gedda; Despina: I. Cotrubas; Don Alfonso: R. van Allan; K. Constable, cemb. - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

► 18,05/PER DUE PIANOFORTI: S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5, per due pianoforti «fantasia» - Soli V. Ashkenazy e A. Previn

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINU LI-PATTI: J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore.

F. Chopin: Notturmo n. 10 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2.

R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54 - London Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

► 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS - VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - I Berliner Philharmoniker — Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion Française.

C. Debussy: Images per orchestra.

M. Ravel: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

► 21,15/DEDICATO ALLA CHITARRA: G. Sanz: Due Danze: Pavana — Folia - Sol. A. Diaz.

F. Sor: Due Studi: in si minore — in re maggiore - Sol. M. Dintrich

► 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti

► 21,55/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico Italiano — Pastorale in fa maggiore op. 147 - Ch. Degler e S. Linden, sopr.; S. Rauschkoib, contr.; D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret — Dalla Sonata in la maggiore per chitarra: Allegro moderato, andante sostenuto - Sol. J. Bream

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann: L'Imperiale, suite per orchestra.

G. Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte.

J. Stamitz: Sinfonia n. 2 op. 4 in re maggiore «Pastorale».

L. M. Gottschalk: The dying poet, meditazione.

A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi.

H. Purcell: Suite n. 1 in sol maggiore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Stars ohne Grenzen. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Buck Pearl S.: «Die Geschichte von Walli Däd, dem Einfältigen». 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. György Sebestyén: «Herr Picknick und Gogo». 21,15 Kammermusik. L. Spohr: Ausgewählte Lieder N. Burgmüller: Ausgewählte Lieder und Gesänge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odprti prostor (ponovitev). 8,40 Country-club. 9,30 Zalostne zgodbe o veselih Kraševcih. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Vsa je svoje starosti kovač. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Slovenski oktet. Slovenske ljudske in umetne pesmi. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica. 16. oktobra v Kulturnem domu v Trstu. 17,10 Goriške gostilne. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

•TUTTI I PREZZI ESPOSTI

**•IVA, TRASPORTO,
MONTAGGIO COMPRESI**

**•PAGAMENTI DILAZIONATI
FINO A 5 ANNI
SENZA CAMBIALI**

**•ASSICURAZIONE RAS,
GRATIS PER 2 ANNI**

I MOBILI
TRE
MODENA - BOLOGNA -

ST

ELLE®

REGGIO E. - PARMA - PIACENZA



I MOBILI TRE STELLE LI TROVI A:
BASTIGLIA (MO) :TEL. 059/90.46.64
BOLOGNA :TEL. 051/35.23.04
GATTATICO (RE) :TEL. 0522/67.49.92
FIORENZUOLA
D'ARDA (PC) :TEL. 0523/98.35.97

TI ASPETTIAMO!

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

CALCIO: COPPA UEFA INTER-PARTIZAN BELGRADO

Lothar Matthaeus e Juergen Klinsmann (foto) guidano l'Inter nella corsa verso quella Coppa Uefa che a inizio stagione hanno promesso ai tifosi nerazzurri. Dopo Rapid Vienna e Aston Villa, c'è ora da saltare l'ostacolo del Partizan Belgrado, squadra tradizionalmente fortissima in casa e molto meno fuori. Inter favorita, a meno di sorprese.



ADMIRA WACKER-BOLOGNA

Ancora un avversario sulla carta facile per il Bologna, che continua ad affidarsi alle prodezze di Lajos Detari (foto). Dopo Lublino ed Heart, è la volta degli austriaci dell'Admira Wacker, che non hanno più nelle loro file il «superbomber» Rodax, ceduto qualche mese fa all'Atletico Madrid. Pronostico a senso unico per gli uomini di Radice.

ROMA-BORDEAUX

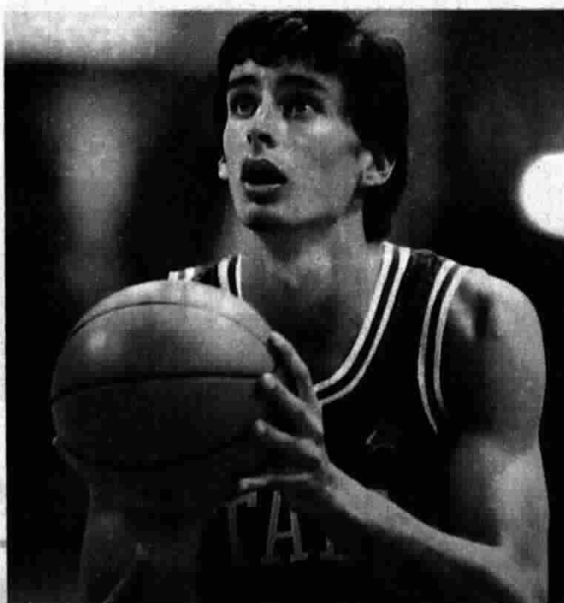
Rudi Voeller (foto), centravanti della Roma, spera di far centro anche contro Bell, il portiere camerunese del Bordeaux, chiacchierata squadra francese che i giallorossi si ritrovano di fronte per gli ottavi della Coppa Uefa. Due anni fa, col Napoli, Ottavio Bianchi affrontò gli stessi avversari, eliminandoli (gol di Carnevale) e vincendo in seguito il trofeo.

del Bordeaux, chiacchierata squadra francese che i giallorossi si ritrovano di fronte per gli ottavi della Coppa Uefa. Due anni fa, col Napoli, Ottavio Bianchi affrontò gli stessi avversari, eliminandoli (gol di Carnevale) e vincendo in seguito il trofeo.

RAIUNO **RUBRICA**
23,30

MERCOLEDÌ SPORT

Dopo la non esaltante avventura dei Mondiali argentini, peraltro affrontati in formazione rimaneggiatissima, torna in campo la nazionale di Sandro Gamba. Lo fa per le qualificazioni degli Europei, contro un Belgio che in teoria non dovrebbe impensierire gli azzurri. Ripescati in regia Fantozzi e Gentile, il ct si affida poi alla forma strepitosa di Riccardo Pittis (foto).



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduino, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 329° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Della Scala, Renato Rascel. Prod.: ENIC. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Bellezze in bicicletta. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. / Tau't Bato. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. Bassamarea. Di Mike Linley

14,40 Cartoni animati

15 **DE** Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. Il videofilosofico

15,30 **DE** La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. Di Angelo Sferazza. 1° puntata. Il primo giorno di scuola

16 Big1 Condotta da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini. 1° parte

16,30 Hanna e Barbera Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Big1 2° parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 330° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,20 Telegiornale

22,45 Speciale TG 1. A cura di Clemente J. Milmun

23,30 Mercoledì sport
— Marsala. Pallacanestro: Italia-Belgio

0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40 Oggi al Parlamento

0,45 Appuntamento al cinema

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **DE** Meridiana
12 Tavolozza italiana. I mosaici di S. Marco
12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Una casa per 50 scimmie - Recupero ambientale della montagna - Il leone in gabbia - La selva di Malano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **DE** Speciale Scuola Aperta. Informagiovani

15 **DE** Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. Francesco Adorno. Parole chiave della filosofia greca

15,30 Hockey su pista: Partita di campionato

16 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

17,15 I mostri. Telefilm. Una passeggiata nel parco

17,40 Throb. Telefilm. Dispetti, dispetti

18,05 Geo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La puzzola*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. *I gemelli*
- 8,40** Adderly. Telefilm. *Un padre amoroso*
- 9,30** ~~777~~ Scienze. **Crescere. La salute dell'adolescente.** Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. **Tempi nostri** (1953). Film episodico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Totò, Lea Padovani, Michel Simon. Prod.: Cines
- 11,50** Capitol. 429ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45-15,20** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** ~~777~~ Beautiful. 162ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,10** ~~777~~ Quando si ama. 639ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 14,55** ~~777~~ Destini. 32ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. **Probabilità zero** (1968). Film d'avventura. Regia di Maurizio Lucidi. Con Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Salvino. Prod.: Auriga Film 68
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. *Alf cerca lavoro*
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,25** Calcio: Coppa UEFA
- 22,20** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa.** Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Duilio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Gramola
- 23,15** TG 2 - Il giornale della notte
— Pegaso
— Dossier
— I TG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. **Gli specialisti** (1969). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Mario Adorf. Prod.: Adelphia Compagnia Cinematografica/Les Films Marceau/Neue Emelka



RAIUNO
11,05 **FILM**

BELLEZZE IN BICICLETTA

Due ballerine, Silvana e Delia (Silvana Pampanini e Delia Scala), partono in pullman per Milano per raggiungere la compagnia di Totò. A un certo punto il mezzo deve interrompere il viaggio a causa di un blocco stradale: un ragazzo, Giulio, invita le due ragazze a salire sulla sua auto diretta a Bologna. Esse accettano, ma...

RAIDUE
14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Sempre con il segreto scopo di sostituirsi ad Ava, Egypt le fa credere di poter leggere nel passato e nel futuro e di aver visto che la scoperta di un terribile segreto sta per distruggere la sua esistenza. Ava, terrorizzata, sviene...



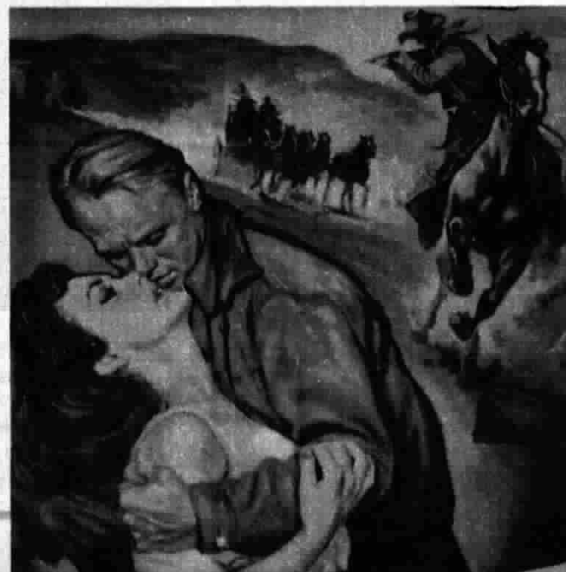
NATA LIBERA

I coniugi Adamson vivono da parecchi anni in Kenia: lui, George, è addetto alla sorveglianza delle riserve e lei, Joy, si diletta in pittura. Un giorno George viene chiamato ad abbattere un leone che ha sbranato un'indigena. Assolto il compito, porta a casa i tre cuccioli della fiera uccisa. Joy ha in mente di addomesticarli.

RAITRE
22,15 **FILM**

LA FRUSTATA

Il padrino di Jim Slater (Richard Widmark) è morto in una remota valle dell'Arizona in seguito a un attacco di Apaches. Mentre ne cerca la salma, Jim incontra una giovane donna, Karil Orton (Donna Reed), che va cercando le spoglie del marito, anche lui rimasto ucciso nell'assalto. Ma non è pietà verso il defunto, bensì il desiderio di recuperare i 60.000 dollari in oro che egli aveva con sé.



- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** ~~777~~ Nata libera (1966). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Virginia McKenna, Bill Travers, Geoffrey Keen, Peter Lukoye
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** La frustata (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell, John McIntire
- 23,45** TG 3 - Notte
- 0,15** Salotto Carmen. Da una pièce di Simona Marchini. Con Simona Marchini, Giulio Farnese, Guido Zaccagnini, Paola Ghigo, Enrico Gasparrini. A cura di Rosaria Bronzetti. Adattamento e regia di Lorenzo Hendel

5 TELEFILM

20,40

DALLAS

Bobby (Patrick Duffy, foto) incontra Jeanne O'Brian, una ragazza incredibilmente simile a Pam, la sua ex moglie. Cliff si affida a Stephanie per organizzare la campagna pubblicitaria in vista delle elezioni governative. Celly, sola e frustrata, si rivolge a James per essere consolata.



5 ATTUALITÀ

21,45

FORUM

I due casi che si dibattono nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) sono singolari e si intitolano *Vendemmia tremenda vendemmia* e *Scodinzolando con uno sconosciuto*. Nel primo, una controversia all'ultimo bicchiere di vino, nel secondo una torbida storia di adulterio «canino».



SERIAL

13,40

SENTIERI

La dottoressa Lyndon, dopo avere effettuata su Roxie una perizia psichiatrica, consiglia il ricovero in un istituto per malattie mentali. Rick e Meredith decidono di non dire nulla a Johnny se non ad operazione conclusa. Anche Roxie è d'accordo.



FILM

20,35

ADRIANO CELENTANO

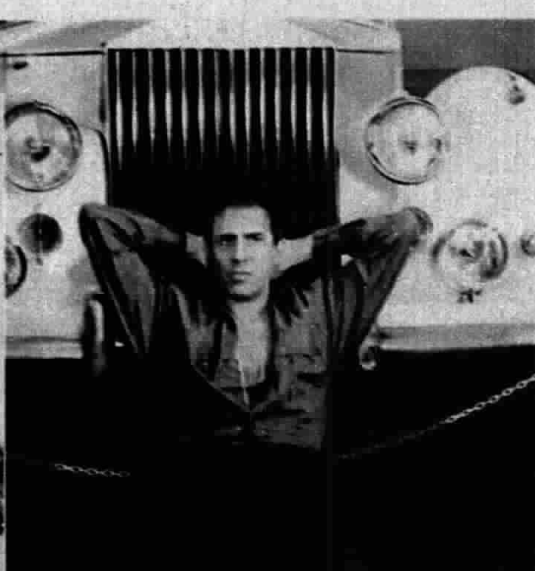
RENATO POZZETTO



LUI È PEGGIO DI ME

Ma quando irrompe la bella Giovanna (Kelley Vandervelden) per noleggiare un'auto per il suo matrimonio, Leonardo fa di tutto per distoglierla dall'idea e cerca di sposarla lui stesso. Commedia brillante firmata da Enrico Oldoini.

Leonardo e Luciano (Adriano Celentano e Renato Pozzetto), grandi amici, trafficano in auto d'epoca con la loro ditta «Classic Cars».



5

02/21225

- 7,50 La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25 Mariti su misura (1951). Film brillante. Con Jeanne Crain, Scott Brady — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Tris — **Carl genitori**. Quiz
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
- 16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Dallas. Telefilm. *La controfigura*
- 21,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
- 9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,25 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
- 17,55 Buon pomeriggio
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo — Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amati. Show
- 19,30 Top Secret. Telefilm. *Si muore solo due volte*
- 20,35 Lui è peggio di me (1985). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto
- 22,40 Gaia - Cadillac
- 23,40 Il grande golf. Con M. Camicia — **Première**
- 0,45 Bersaglio di notte (1975). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Jennifer Warren — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 14,45 Telemeno
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Contintasca. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30 Passioni d'amore. Film. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber
- 18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première** — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Psicanalista per Fonzie
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Contea fuorilegge
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. O fratello. 2ª parte
- 20** Cri Cri. Telefilm. Luca dove sei?
- 20,30** Calcio: Colonia-Atalanta. Coppa UEFA
- 22,30** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,15** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
- 0,05** Vietnam addio. Telefilm. La mente di un soldato
- 1,05** Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Gangster cerca moglie (1957). Film commedia musicale. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Jayne Mansfield
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. Il baratto
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20** TMC News
- 20,30** Amare oltre la vita (1986). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Jill Clayburgh, Mimi Kuzik, Tom Skerritt
- 22,20** Top Sport — Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Borussia Dortmund
- 0,10** Stasera News
- 0,30** Chicago Story. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Il serpente alato (1982). Film dell'orrore. Regia di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree, Candy Clark, Michael Moriarty

24-1 Gli inafferrabili. Telefilm



TELEFILM

15,30

COMPAGNI DI SCUOLA

Helen è ancora convalescente. Lisa e Kevin si rendono conto di non amarsi e decidono di lasciarsi. È il compleanno di Jessie, e Mickey le regala un fiore. Jessie è molto contenta perché crede che Mickey sia innamorato di lei.



SPORT

20,30



CALCIO: COLONIA-ATALANTA COPPA UEFA

Un bello scontro per Paulino Evar (foto) e soci la partita contro i tedeschi del Colonia, qualificatisi per gli ottavi dopo aver superato gli svedesi dell'IFK Norrköping e i cecoslovacchi dell'Inter-Bratislava. Tra i tedeschi, Frank Greiner (foto).



FILM

15



GANGSTER CERCA MOGLIE

Marty Murdock, un gangster molto noto ai tempi del proibizionismo, dopo aver scontato la pena cambia genere e si mette a dirigere una organizzazione che vuole diffondere, con le buone o le cattive maniere, i juke-boxes nei bar e nei locali pubblici. Tom Ewell nei panni del gangster e Jayne Mansfield in quelli di Jerry Jordan, affascinante cantante (foto).



FILM

20,30

AMARE OLTRE LA VITA

Moiria Browning (Jill Clayburgh, foto) ha una famiglia eccezionale. Il marito Stuart, un professore universitario, dopo venti anni è ancora innamorato di lei come il primo giorno. Supera così la terribile notizia di essere affetta da un cancro al seno.





20,30

DUELLO MORTALE

Poco prima dello scoppio della guerra un nobile inglese (Walter Pidgeon, foto), cacciatore di fama mondiale, si trova in Germania non lontano dalla villa di Hitler. Un giorno viene sorpreso dalla Gestapo mentre punta un fucile verso la villa. È un caso, ma non viene creduto ed è accusato di essere l'esecutore di un complotto.



02/43 3889

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

13,30 Telegiornale-regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Duello mortale (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennet, Walter Pidgeon, George Sanders

22,30 Telegiornale regionale

22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno

23,15 Concerto jazz: Miles Davis



02/654661

7 On the air

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Edie Brickell Special

19,30 Rainbow — Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Kakkientruppen (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23,10 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità

23,45 Giudice di notte. Telefilm. Omicidio

0,10 Il bandito nero (1967). Film western. Regia di Alan Rafkin. Con Jack Lord, James Farentino

1,55 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica

13,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

15,45 Obiettivo sci. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

20 Tuttocalcio

20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

22,30 Speciale Tuttocoppe

23,30 Bordo ring

0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club



MUSICA

22,45



A TUTTO JAZZ

La rubrica condotta dall'ex Gufo Lino Patruno (foto) sta diventando un appuntamento per tutti i jazzofili. Mancava infatti un programma così ricco di informazioni e novità rivolto ai cultori di questo genere. Patruno propone anche dei concerti memorabili: oggi c'è Miles Davis (foto) sul palco di Umbria Jazz 1985.



MUSICA

19

EDIE BRICKELL SPECIAL

Il singolo di esordio *What I Am* è stato accolto entusiasticamente in tutto il mondo. Edie Brickell (foto), con il suo gruppo, i New Bohemians, ha così già messo un piedino sulla strada della celebrità. Lo dimostra il suo nuovo album *Ghost of a Dog*.



FILM

20,30

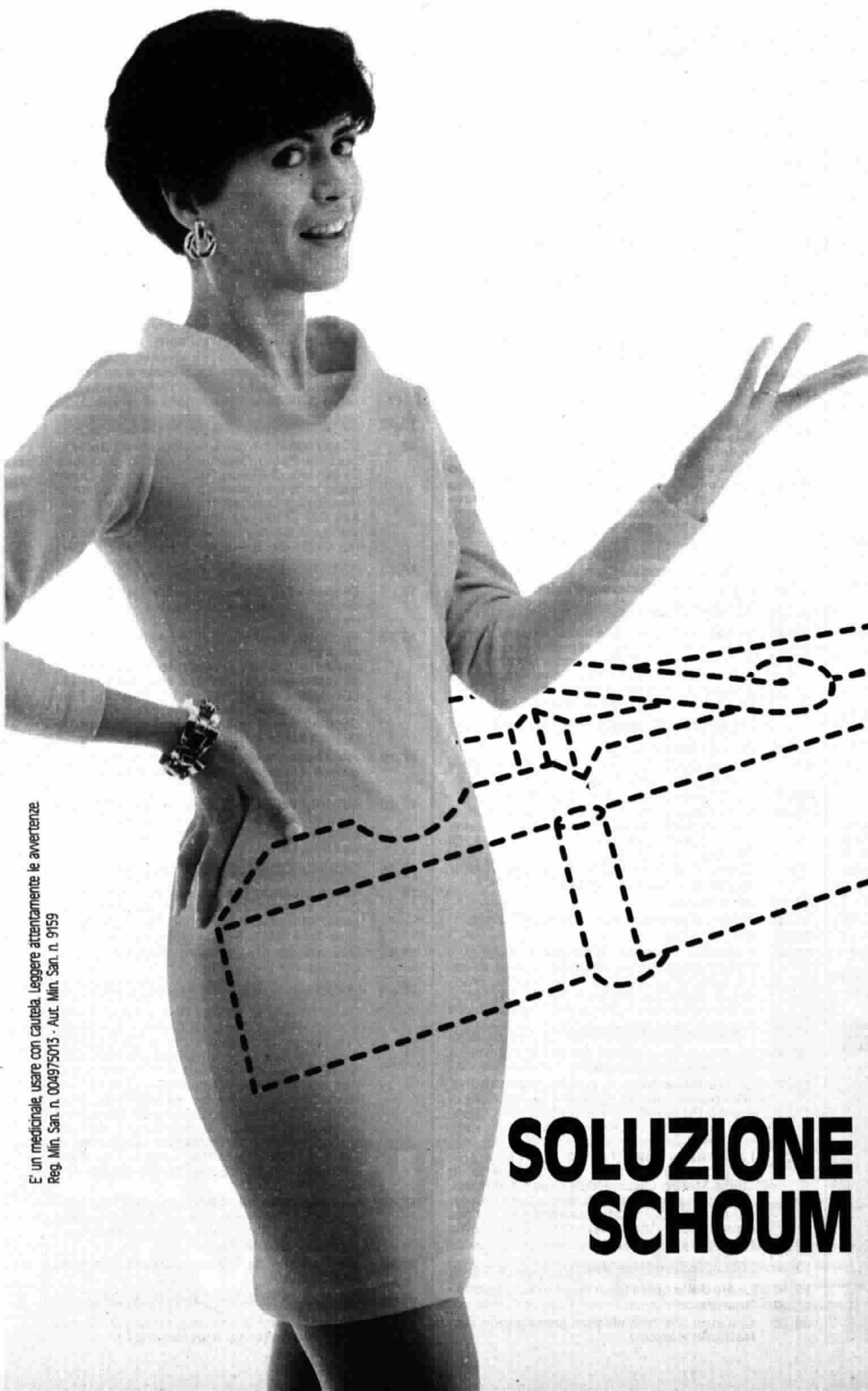


KAKKIENTRUPPEN

In un reparto della Wehrmacht, durante la seconda guerra mondiale, troviamo i personaggi più assurdi: un motociclista che non si ferma di fronte a niente, due chirurghi pazzi che fanno esperimenti sul nipote di Goering, Sandokan che vuole arruolarsi nell'esercito tedesco...

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli. Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.



SOLUZIONE SCHOUM



RHÔNE-POULENC

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachele. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 17ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** R. Rossellini. Una poesia di Natale per coro e orch. ♦ G. Turchi: Piccolo concerto notturno
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Specchiati.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie pro-**

prio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri
21,35 **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,05 **Il segreto della felicità**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,21 **Bolmare**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosso, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Roncisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fel racconta ai più giovani: «Amelia e Gilberto» di Goldoni (20,45)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

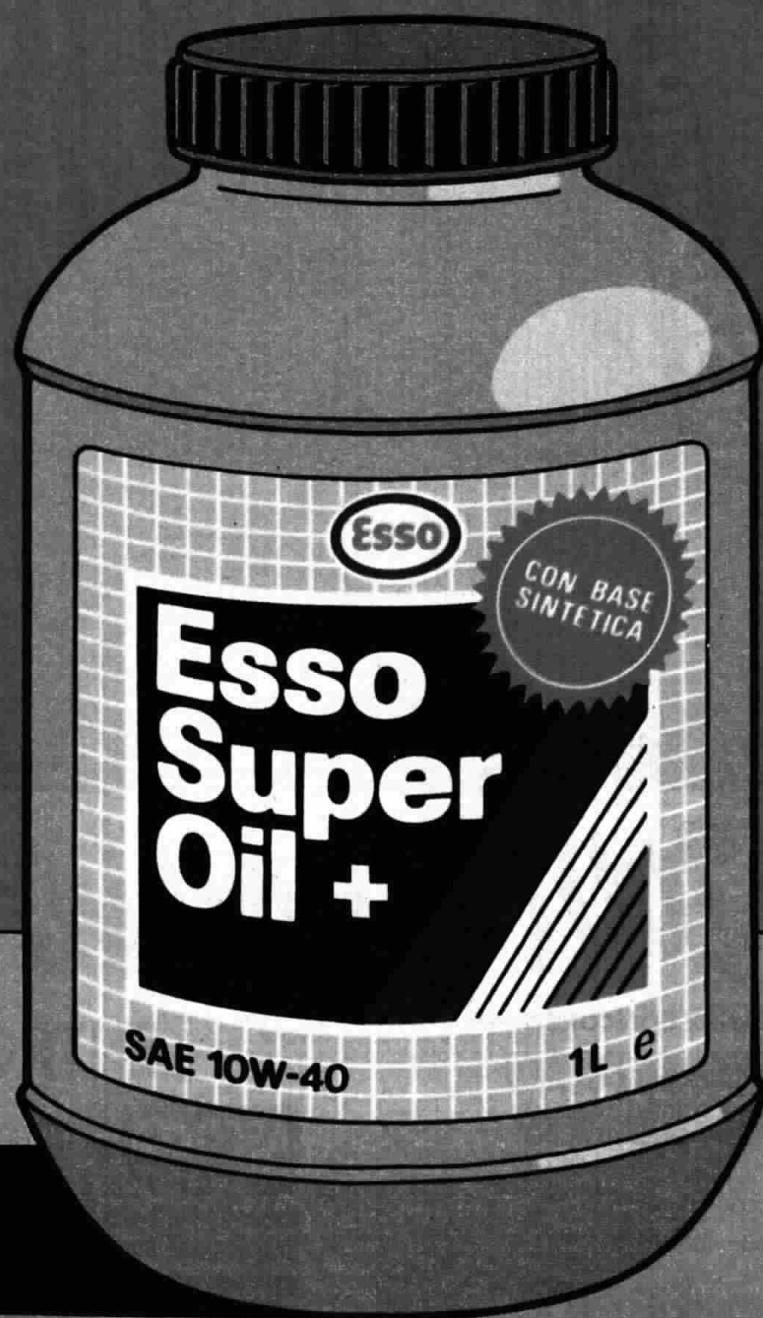
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Maurizi. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore per orchestra e continuo BWV 1051 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 575 ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore ♦ F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore per pianoforte op. 39
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista ♦ C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello ♦ C. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani.** Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 8ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 77 n. 2 (The Smithson String Quartet) (Harmonia Mundi tedesca GD 77106) ♦ I. Stravinsky: Prima e Seconda Suite per orchestra (Northern Sinfonia Orch. dir. S. Rattle) (EMI CDM 769 204)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte).** Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Universo droga: i ragazzi di San Patrignano.** Un programma di Alda D'Eusano. 2ª puntata. «Gli effetti della droga»
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Florini, Flavia Pesetti e Claudio Pulatti. Ass. progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Vladimir Delman. G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore, per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn») (Sol. G. Schreckenbach). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro di voci bianche del Teatro alla Scala. M.I. dei Cori G. Andreoli e N. Conci
22,45 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 1ª trasmissione: Molière
23,15 **Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistersonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistersonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **12,56**

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —
**BUONGIORNO
MILIONARIO**

ENTRO IL



ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.



Chlorodont
LA SANA ABITUDINE

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzola. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30** **GR 1 in breve**
- 15,45** Servizio Telenovelas
- 16** **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16,30** **Catene**. Gioco a premi
- 17,45** **GR 1 Scuola**
- 18** **Dediche e richieste...**
- 18,30** **I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,56** **La lezione di spagnolo**
- 21,30** **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,32-23,59** **Stereodrome**. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studioudue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Long Playing Hit**
- 19,26** **Ondaverdedue**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Stereodueclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**
- 22,27** **Ondaverdedue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Giuseppe Carboni, Luciano Cerri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il si suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera». G. Ph. Telemann: Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core». G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle». J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33
- 7,30/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra — Trio-Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo — Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti
- 9/MUSICHE CORALI**: A. Vedel: Concerto n. 3, per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly: Laudus organi fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten per coro maschile e orchestra op. 76. M. Zafred: Elegia di Duino per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke
- 10,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello». B. S. N. Ghlaurov. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simionato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. G. Verdi: Attila: «Allor che i forti corrono» - Sopr. J. Sutherland. G. Puccini: Turandot: «In questa reggia» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.
- 11/GLI STRUMENTI: LA VIOLA**: M. Reger: Suite in sol minore per viola sola op. 131D - Sol. L. A. Bianchi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckerman, v.la; D. Barenboim, pf. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Springer
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA**: N. W. Gade: Nachklänge von Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna. E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7 - Sol. G. Gould. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss
- 13,30/FILOMUSICA**: G. A. Glay: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. G. F. Haendel: Sonata in la minore, per flauto dolce, basso e

continuo, op 1 n. 4. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi, op. 64 n. 1. E. Grieg: Tre Canti. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35. J. Sibelius: dalle scene storiche: Festivo op. 25 n. 3 — Presso il ponte levatoio op. 66 n. 3

15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT - SOPRANO KIRI TE KANAWA E BARITONO BERND WEIKL: F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore: Il Miracolo - Orch. Filarm. di Londra. J. Brahms: Un requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

16,40/UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

17/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra, K. 451 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

17,25/BAROCO: G. Legrenzi: Sonata «La pezzola», per archi e continuo - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. W. Byrd: Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Viols - The London Cornett and Sackbut Ensemble Chorister of St. Paul's Cathedral e Purcell Chorus of Voices dir. G. Burgess. A. Della Ciaja: Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. G. Muffat: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Ch. Hogwood

17,55/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Pettrassi: Salmi IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro N. Antonellini

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINO CIANI: L. van Beethoven: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35 (Eroica). F. Chopin: Notturmo n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1. R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

19,30/MUSICHE DI SCENA: P. E. Lange-Müller: «C'era una volta», suite op. 25, dalle musiche di scena per la commedia fiabesca di H. Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen

20/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Sonata n. 14 in sol maggiore, per violino e chitarra da «Centone» — Sonata per la «Gran viola e chitarra» — Serenata in do maggiore — Sonata n. 17 in la maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» — Quartetto in la minore n. 15, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl. e v.la; M. Bethier, vl.; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.

21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flügelhorn; H. Boje, electronicum; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin, lotus flute e campana indiane; B. Whistle, voce

21,55/DOMENICO SCARLATTI: O magnum mysterium - Org. A. Ross - The BBC Singers dir. J. Poole

22/IL DISCO IN VETRINA: D. GRAM/2532/028: W. A. Mozart: Messa in do minore, per soli, coro e orchestra K. 427 - B. Hendrix e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froshauer

23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. Bertnyanski: «Concedi o Signore». A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Liedl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächliches Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Lern Englisch von Grund auf. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Demokratie und Sklaverei in Athen. 1. Folge: Auf der Agora. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. 18 Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. F. Chopin: Heimweh nach Polen oder: Das Klavier ist mein zweites Ich - 1. Teil. 18,45 Aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 8. IGBE-Blasmusikkongress vom Juli 1990 in Toblach und Sexten. The-

ma: «Blasmusik und Rundfunk». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,15 Variete: Ulica Castaldi - 8. oddaja (ponovitev). 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Veliki uspehi Beatlesov. 12 Glej, kaj ješ. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijana 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Na goriškem valu. 14,10 Na goriškem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambli. 16 Mi in glasba. Glasbenka kronika s Hrvaškega. 17,10 Literarne podobe. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

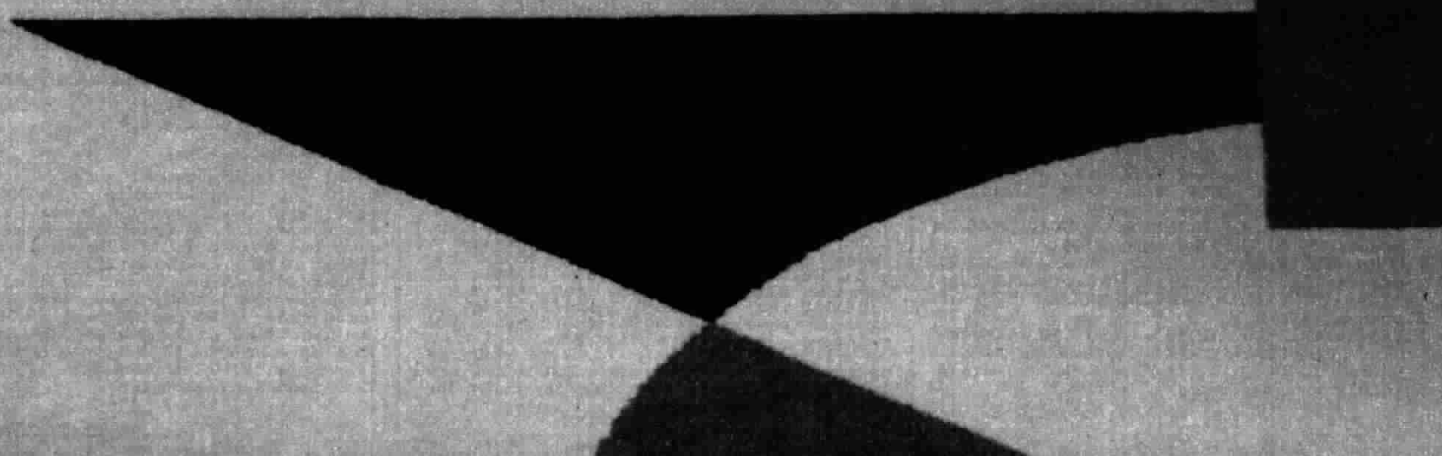
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di video-dischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

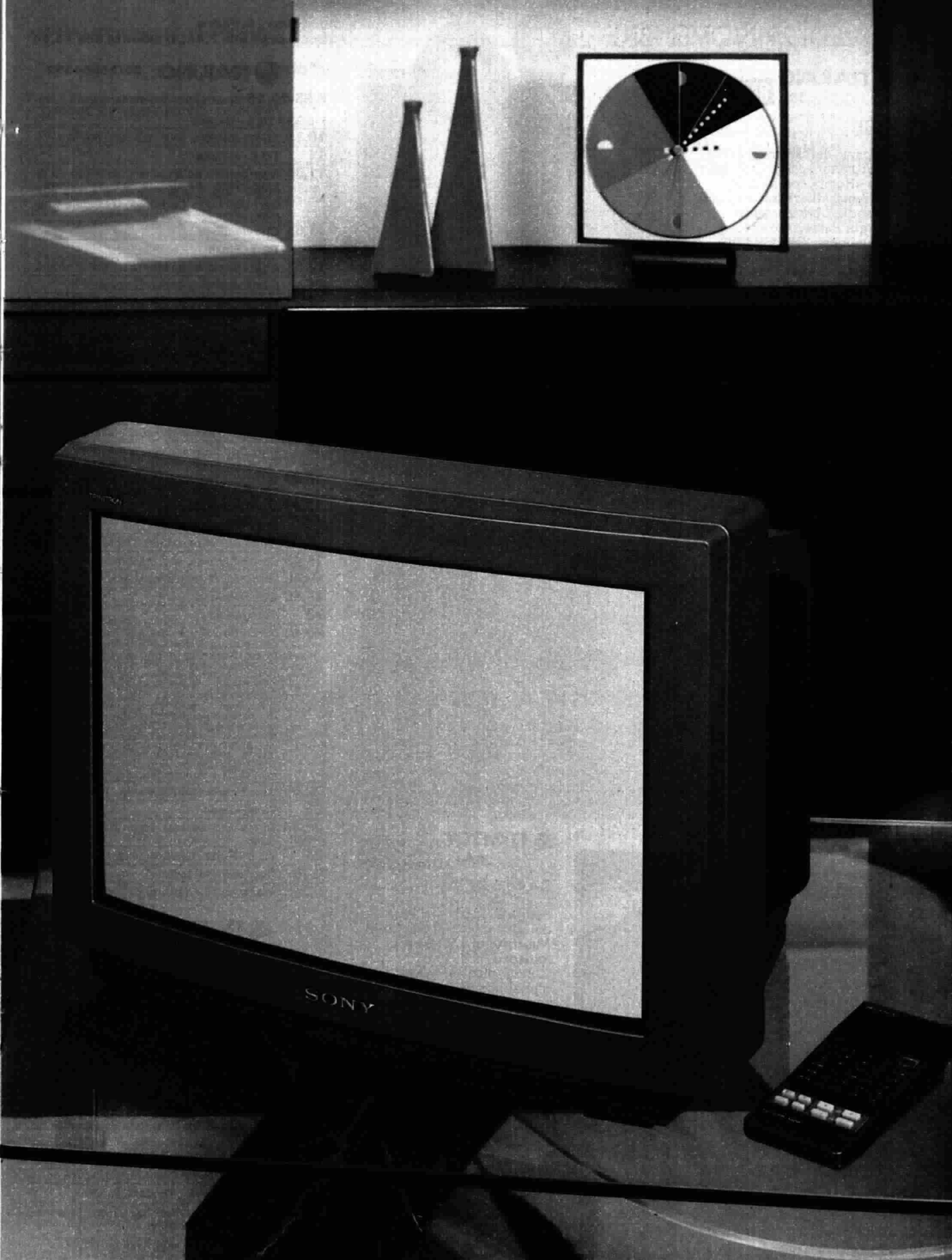
Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY





RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Lo spazio dei cartoni prevede: *Un dispettoso compagno* della serie «Remix», continua il telefilm di «Black Beauty» con l'episodio *L'addestratore*.

Giorgia Passeri cura i collegamenti, **Giorgia Pini** *Big alla scoperta*, **Emilio Levi** lo spazio musicale e i giochi. Per le telefonate: 081/638000.


RAIUNO
20,40 **SCIENZA**


LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Questa volta l'«inviato speciale» **Piero Angela** (foto) penetra come uno speleologo all'interno della struttura delle ossa, esplorandone le porosità e le caverne, arrampicandosi sulle cartilagini, precipitando nei canali e raggiungendo il midollo osseo attraverso paesaggi spettacolari. Dallo studio vengono mostrati alcuni modelli che rappresentano le strutture essenziali del tessuto osseo. Le musiche originali sono di **Roberto Anselmi**.

RAIUNO
23,10 **MUSICA**


NOTTE ROCK SPECIAL

Il programma di Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante dà sempre più spazio alla buona musica italiana. Questa sera è la volta di **Lucio Dalla**, che oltre a presentare il suo nuovo singolo *Attenti al lupo* si racconta in totale libertà.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Sempre crescente il successo del settimanale di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (nella foto). Collegamenti, inchieste, ospiti e pubblico per l'approfondimento dei temi di attualità. Per chiamare in diretta 0769/73969.


RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azza-
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Santa Barbara**. 330° episodio. Telefilm
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...** (1971). Film comico. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès. 1° tempo
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Aggrappato ad un albero...** Film. 2° tempo
- 13 **Fantastico bis. Appunti sugli anni '80**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *I colori della foresta*. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *Un giardino a Nairobi*. Di Colin Willock
- 14,45 **Cartoni animati**
- 15 **Primiissima. Attualità culturali del TG 1**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
- 17,35 **Spaziolibero**. Massoneria Italiana Grande Oriente d'Italia - Palazzo Giustiniani
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
- 18,45 **Santa Barbara**. 331° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 6°. *Le ossa*. Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: E. Guglielminetti. Animazioni di I. Burrascano. Collaborazione di L. Pinna e M. Visalbergi. Musiche originali di R. Anselmi. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare al n. 011-8331 ponendo domande a cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo
- 22,40 **Stan Laurel e Oliver Hardy**. Comiche
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **STEREO** Notte rock special. **Lucio Dalla: Attenti al lupo**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Oggi al Parlamento**
- 0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14 **Meridiana**
- 12 **Vita degli animali. Il grizzly**
- 12,30 **Vita degli animali. Il ritorno dell'aquila di mare**
- 13 **Il bel mangiare. Il Salento. 2° serie**
- 13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia. Ricca di storia**. Regia di M. Mida
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Conoscere-Inchieste. La città del libro. 9° puntata. Passigli Giuntina**
- 15 **Conoscere. Le grandi istituzioni culturali. L'Istituto Nazionale del Restauro**
- 15,30 **Pianeta calcio**. Rassegna settimanale dei dilettanti
- 16,15 **Rubrica ciclismo**. A cura di A. De Zan
- 17,15 **I mostri. Una tranquilla rapina in banca**
- 17,40 **Throb**. Telefilm. *Vibrazioni musicali*
- 18,05 **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. *La tigre*
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,25 Lassie. Telefilm. *Il cerbiatto*
8,40 Adderly. *Alla conquista della bandiera*
9,30 *De* Tavolozza italiana. *Storia e leggende dei nostri castelli*. 6ª puntata. *Castello di Poppi in Casentino*
10 Matinée al cinema. *Vacanze pericolose* (1946). Film poliziesco. Regia di Edward H. Griffith. Con Pat O'Brien, Ruth Warrick
11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
11,50 Capitol. 430ª puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Tribuna politica. *Intervista al PLI*
14-15,35 Superssoap
14,30 Beautiful. 163ª puntata. Serie tv
14,25 Quando si ama. 640ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,10 Destini. 33ª puntata. Serie tv
15,35 Lo schermo in casa. *Il cerchio si chiude* (1947). Film drammatico. Regia di Richard Wallace. Con Glenn Ford, Janis Carter
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Bell'Italia. A cura di Gabriele La Porta
17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 Alf. Telefilm. *Una sistemazione temporanea*
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30-23 Altri particolari... in cronaca. *Violenza sulle donne*. Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Munafò e Sandro Parenzo. Un programma di Enrico Mentana. A cura di Vanha Carafoli, Fausta Vannutelli. Regia di Enzo Inserra
20,35 *La colpevole*. Telefilm. Regia di Cinzia Torrini. Con Antonella Fattori, Paolo Mario Serra
21,30 *Violenza sulle donne*. Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana
23 Eurogol
23,15 TG 2 - Il giornale della notte
 — Pegaso
 — Dossier
 — I TG degli altri
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,10 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. *Le svedesi* (1960). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Franco Fabrizi, Franco Interlenghi

- 18,35** Schegge di radio a colori
18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
23,15 TG 3 - Notte
23,45 Africa dove. Note di viaggio di Alberto Moravia e Andrea Andermann. Regia di Andrea Andermann
1 Appuntamento al cinema

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff e Trisha sono a New York per cercare un nuovo presentatore per *Image*. I due sono partiti senza avvisare Gwyneth. Dopo una giornata di lavoro, i due si concedono una piacevole serata. Ma al loro rientro in albergo, trovano Gwyneth ad attenderli...



RAIDUE 15,35 **FILM**

IL CERCHIO SI CHIUDE

Mike Laver, ingegnere minerario dal passato poco chiaro, arriva in una città dove non è conosciuto. Cerca lavoro: trova una affascinante ragazza che lo coinvolge in un grosso furto alla banca in cui lavora il suo vero amante. **Glenn Ford** e **Janis Carter** in un film noir classico: i buoni (o quasi buoni) vincono, i cattivi pagano.

RAIDUE 20,30 **INCHIESTA**

In basso, **Cinzia Torrini** (36 anni); a destra, **Enrico Mentana** (35)



ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Quarto appuntamento con **Enrico Mentana** (foto): il tema di questa sera è la violenza alle donne. Dopo il telefilm *La colpevole* diretto da Cinzia Torrini che racconta la violenza subita da una donna, picchiata e violentata da tre ragazzi-bene, si discute con gli esperti e con l'ospite fisso Oreste Del Buono.

RAITRE 23,45 **DOCUMENTARIO**

AFRICA DOVE

Sono le note di un viaggio compiuto dallo scrittore **Alberto Moravia** (foto) e da **Andrea Andermann** nel 1984, dall'Oceano al fiume Congo, tra i Pigmei, attraverso la foresta fluviale, nel deserto del Sahara. L'Africa vista e raccontata da un grande «poeta».





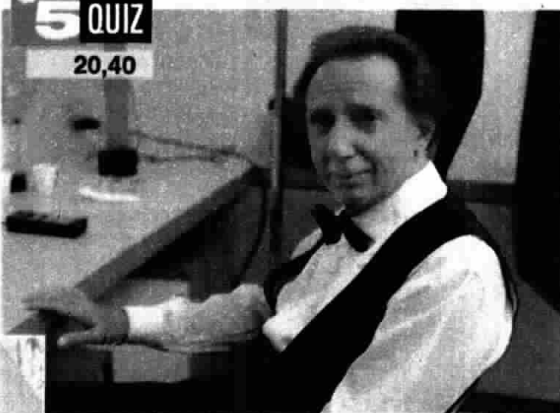
16,55

DOPPIO SLALOM

Il «professor» **Paolo Bonolis** (foto) interroga i giovani concorrenti sui più svariati argomenti tratti dall'Enciclopedia Treccani. La regia è di Roberta Bellini.



20,40



TELEMIKE

Tra domande, premi e barzellette, durante la trasmissione di **Mike Bongiorno** è previsto un collegamento con gli Stati Uniti dove **Gigi Moncalvo** ha filmato la vita quotidiana della comunità Amish.



13,35



BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (nella foto con **Marilena Moretti**, autrice del programma) dedica il test di oggi alla cantante **Wilma Goich**, che si sottopone a delicate domande sul tema «Sapete perdonare?».



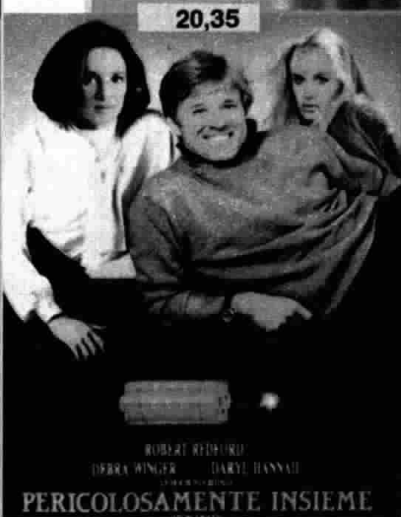
13,40

SENTIERI

Sonni accetta di sottoporsi ad una visita della dottoressa **Sedwick** in modo da accertare un'eventuale gravidanza. Intanto **Rusty** ha saputo della malattia di **Roxie** e cerca di superare un senso di angoscia, intensificando le ricerche per incastrare **Nick**, che riesce ancora a sfuggirgli.



20,35



Lei (**Debra Winger**) è un ostinato avvocato, lui (**Robert Redford**, foto) è un procuratore distrettuale un po' sbandato, ma leale e coraggioso. Sul banco degli imputati, la bellissima ex sirena di Manhattan (**Daryl Hannah**), accusata del furto di venti rarissimi quadri...



02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Con Claudette Colbert — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. Con Bruce Boxleitner
20,35 Pericolosamente insieme (1986). Film giallo. Regia di Ivan Reitman. Con Robert Redford, Debra Winger
22,50 Cronaca. Di Emilio Fede
23,35 Robot. Big Bang Tecnologia
0,05 Cara tv. Con A. Cecchi Paone — **Première**
0,55 Hardcore (1979). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telemeno
15 Signore e padrone. Telenovela
16 L'uomo e la terra. Documentario
16,30 Voglia di libertà. Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano, Victor Laplace

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Padrino per caso*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Il gemello cattivo*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *La guerra dei sessi. 1ª*
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Calcio: Milan-Sampdoria SuperCoppa Europea**
- 22,30 **Miti, mode e rock'n'roll.** A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 5ª puntata
- 23 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 8ª puntata
- 23,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**
- 0,45 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Le adorabili creature.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Sotto coperta con il capitano (1958).** Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sidney
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *L'occhio nero*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La Pantera Rosa colpisce ancora (1974).** Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Christopher Plummer
- 22,40 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa
- 23,15 **Stasera News**
- 23,35 **Suprema decisione (1948).** Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson
- 1,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 **Fuga dal Bronx (1983).** Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Mark Gregory, Henry Silva, Antonio Sabato, Moana Pozzi, Timothy Brent

22,30 **American ball**

23-1 **Le due sorelle (1973).** Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Charles Durning, Jennifer Salt



SPORT

20,30



CALCIO: MILAN-SAMPDORIA SUPERCOPPA EUROPEA

Franco Baresi (foto) alzerà al cielo anche la seconda Supercoppa? Dopo il pareggio contro la Sampdoria le premesse ci sono tutte, ma Beppe Dossena (foto), Viali e Mancini cercheranno di ribaltare il pronostico.



MUSICA

22,30



MITI, MODE E ROCK'N'ROLL

Le stagioni del rock è il titolo della quinta puntata del programma di Tullio Camiglieri e Emilio Carelli. Un viaggio nella storia, nei miti e nelle mode che hanno segnato la nascita di questo genere musicale.



23

LE DUE SORELLE

Uno dei primi thrillings di Brian De Palma che dopo tanti gialli horror ha firmato il bellissimo *Gli intoccabili* che ha regalato l'Oscar a Sean Connery. Appena nata, Danielle, oggi top model, è stata separata dalla sorella siamese Dominique, morta durante l'operazione. Ma l'anima della sorella si è impossessata di lei e Danielle vive una doppia vita.



20,30



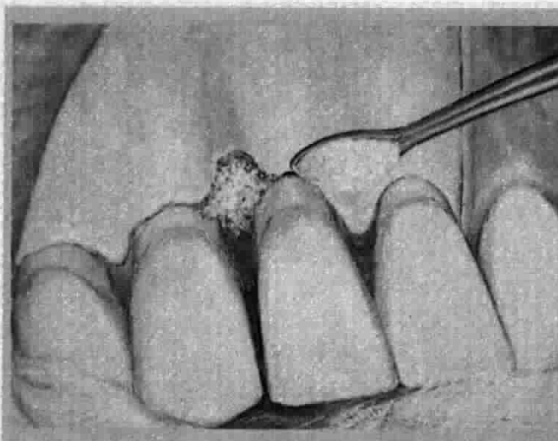
LA PANTERA ROSA COLPISCE ANCORA

Nonostante le eccezionali misure di sicurezza predisposte, una mano misteriosa riesce lo stesso a rubare la Pantera rosa, il diamante più grande e prezioso del mondo. Il caso viene affidato all'ingenuo ispettore Clouseau (Peter Sellers, foto), che dopo averne combinate di tutti i colori...



RUBRICA

12,30



MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica di **Luciano Onder**. Tra gli argomenti di oggi: ortodonzia, cefalea, autotrapianti, macchine per la distruzione dei calcoli biliari, Parkinson, cristallino artificiale.



MUSICA

19

THE BYRDS

Sono passati esattamente 25 anni da quando i **Byrds** (foto), considerati i rivali americani dei Beatles, si imposero al mondo con la loro superba versione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan. Oggi sono candidati ad entrare con tutti gli onori nella «Rock'n'Roll Hall of Fame». Il loro leader **Roger McGuinn** sta per pubblicare un nuovo album.



FILM

20,30



LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME

La poliziotta **Gianna** (**Edwige Fenech**, foto) è alle prese con un «caso» difficile: deve stroncare la tratta delle bianche organizzata da un gangster. Ci riuscirà facendosi assumere come ballerina-spogliarellista-cantante nel night club del malvivente.



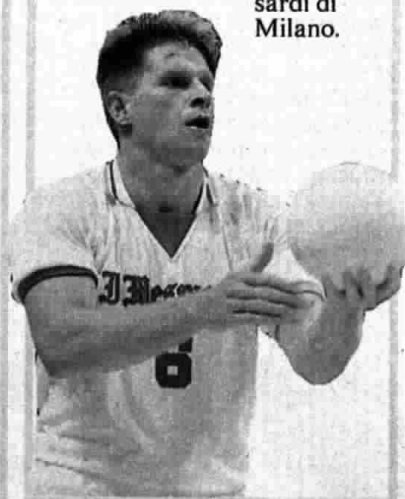
SPORT

20,30

PALLAVOLO

Continua il Campionato mondiale per club di volley. Al torneo di quest'anno partecipano otto squadre italiane e straniere. Le prime quattro rappresentative disputano il girone preliminare a Brescia, le altre a Ravenna. Le fasi semifinali e finali si svolgono al

Palatrus-sardi di Milano.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 The Byrds in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

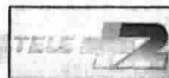
20,30 La poliziotta della squadra del Buon Costume (1979). Film commedia. Regia M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Giudice di notte. Telefilm. *Bebè in arrivo*

23,40 Assalto al centro nucleare (1967). Film brillante. Regia di Mario Caiano. Con Frank Wolff, Rossella Como

1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

13,30 Calcio: Coppa UEFA. Una partita

15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

22,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi

23,30 Bordo ring. Di Franco Ligas

0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

CAMBIA MARCIA

SCEGLI MALAGA

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. E ancora: vetri atermici, lunotto termico, bloccasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiatesta imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. E inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!



SEAT MALAGA. RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anch'io '90. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Storia di una dinastia brahmana. Di B. Longhini e A. Parrella. 18ª puntata (Replica)
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
13 GR 1 - Meteo
13,20 La testa nel muro. Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzocchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,04 Musica ieri e oggi. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 GR 1 business
15,03 Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
16 Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz 90. A cura di Adriano Mazzeletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Musica del '900. Flavio Testi: Sacrae symphoniae, per soli, coro e orchestra
18,30 Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audio box. Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera: «MP» di P. Panza (Replica)
20 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese da Milano. Calcio: **Milan-Sampdoria**. Incontro di Supercoppa. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
21,18 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegiore
13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22,30 Incontro con Ella Fitzgerald e Louis Armstrong
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino Bolmare
7,21 GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo
7,30 GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo
8 Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,34 Le consonanze. Regia di M. G. Cavagnino
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegiore
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Senso. Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaboraz. di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 GR 2 Notizie
18,50 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes, F. Saponaro e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 Le ore della sera. A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Vera Bertinetti ripropone: «La maschera e il volto» di Chiarelli (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,46 Le ore della notte (II parte). «La discussione» Bolmare
23,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: Trio-Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (P. L. Graf, fl.; S. Collet, v.l.a.; U. Holliger, arpa)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Concerto del mattino (II parte). A. Copland: El Salon Mexico (New Philharmonia Orch. dir. l'Autore) ♦ P. Dukas: Variazioni, interludio e finale su un tema di Rameau per pianoforte (Sol. M. Fingerhut) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 13 in si minore per archi op. 138 (Quartetto Borodin) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Abendroth)
11,45 Giornale Radio Tre
12 Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 9ª (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Corelli: Sonata a tre in do maggiore op. 4. n. 1 (Ensemble Aurora) (Tactus TC 65030102) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. M. Perahia - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (Sony SK 44922)
14,45 Giornale Radio Tre
15 Diapason (II parte). Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 Giornale Radio Tre
Press House. Rassegna della stampa estera del GR 3 — Meteo
19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Pulliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 Scatola sonora (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Le pescatrici. Drama giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn (Rev. di H. Ch. Robbins Landon). Burlotto: Umberto Grilli; Lesbina: Maddalena Bonifacio; Nerina: Adriana Martino; Frisellino: Giacomo Aragall; Lindoro: Ugo Trama; Eurilda: Rusa Pospis; Mastrocico: Carlos Feller. Direttore Alberto Errede. Orchestra da Camera e Coro dei Paesi Bassi
23,20 Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,40 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

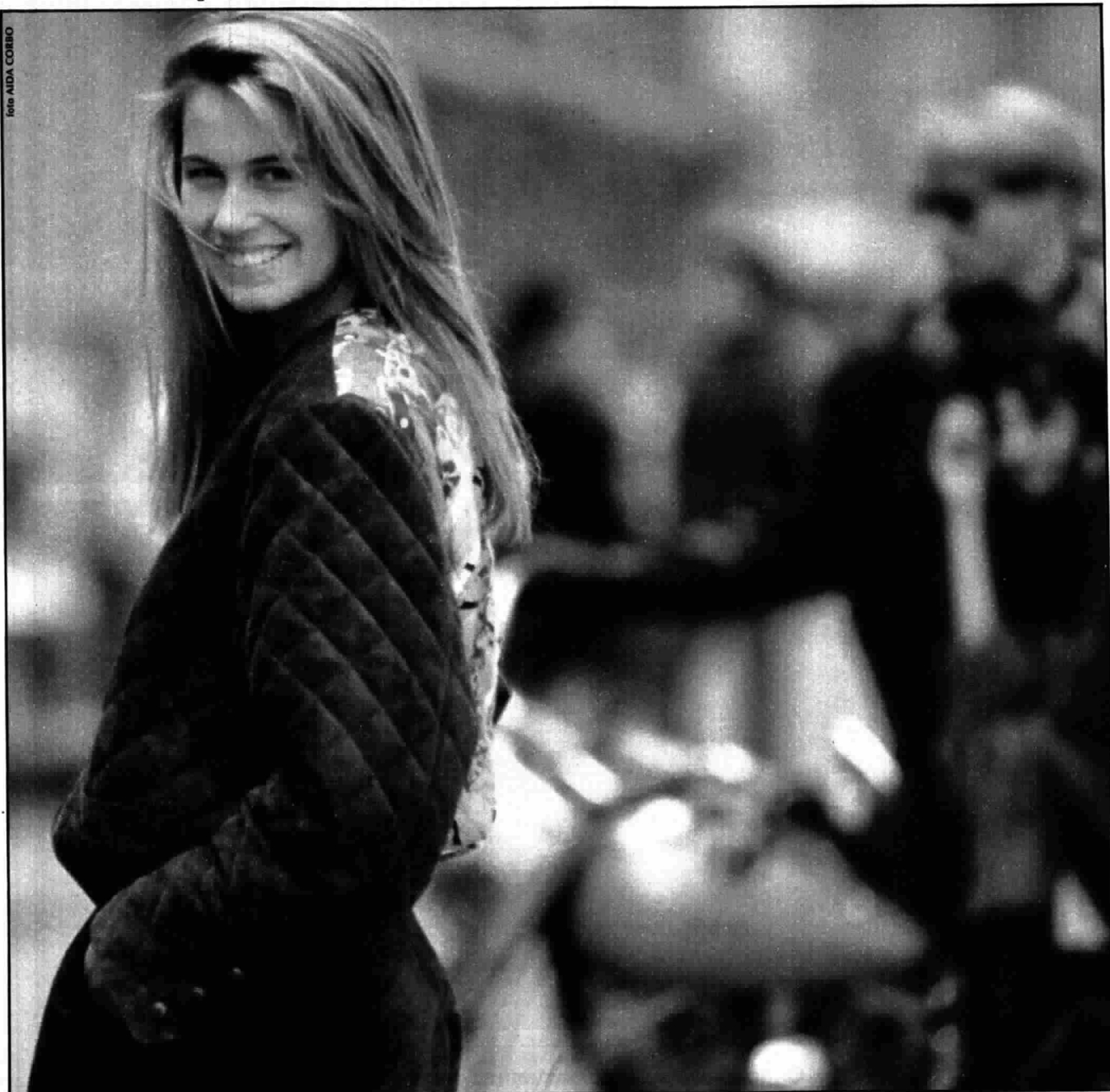
Buona Notte Raffreddore.



E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.

...quotidianamente conbipel

Foto AIDA CORBO



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386
TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
AOSTA
Quart. Centro Comm. Amerique
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via XII Ottobre, 18R
Tel. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Lorenteggio
Vigevano - Tel. 02 - 4458647-4459375
COLOGNO MONZESE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5
VARESE
Via Casula, 21 - Tel. 0332-234160
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38/A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
Sl. Romea via Orsato, 3/M
Tel. 041-921783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 995013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. 0425-750679
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-270505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950515/950525
ROMA APERTO LA DOMENICA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Fiera di Roma - Tel. 06-5411118
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45** Servizio Telenovelas
- 16** Beautiful, riassunti e commenti
- 17,45** Catene. Gioco a premi
- 18** Dediche e richieste...
- 18,30** I dischi più graditi dagli italiani
- 18,56** La lezione di spagnolo
- 19** Ondaverdeuno
- 20,30** GR 1 Sera - Meteo
- 22,30-23,59** Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Allegremente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Lirica e sinfonia. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture. Anonimi: Quattro Spirituals. E. Grieg: da «Umorese» op. 6: nn. 1, 2 e 4. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. N. Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera
- 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI:** G. M. Bononcini: Sonata da camera a quattro in mi bemolle maggiore op. 3 n. 16. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore. A. Bononcini: Stabat Mater
- 8,25/CONCERTO DA CAMERA:** G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf. F. M. Veracini: Largo - Org. E. Consonni. A. Vivaldi: Trio-Sonata in re minore «La Follia» - Strumenti della Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf.
- 9/QUARTETTI VOCALI:** F. J. Haydn: Tre quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte
- 9,30/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK:** Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gefesselte Prometheus, ouverture op. 38 - In Italien, ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi
- 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO:** J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado
- 12/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A QUATTRO, A CINQUE E SEI VOCI:** I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda e Compl. vocale Aisfeld dir. W. Hellich
- 12,45/PREMIO ITALIA:** L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) - Razetta: F. Ferrari - G. De Lullo; Lauretta: E. Orell - M. T. Rovere; Il principe: E. Sordello; Il segretario: A. Battistella; Lo zio: A. Calabrese; Voci recitanti: G. Tempestini - A. Zenobini, R. Cominetti, G. Griarotti e L. Curci - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. monofonica)
- 13,30/FILOMUSICA:** L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Mel-

kus. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. R. Schumann: Diciassette Pezzi per pianoforte supplemento all'«Album für die Jugend» op. 68 - Hammerflügel J. Demus. A. Dvorak: Due Valzer op. 54a, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Sequoia. R. Glière: Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 dal balletto op. 89 - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuriatis. P. I. Ciaikowski: Eugene Onegin: Scena della lettera - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Melbourne dir. J. Screbrier. R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini

15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E TENORE STUART BURROWS: C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - New Philharmonia Orch. H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 su testi di Th. Gautier - Orch. Sinf. della BBC. B. Bartók: Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orch. I. Strawinsky: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

17/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini: Ballet égyptien op. 12. K. Rissager: Etude, suite dal balletto. R. Marenco: Excelsior, tre pezzi dal «Gran ballo». R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto

18,05/MUSICA OGGI: R. Barce: Musica funebre - Conjunto Instrumental dir. J.-M. Gil. L. Berlioz: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trampler - Orch. Sinf. di Londra e Juilliard Ensemble dir. l'Autore

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: GLENN GOULD: J. S. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829. F. J. Haydn: Sonata n. 49 in si bemolle maggiore. R. Strauss: Sonata in si minore op. 5

19,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (traduz. e riduzione di M. D'Amico) - N. Buloze-Wegmann, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

20/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. I. Strawinsky: Duo concertante per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96 - C. Chiarappa, vl.; M. Damerini, pf.

20,55/ANTON BRUCKNER: Te Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller-Molinari, contr.; G. Winbergh, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - I Wiener Philharmoniker - Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froshauer - Tre pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli: Missa Pastorale a otto voci in due cori e basso continuo - G. Agostini, clav.; A. Mosca, vc. P. da Palestrina: O Gloriosa Domina a dodici voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI: Indianisches Tagebuch, quattro studi per pianoforte su motivi di pellirossa - Sol. M. Campanella - Konzertstück per pianoforte e orchestra op. 31 - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia - Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi

23-24/A NOTTE ALTA: C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si maggiore, per archi e continuo. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte, K. 303. G. Rossini: Petite valse «L'huile de ricin». L. Boccherini: Quintetto in sol maggiore, per flauto e archi, op. 17 n. 5. J. F. Tuma: Sinfonia in si bemolle maggiore. L. Janacek: La nostra betulla per coro maschile

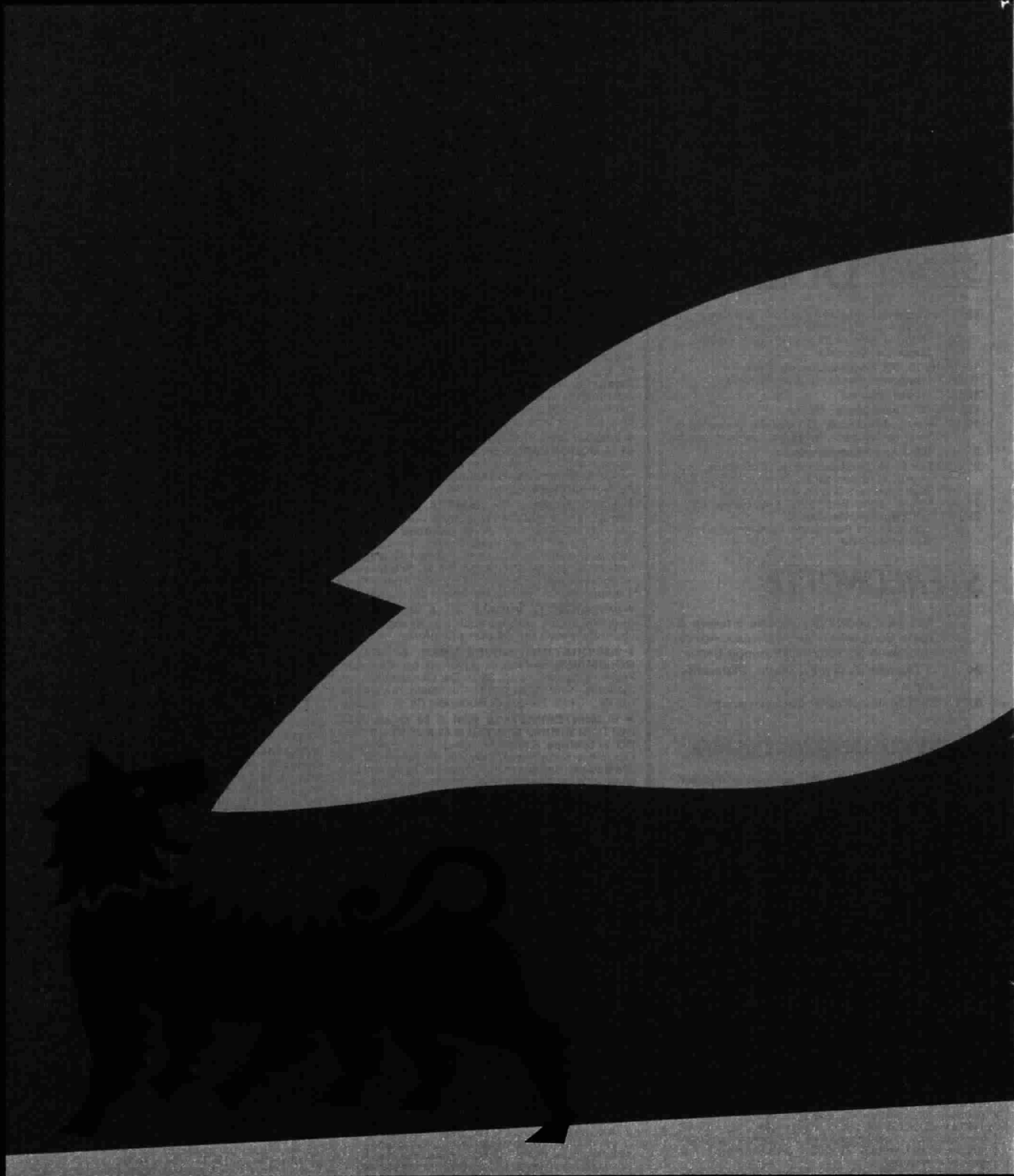
Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vwhg.). 1. Folge: Auf der Agora.
- 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung.
- 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Vokalensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live!
- 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielführer im Hörfunk. «Flurbereinigung». Lustspiel von Manfred Bacher. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

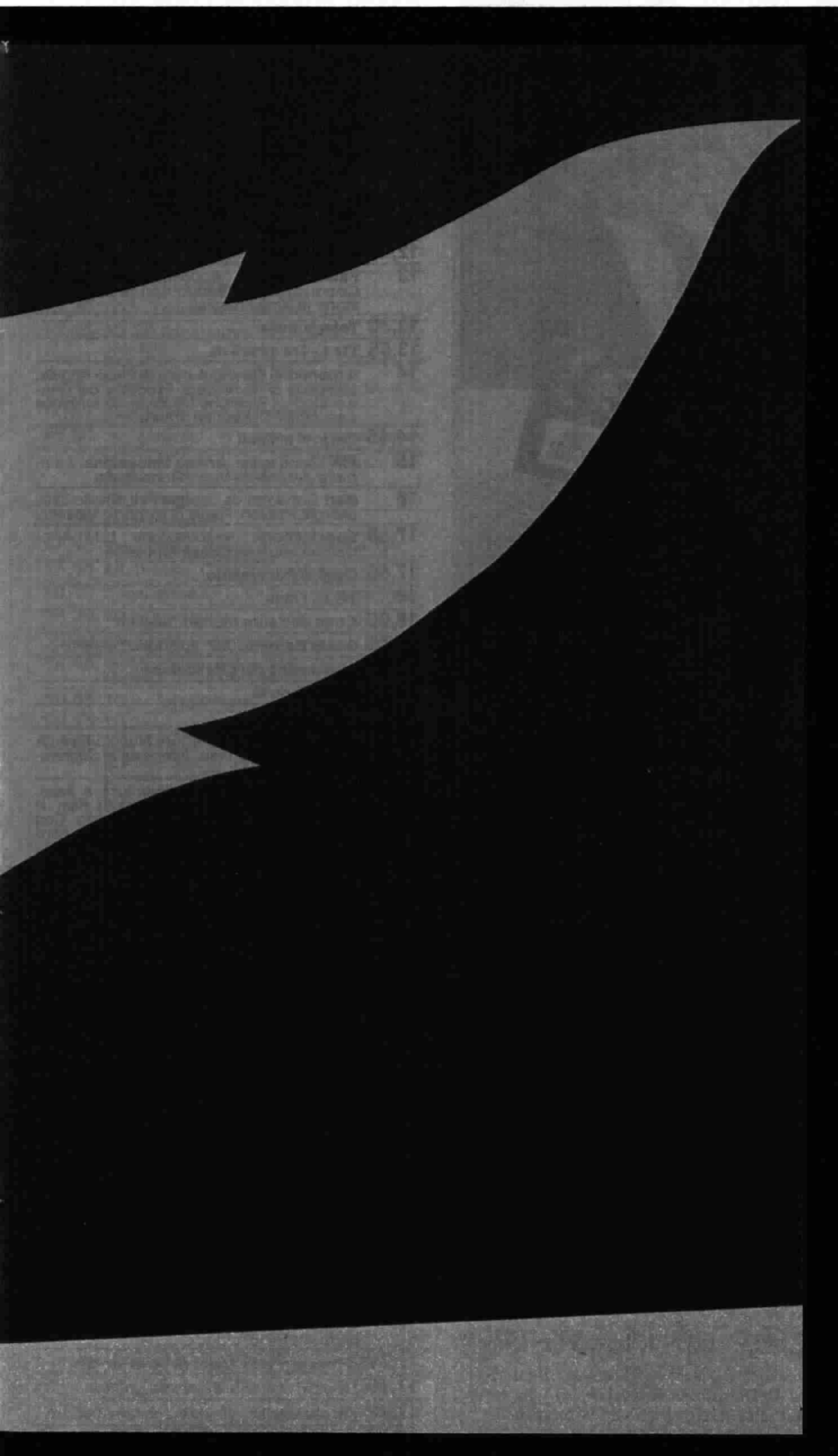
Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravilica. 8,10 Spomini Henrika Tume v prireditvi in interpretaciji Jožeta Babiča. 8,40 Prijubljene melodije. 9,30 Cas trobentici in čas kostonja. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30 Lahka glasba raznih narodov. 12 Svet skozi lunin pogled. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Dvigljana zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Mešani zbor Cappella musicale Montebellero iz Vicenze, ki ga vodi L. Pitton, na mednarodnem zborovskem tekmovalstvu C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Cetrkovsko srečanja: Jugoslavija 1941 - 1945. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

L'energia di 110.000 uomini, 278 aziende e un nome



conosciuto in tutto il mondo.



ENI, cioè energia da tutto il mondo.

Energia cercata in tutto il pianeta, estratta dalle profondità della terra e del mare, trasportata fino all'Italia e in molti altri paesi.

Trasformata e distribuita per ogni tipo di impiego: industriale e domestico, per le grandi come per le piccole cose.

C'è un po' di ENI in tutto ciò che ci circonda, da quasi 40 anni ormai.

Oggi questo grande Gruppo pubblico coordina, programma e sviluppa centinaia di società diverse, alcune di loro sono aziende leader di livello internazionale. Tutte concorrono con la loro attività a un processo di lavoro completo: dal momento dell'estrazione delle materie prime al momento del consumo finale nell'industria, nei mezzi di trasporto, nelle nostre case.

Un immenso apparato di uomini e tecnologie al lavoro tutti i giorni in tutti i continenti. Col massimo impegno nel rispettare l'ambiente. Perchè ognuno di noi possa avere al suo servizio la benzina, il metano, l'energia che gli serve.

Gruppo ENI, un'impresa energetica globale. Energia, Chimica, Ricerca Scientifica, Meccanica, Impiantistica, Metallurgia, Industria Meccanotessile, Servizi.

Agip, AgipPetroli, Agipcoal, Snam, Eniricerche, NuovoPignone, Snamprogetti, Saipem, Nuova Samim, Savio, Terfin, Sofid, ENI International Holding.



Eni

Finchè c'è ENI, ci sarà energia.

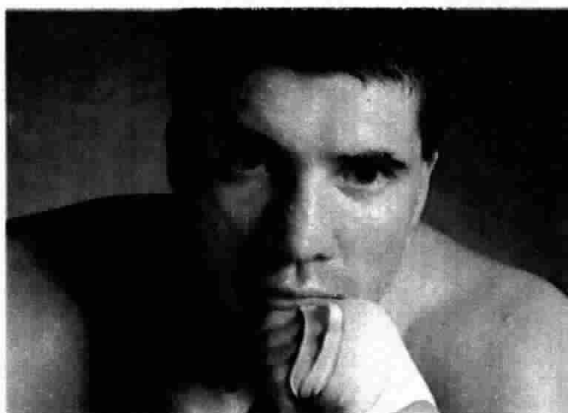
RAIUNO
 20,45 **FILM**



CLARENCE, IL LEONE STRABICO

Kenya. In un ospedale per animali diretto da un vedovo, padre di una simpatica ragazza, arriva un leone stranamente mansueto. Il buon carattere è dato forse dallo strabismo che non gli permette di focalizzare le probabili prede. Battezzato Clarence dalla ragazza, il leone ne diviene un fedele compagno di giochi.

RAIUNO
 22,40 **SPORT**



PUGILATO

A Marsala **Gianfranco Rosi** (foto) difende il titolo mondiale dei superwelter contro uno storico avversario, il francese **René Jacquot**. Per Rosi si tratta dell'ottavo match valido per il mondiale. Il record italiano è di Nino Benvenuti che ne disputò tredici.

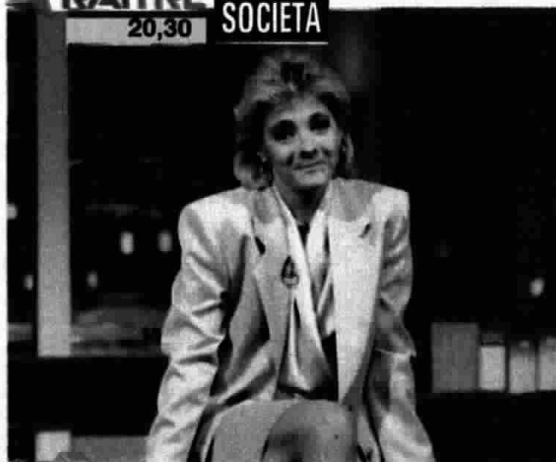
RAITRE
 12 **DSE**

INVITO A TEATRO

Apri il ciclo dedicato al «Teatro dei Miti» **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare, interpretata da **Enrico Maria Salerno** (nella foto in studio con gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica) e **Valeria Valeri**.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**



SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Appuntamento con il riepilogo settimanale condotto da **Donatella Raffai** (foto). Chiunque avesse informazioni utili da comunicare sui casi esaminati la domenica precedente, può farlo in diretta al numero 06/3613147.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 331° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il cacciatore dello spazio (1983). Film di fantascienza. Regia di Lamont Johnson. Con Peter Strauss, Molly Ringwald, Ernie Hudson, Andrea Marcovicci. Prod.: Columbia. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il cacciatore dello spazio. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La rocca di Samapata. Prodotto dal Centro Studi di Ricerche Ligabue. Le formiche cacciatrici. Di Keenan Smart

14,45 Cartoni animati

15 *De* **Conoscere. Ariane Mnouckine.** Le ribatte del sole. Di Vanni Ronsisvalle

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spaziolibero. Associazione U.I.D.A. - Unione Imprese Difesa Ambiente

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 332° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del PSI

20,45 *De* **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Clarence, il leone strabico** (1965). Film. 1° visione tv. Regia di Andrew Marton. Con Marshall Thompson, Betsy Drake, Richard Haydn, Cheryl Miller, Alan Caillou. Prod.: MGM

22,30 Telegiornale

22,40 Marsala. Pugilato: Rosi-Jacquot. Campionato del mondo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 *De* **Arte. La terra di Piero.** Una produzione RAI/DSE - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio - Mastering. Regia G. Gianni

RAITRE 06/36864890

12 *De* **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Antonio e Cleopatra.** Di W. Shakespeare. Con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri. Regia di Vittorio Cottafavi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *De* **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 S. Margherita Ligure. Billardo: Torneo Nazionali Biathlon. 2° prova

16 Saint Vincent: Pugilato. Campionato italiano dilettanti

16,30 Siracusa. Pallamano: Ortigia-Cividin

17,15 I mostri. Telefilm. *Il ballo dei genitori*

17,40 Throb. Telefilm. *Un colpo da talent-scout*

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Le rondini*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il mostro del lago*
- 8,40** Adderly. Telefilm. *Doppio inganno*
- 9,30** *Life* Inglese e Francese per bambini. Playtime e *Viens jouer avec nous*. 11ª puntata
- 10** Matinée al cinema. **Sacrificio supremo** (1947). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Merle Oberon, Brian Aherne, Carl Esmond, Erik Rolf. Prod.: Columbia
- 11,25** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,50** Capitol. 431ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** *Beautiful*. 164ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,10** *Quando si ama*. 641ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
- 14,55** *Destini*. 34ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. **Io Semiramide** (1963). Film storico. Regia di Primo Zeglio. Con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci. Prod.: Apo Film
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. *Campioni in carica*
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da Mario Castellacci, Gigi Proietti, Cecilia Calvi, Piero Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Produttore musicale Silvio Testi. Direttore della fotografia Michelangelo Varriano. Direttore di produzione Gianni Eleuteri. Ottimizzazione Rita Guerrini. Produttore esecutivo Leandra Leandri. Regia di Antonio Gerotto
- 22,40** Gli antenati 2 - La vendetta! Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 23,15** TG 2 - Il giornale della notte
- Pegaso
 - Dossier
 - I TG degli altri
- 24** *Meteo 2* — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. **Non è più tempo di eroi** (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Harry Andrews

- 18,45** TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,05** In collegamento via satellite con Petersburg (Florida). Tennis: USA-Australia. Finale Coppa Davis. Nel corso della trasmissione (ore 24 circa): **TG 3 - Notte**

RAIDUE
14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth, prima di tornare a Corinto, minaccia un'altra volta Jeff proibendogli di avere rapporti sentimentali con la figlia Trisha. Jim decide di andare a Reno a parlare con Shana per farle cambiare parere circa il divorzio. Ma Shana vuole separarsi da Jim.

RAIDUE
20,30 **VARIETÀ**



CLUB 92

Nel Club 92 c'è spazio per tutti i generi di spettacolo. Nella foto, alcuni tra i protagonisti: da sinistra, in alto, **Giorgio Tirabassi, Carlo Molfese, Elio Crovetto, Stefano Nosci**; sotto, **Gigi Proietti, Nadia Rinaldi, Giancarlo Magalli**.

RAIDUE
22,40 **SHOW**

GLI ANTENNATI 2 LA VENDETTA!

Siete stanchi di vedere i soliti giornalisti irrigiditi nel doppiopetto? Il programma di Nicoletta Leggeri propone un ribaltamento dei ruoli: **Ilaria Moscato** (foto) con Renzo Arbore e Fabrizio Frizzi in *Quando si odia*; Carmen Lasorella e Gianfranco De Laurentiis in *Quando si ama* e Mimmo Liguoro in un pazzo TG.



RAITRE
23,05 **SPORT**



TENNIS: FINALE COPPA DAVIS

La famosa insalatiera torna in bilico tra Stati Uniti e Australia che si sono aggiudicati il trofeo 54 volte. Agli americani **Michael Chang** (foto, a destra) e **André Agassi** l'Australia oppone il talento di **Pat Cash** (foto).

5 QUIZ

17,25

BABILONIA

I due cortometraggi, con i quali **Umberto Smaila** (foto) saggia la memoria dei suoi concorrenti di oggi, si intitolano: *Il numero 1 dei detective: Magnum P.I.* e *Ritratti svitati*.



5 SHOW

20,40



BUON COMPLEANNO CANALE 5

Corrado (foto), con la prima edizione de *La Corrida*, è il re incontrastato dell'anno 1986. Affiancato da **Heather Parisi** (foto), il popolare presentatore conduce il settimo appuntamento con la gara che vede schierate: *L'Italia misteriosa*, *C'est la vie*, *Big Bang*, *Parlamento in*, *Tuttinfamiglia*, *Studio 5*, *Grand Prix*, la seconda edizione di *Drive in* e *Un fantastico tragico venerdì*.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Prima di essere ricoverata in ospedale, Roxie viene accompagnata all'hangar di Johnny che, ignaro delle sue condizioni, l'attende per salutarla. Ma ben presto Johnny si rende conto della situazione e, affettuosamente, la convince a seguire la dottoressa Lyndon.



FILM

20,35



LA PISTA DEGLI ELEFANTI

Rosy (**Elizabeth Taylor**) sposa il giovane John Wiley, che ha ereditato una vasta piantagione di tè a Ceylon. Qui, tra rozzi piantatori e indigeni superstiziosi, si sente quasi un'estranea. Delusa anche dal marito, si rifugia tra le braccia dell'amministratore Dick Carver. Esotico star-vehicle per Liz Taylor, validamente spalleggiata da **Dana Andrews** e **Peter Finch**.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Il mondo dei miracoli** (1959). Film brillante. Con Vira Lisi, J. Sernas — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
- 12,45 **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Buon compleanno: 1986** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Buon Compleanno Canale 5: 1986**. Show con Heather Parisi e Corrado
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani** - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat** - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini** - General Hospital. Teleromanzi
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm
- 20,35 **La pista degli elefanti** (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews
- 22,40 **Clak** — **Week end al cinema**
- 23,30 **Vivere a Palermo**. A cura di Emilio Fede
- 24 **Cronaca**. Replica — **Première**
- 0,50 **Voglio la testa di Garcia** (1974). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Isela Vega — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45 **Telemeno**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Il ritratto della salute**. Replica
- 16,30 **Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première** — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13 La famiglia Bradford. Telefilm. *Beati i primi*
- 14 Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29 Un minuto al cinema
- 14,30 Supercar. Telefilm. *Operazione oro*
- 15,30 Compagni di scuola. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — **Première**
- 18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. *La guerra dei sessi. 2°*
- 20 Cri Cri. Telefilm. *Sembra facile...*
- 20,30 Il tempio di fuoco (1986). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Chuck Norris, Louis Gossett jr.
- 22,35 Calciomania. 13ª puntata
- 23,35 Playboy Show — **Première**
- 0,40 Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm
- 10 Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,15 Potere. Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Natura amica. Documentario
- 13 Sport News - Oggi News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 15 Amore extraterrestre (1970). Film fantastico. Regia di Ted Post. Con James Franciscus, Tisha Sterling, Lee Grant
- 16,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50 Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55 Doris Day Show. Telefilm. *Il parentado*
- 19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20 TMC News
- 20,30 Banane. La tv da ridere
- 21,30 Matlock. Telefilm. *Il barone. 1ª parte*
- 22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
- 24 Stasera News
- 0,20 Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Regia di C. Pascale. Con R. Berry

- 19,30 Transformers. Cartoni animati
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22 Fitness. Settimanale di salute e bellezza
- 22,30 Emozioni nel blu
- 23 Savage week end (1983). Film dell'orrore. Regia di Claude Pushkin. Con Christopher Allport, James Doerr
- 0,30-1 Top Motori



TELEFILM

20

CRİ CRİ

Questa volta Steve e Andrea devono preparare una cena. A Michele viene affidata la cucina, e ne combina di tutti i colori. A rasserenare l'atmosfera interviene Cristina (foto: Cristina D'Avena, al centro, con il suo gruppo).



FILM
20,30



Fortuna e simpatia sono le armi migliori di Chuck Norris (48 anni) e Louis Gossett Jr. (54), due avventurieri nell'esotico fantasy diretto dal regista Jack Lee Thompson

IL TEMPIO DI FUOCO

Max Donigan (Chuck Norris) e Leo Porter (Louis Gossett Jr.) vanno a caccia di un favoloso tesoro, sepolto nelle viscere di un tempio azteco. Per entrarne in possesso dovranno fare i conti con un intero esercito sudamericano, con un misterioso re della giungla e con un terribile ciclone. Li affianca la bella Patricia, in possesso di un pugnale fatato. Sindrome da Indiana Jones...

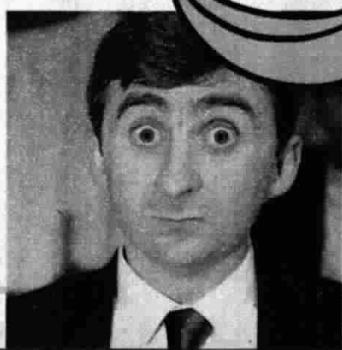


SHOW

20,30

BANANE

Nel Venerdì di Banane tra le pagine dedicate alla moda, al bon-ton e alla salute, le varie rubriche e la posta con i lettori, si ride con gli spot pubblicitari di Vito (foto).



SPORT

22,30

MONDOCALCIO

In attesa della partita Lazio-Roma del 2 dicembre, Marina Sbardella (foto) arbitra il derby fra gli allenatori delle due squadre: Dino Zoff e Ottavio Bianchi. Supporter dello scontro due supertifosi: il biancoazzurro Enrico Montesano e il giallorosso Carlo Verdone.





SCENEGGIATO

20,30



NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI (3ª)

Clémence Aletti prosegue faticosamente le indagini e giunge fino a Livia, una ex terrorista italiana rifugiata a Parigi dove vive in una comune di donne. Ma la donna reagisce male all'interrogatorio e scappa. Intanto al largo di Civitavecchia viene avvistato il panfilo di Dumart. Clémence e l'ispettore Gireau, con l'aiuto del commissario Angelo Scola, si rimettono sulle tracce del ricco Dumart.



SPORT

23

SUPERVOLLEY

Sulla scia dello strepitoso successo ottenuto dagli azzurri ai Mondiali brasiliani, cresce l'interesse del pubblico per la pallavolo. L'appuntamento settimanale è presentato dall'ex giocatore di volley Lorenzo Dallari.



MUSICA

11,30



VIDEO ITALIA

Dopo anni di assenza discografica, **Lucio Dalla** (foto) è tornato a dominare le classifiche con l'album *Cambio*. Lavoro bellissimo ben veicolato da un singolo molto accattivante: si tratta di *Attenti al lupo* di cui vediamo il clip.



FILM 20,30

I DUE DEPUTATI

Franco e Ciccio (insieme nella foto) sono questa volta schierati su fronti contrapposti: i due sono difatti cognati ma si odiano perché le rispettive mogli sono tra loro in pessimi rapporti.

Una serie interminabile di litigi, malintesi e baruffe elettorali tra i banchi del Parlamento.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Splendori di pietre dure. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier
- 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 11,30 Video Italia
- 13 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Edie Brickell Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air
- 23 Stevie Winwood Special
- 23,30 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. L'adescamento
- 20,30 I 2 deputati (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paolo Carlini
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Sono stato io (1973). Film brillante. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvia Monti
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/854111

- 12,30 Gol d'Europa. Replica
- 13,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Milan-Sampdoria
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato spagnolo
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 23,30 Sport Parade. Replica
- 0,30 Calcio: Campionato spagnolo

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



**Cioccolati
Nestlé**
Il buono della genuinità.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 19ª (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Pepino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandalelli. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. I sentieri della nonviolenza - Librodiscoteca - La musica specchio della società. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **MusicaSette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **AudioBox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con RaistereoUno. 8ª
20,30 **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Hubert Soudant. Pianista Michele Campanella. G. F. Malipiero: Pause del silenzio, sette espressioni sinfoniche per grande orchestra ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra ♦ O. Respighi: Pini di Roma, poema

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderequale
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-RaistereoNotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbò
6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
7,21
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
9,10 **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderequale**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfoschi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfoschi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paezani e E. Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,50 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Luigi Squarzina ripropone: «Uomo e superuomo» di Shaw (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
23,23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. C. Schumann: Tre Preludi e Fughe per pianoforte op. 16 (Sol. H. Bosch) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Monteverdi: Non avea Febo ancor (Lamento della ninfa), madrigale amoroso in tre parti (Complesso Vocale Strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach: Num komm der Heiden Heiland, cantata per soli, coro e orchestra BWV 61 (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 (Sol. A. Schiff) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per archi (London Festival Orch. dir. R. Pople)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogo e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani.** Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 10ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte).** Correvano l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Meia Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Infomagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Strategie d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pascal Vitiello. 7ª trasmissione
21,45 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 2ª trasmissione: Vittorio Alfieri
22,15 **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. 39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Organista Werner Jacob, M. Reger: Fantasia e Fuga in re minore op. 135/b (Reg. eff. il 30-6-1990)
22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e RaistereoNotte**

Ogni volta che c'è una macchia
metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp





Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas**
- Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori**
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (Vedi Radiouno)**
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firli
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D. J. Mix**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Luciano Ceri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Vai col liscio, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonus Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo BWV 1064. G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo. G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi». H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano a otto violoncelli. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48
- 7,30/IL RINASCIMENTO:** G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto - Chorale Philippe Caillard dir. Ph. Caillard. H. Newsidler: Der Juden Tans, Preambul Welscher tanz wascha mesa - Lt. K. Ragossnig. J. Fogliano: L'amor donna - Studio der Frühen Musik. P. Attainant: Suite de danse - Ricerare di Zurigo dir. M. Piquet. F. Landino: Giunta vaga beltà, ballata - Ten. contr. J. Bownam-Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. Gavazzoni: Ave Maris Stella - Org. G. Zanaboni. C. Janquin: La Guerre «La bataille de Marignan» - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. Ch. Ravier. G. Guami: Canzon per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley
- 8,30/VALZER GALOP MAZURKE:** H. Berlioz: Valzer, dalla Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. J. Offenbach: Galop, da La Vie parisienne - Orch. Michel Ramos. A. Dvorak: Polka, dalla Suite in re maggiore op. 39 - Musica Aeterna dir. F. Waldam. J. Lanner: Galop, da Sogno di una notte d'estate op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 9/IL QUARTETTO FITZ WILLIAM:** L. van Beethoven: Quartetto n. 5 in la minore op. 132
- 9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI.** K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.
- 10,30/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:** Nanie op. 82, per coro e orchestra - Due Mottetti op. 74, per coro misto a cappella - Begräbnisgesang, canto funebre op. 13, per coro e strumenti a fiato
- 11,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA:** F. J.

Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra op. 84. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313

12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM - PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - London Philharmonic Orch. - Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarmonica di Berlino. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orch.

13,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Firework Music, suite - English Chamber Orch. dir. R. Lappard. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo - F. Brügggen, fl. a becco; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Downes. G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. e Coro di Barcellona dir. C. F. Cillario. F. Liszt: Ballata in si minore - Pf. F. Medori. L. Delibes: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

15/A QUIET PLACE. Opera in tre atti di Stephen Wadsworth. Musica di L. Bernstein. Sam: Ch. Ludgin; Dede: B. Morgan; Junior: J. Brandstetter; François: P. Kazaras; Susie: J. Kraft; Bill: Th. Uppman; Mrs. Doc: C. James; Doc: J. Kuetner; Funeral Director: Ch. Walker; Analyst: D. Perry; Dinah: W. White - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. l'Autore

17,40/PAGINE VIVALDIANE INTERPRETATE DA I SOLISTI VENETI DIRETTI DA CLAUDIO SCIMONE: A. Vivaldi: «Il Cucù», sinfonia in mi maggiore; «L'Amoroso» - V.I. M. Fornaciari e B. Musumeli

18/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94

19/MUSICHE DI SCENA: J. Suk: Da sotto il melo, cinque scene dall'op. 20, per contralto, coro misto e orchestra dalle musiche per la leggenda drammatica omonima

19,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

20/SINFONIE CONCERTANTI: J.-B. Brevet: Sinfonia concertante per flauto, fagotto e archi op. 31 - M. Larrieu, fl.; P. Hogue, fag. - Orch. da Camera Gérard Carthigny. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra - E. Kock e Ch. Jongen, vl.; A. Antoine, ob. - Les Solistes de Liège dir. G. Lemaire. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Soli D. Klöcker e W. Wanderm - Orch. da Camera di Amsterdam dir. J. Schröder

21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: P. Locatelli: Concerto grosso in fa maggiore. SOPRANO EMILIA CUNDARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: G. B. Pergolesi: Confitebor tibi Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orch. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola. QUARTETTO D'ARCHI DANESE E VIOLISTA SERGE COLLOT: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa min. op. 57 «Appassionata». DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonie Sérieuse n. 1 in sol min. - Orch. Sinf. di Götterburg

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Ciomara - F. J. Haydn

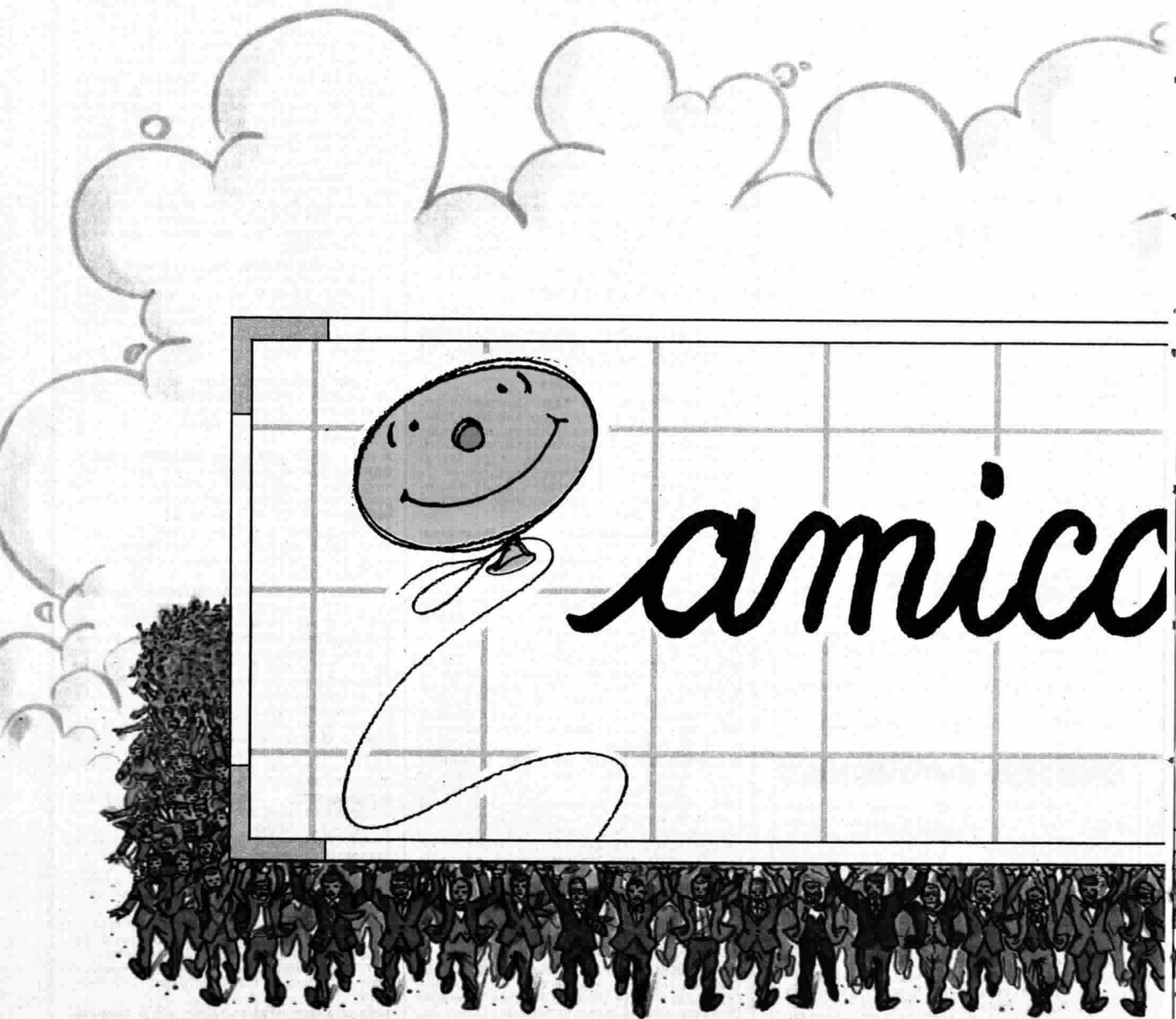
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oidies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Englisch kein Problem. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Lieder sind gute Freunde. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart - W. Lutoslawski - Udo Zimmermann. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Prikljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12 Iz filmskega sveta. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «To pa si velfa zapomniti». 14,30 Od Milij do Devina. 15 Francoski šanson. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Antologija slovenske violinske glasbe. Violinist L. Lorenz, pianistka A. Šček. Tekst: M. Lipovšek. A. Srebotnjak: Sonatina. I. Petrič: Autumnska. L. Lebič: Inimobilija - šest miniat. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LA CARICA DE



**SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

I SETTECENTO.



Eh sì! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. La più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

RAIUNO
 12,05 **RUBRICA**

SPECIALE MERCATO DEL SABATO

Primo di quattro speciali condotti da **Luisa Rivelli** (foto): «Quanto vale il mattone oggi?». Si parlerà del mercato immobiliare, degli investimenti, dei modi per acquistare e vendere, dell'affitto e dell'equo canone.

RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del mal di testa. Intervengono in studio il prof. **Giuseppe Nappi**, neurologo dell'Università di Pavia; il prof. **Pierfranco Spano**, farmacologo dell'Università di Brescia, e il prof. **Ottar Sjaastad**, neurologo dell'Università di Trondheim (Norvegia). Presenta **Annalisa Manduca**. (Servizio a pag. 55).

RAIUNO
 20,40 **VARIETA**



Accanto, **Marisa Laurito** (37 anni) e **Pippo Baudo** (54). Sotto, il fortunato duo **Amedeo Minghi** (41), **Mietta** (22). A sinistra, **Elton John**



FANTASTICO '90

Una serata «fantastica» con **Pippo Baudo**, **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti** e i dodici superstudenti che rispondono alle domande del quiz del programma. Ospiti musicali della puntata, **Elton John** e la coppia **Amedeo Minghi**, **Mietta**. La stilista di turno è **Laura Biagiotti**. Per il gioco delle cartoline della Lotteria, Baudo e la Laurito cantano due canzoni del 1989.

RAIUNO
 23,10 **SHOW**

RED HOT AND BLUE

Musica per raccogliere fondi per la lotta contro l'Aids. Al mega concerto partecipano alcune delle pop star più famose come **Sinead O'Connor**, **Annie Lennox** (foto), **U2** (foto), **Lisa Stanfield**, **Tom Waits** dirette da celebri registi come **David Byrne**, **Jonathan Demme**, **Philippe Gautier**, **Alex Cox**, **Percy Adlon**. Interpretano le canzoni più conosciute di **Cole Porter**.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Carovana verso il West (1956). Film western. Regia W. Beaudine. Con Fess Parker
- 8,25 **SE** Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 11ª
- 8,40 **SE** Corso di tedesco. **Alles Gute**. 11ª p.
- 8,55 **SE** L'altra faccia di... Regia F. Matteucci
- 9,25 **Vedrai. Settegiornitv**
- 9,55 Eurovisione. Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile**. 1ª manche
- 11 La mia città. Regia G. Arner. Con Glenn Ford, Loraine Newman. Prod.: W. Disney
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Speciale Mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia G. De Angelis. Conduce Luisa Rivelli
- 12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30 Sabato sport
- 14,30 Saint Vincent: Pugilato. Campionato italiano dilettanti. Finali
- 15,45 Milano: Ciclismo. Presentazione 74° Giro d'Italia
- 16,30 Sette giorni Parlamento
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Autunno il Sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nielddu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Salisburgo dopo Von Karajan. Di Dora Ossenska. Un festival guarda al suo futuro. Con la partecipazione dei M. R. Muti, G. Sinopoli, G. Mortier. Regia D. Ossenska
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma. **Pippo Baudo** presenta **Fantastico '90**. Con **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Coreografia e regia di Gino Landi. 9ª
- 23 Telegiornale
- 23,10 **STEREO** **Notte rock special**. Raiuno e Stet presentano **Red Hot and Blue**. Le grandi firme del rock e del cinema riscrivono la musica di Cole Porter: insieme per la lotta contro l'AIDS. 1ª parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 **STEREO** **Notte rock special**. **Red Hot and Blue**. 2ª parte
- 10,05 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache**. L. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presentazione di Paolo Isotta
- 11 20 anni prima
- 11,30 **Vedrai. Settegiornitv**
- 11,45 **Volta pagina**. Di F. Raspini e C. Ferretti
- 12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 5ª puntata. Di Massimo De Marchis. 1ª parte
- 12,55 Eurovisione. Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile**. 2ª manche
- 13,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 2ª parte
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,25 **Ambiente Italia**. Di G. Beltotto, S. Borsi
- 15,05 **Noceto. Rugby: Officine Savi-Petrarca**
- 16,15 **Viareggio. Nuoto: Trofeo Mussi**

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Dossier ragazzi.** 5ª. *La droga.* Di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 **Vedrai. Settegiorniv**

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **D'E Il bambino di celluloid.** Di Silvana Silvestri. 5ª puntata. *La fame, la sazietà*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato

16,30 **Pallavolo: Partita di campionato**
17,45 **Roma. Pallacanestro: Roma-All Star Games**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Omertà*
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (V). *Runaway* (1984). Film d'avventura. Regia di Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kirstie Alley. Con Stan Shaw, G.W. Bailey, Joey Cramer, Chris Mulkey. Prod.: Tri-Star/Delphi III Productions

22,20 **Missione reporter: America anno zero.** Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni 1990. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 2ª. *La forza violenta della periferia*

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**

— **Saint Vincent: Pugilato.** Campionato italiano dilettanti. Finali
— **Petersburg (Florida). Tennis: USA-Australia.** Finale Coppa Davis
— **S. Margherita Ligure. Billardo: Torneo Nazionali di Biathlon.** 2ª prova

17 **Sahara** (1947). Film di guerra. Regia Z. Korda. Con Humphrey Bogart, Bruce Bennett

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **La finestra sul delitto** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di R. Franklin. Con Henry Thomas, Dabney Coleman, Michael Murphy

22,15 Maurizio Costanzo presenta **Foyer napoletano.** 35ª edizione del «Premio Napoli» con Nicoletta Orsomando. Regia di Enzo Dell'Aquila

23,20 **TG 3 - Notte**

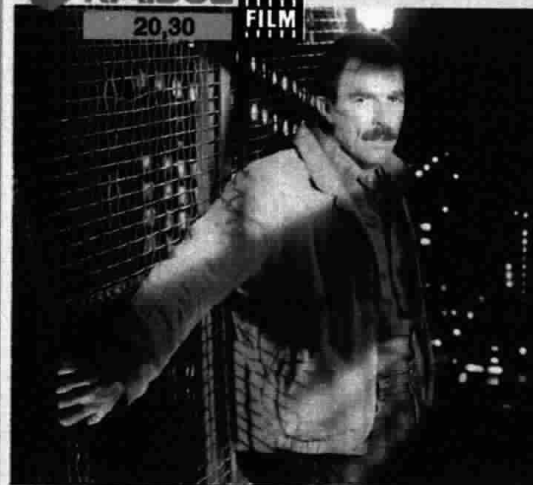
23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **La signora scompare** (1938). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

RAIDUE

20,30

FILM



RUNAWAY

I robot sono costruiti a misura d'uomo, ma se un giorno fanno tilt che cosa può accadere? In un futuro molto vicino ai nostri giorni un poliziotto dovrà rimediare ai guai causati da un folle che ha riprogrammato queste macchine trasformandole in killer. Un film ricco di effetti speciali diretto da Michael Crichton e interpretato da Tom Selleck e Cynthia Rhodes (foto).



RAIDUE

22,20

INCHIESTA

AMERICA ANNO ZERO

Nel bene e nel male l'America tende a raggrupparsi in tanti fortini identificati da un fattore umano, economico, culturale, psicologico o religioso. Gli autori **Furio Colombo** e **Franco Lazzaretti** hanno filmato le tensioni fra le diverse comunità e l'emarginazione delle periferie.



RAITRE

20,30

FILM



LA FINESTRA SUL DELITTO

Un giallo con **Henry Thomas** (foto), il piccolo protagonista di *E.T.* Un giovane, durante un gioco tra ragazzi, assiste involontariamente ad un delitto. Non creduto dai genitori e dalla polizia cerca di trovare una via di scampo con gli schemi dei videogames. Vincerà smascherando uno spionaggio di segreti militari. Una avventura che lo libererà di alcune fantasie infantili.

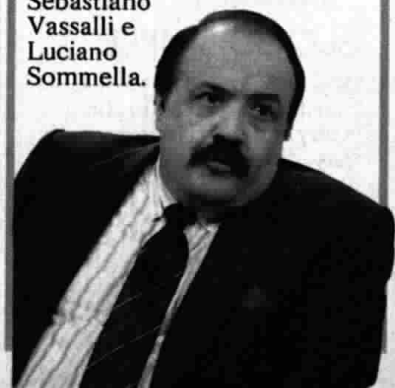
RAITRE

22,15

CULTURA

FOYER NAPOLETANO

Maurizio Costanzo (foto) conduce la finale del 35º **Premio Napoli** che vede vincitori Helmut Schmidt, Indro Montanelli e Giovanni Giovannini per il giornalismo e Roberto De Simone. Per la saggistica in finale: Gianpaolo Rugarli, Sebastiano Vassalli e Luciano Sommella.



5 SHOW
20,40



SABATO AL CIRCO

È di scena il più grande spettacolo del mondo, il circo. Alcuni tra i più famosi artisti internazionali si alternano al cast fisso del programma composto da **Gigi e Andrea, Susanna Messaggio** (foto), **Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Sandra Mondaini** e tanti altri...

SERIAL 13,40
SENTIERI

Dopo aver salutato Roxie, ricoverata nell'ospedale I Cedri, Reva si allontana con Alan, il quale approfitta dell'occasione per dichiararle il suo amore. Ma Reva, troppo scossa dagli ultimi avvenimenti, non è in grado di prendere una decisione.

TELEFILM
20,35



COLOMBO

Il dottor Mayfield (**Leonard Nimoy**) è costretto a uccidere l'infermiera Sharon (**Anne Francis**) quando la donna capisce che lui vuole sbarazzarsi di un suo collega, Edmund Hiedeman (**Will Geer**). L'occasione gli si presenta quando Edmund deve essere operato. Ma Colombo (**Peter Falk**, foto) ha dei sospetti...

FILM
0,10

BLOOD SIMPLE

Il triangolo è formato dal marito, Marty, la moglie, Abby, e dal giovane amante, Ray, dipendente del bar della coppia. Marty assolda un detective per uccidere moglie e amico... Il thriller di **Joel Coen** è uno dei gialli più «cattivi» e interessanti degli ultimi anni.



5 02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film brillante. Con Ugo Tognazzi — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
- 12,45 **Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie**. Quiz
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,35 **Buon compleanno: 1986**. Con F. Pierobon
- 16,55 **Arca di Noè**. Con Licia Colò — **Première**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Sabato al circo**. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 22,30 **Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega — **Première**
- 0,50 **Ellery Queen**. Telefilm — **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**

5 02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm
- 20,35 **Colombo**. Telefilm. *Il filo del delitto*. Con Peter Falk, Anne Francis
- 22,05 **Kojak**. *L'albero dei soldi*. Con Telly Savalas
- 23,05 **Parlamento in**. A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonamici — **Première**
- 0,10 **Blood Simple** (1984). Film drammatico. Regia di Joel Coen. Con John Getz, F. McDormand — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Top Motori**. Replica
- 13,30 **Emozioni nel blu**. Replica
- 14 **Diario di soldati**. Documentario con Riccardo Cucciolla
- 14,30 **Beyond 2000**. Documentario
- 15,15 **Barzellette**
- 15,30 **Un detective con i tacchi a spillo**. Film giallo-rosa. Regia di Terry Jameson. Con Bess Armstrong, Howard Duff, José Ferrer, Roddy McDowall
- 17-19 **Palcoscenico** (1937). Film drammatico. Regia di Gregory Le Cava. Con Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — Week end al cinema
- 10,55 **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire*
- 12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Le ragazze pom pom*
- 12,59 **Un minuto al cinema**
- 13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30 **Calciomania — Un minuto al cinema**
- 14,30 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15 **Topventi.** Replica
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Be Bop A Lula — Week end al cinema**
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Uniti per... l'esame*
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo (1982).** Film comico. Regia di Ken Finkleman. Con Lloyd Bridges, Raymond Burr, Julie Hagerty
- 22,15 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23 **La grande boxe — Première**
- 0,05 **Maratona: La notte più lunga — Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati. *L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Scooby Doo*
- 9,55 **Valzoldana. Sci: Coppa del Mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
- 11 **Snack.** Cartoni animati. *Casper*
- 11,30 **Planeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica
- 12,10 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,50 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 12,55 **Valzoldana. Sci: Coppa del Mondo.** Slalom femminile. 2ª manche
- **Palaverde di Treviso. Tennis: Edberg-Ivanisevic**
- 17,05 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. *I guerriglieri*
- 18,05 **I ribelli del porto (1940).** Film biografico. Regia di Henry King. Con Alice Faye, Fred McMurray, Richard Greene
- 20 **TMC News**
- 20,30 **I dannati e gli eroi (1960).** Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke
- 22,30 **Un dramma borghese (1979).** Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalida Di Lazzaro
- 0,30 **Nashville detective (1979).** Film d'avventura. Regia di Burt Kennedy. Con Jerry Reed, Tom Selleck, Claude Akins

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **American ball.** Replica

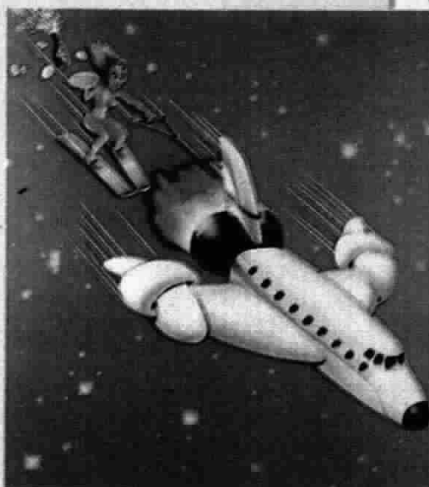
20,30 **Fiori nell'attico (1987).** Film thriller. Regia di Jeffrey Bloom. Con Louise Fletcher, Victoria Tennant, Ben Granger, Lindsay Parker, Marshall Colt, Kristy Swanson

22 **La gabbia infernale (1985).** Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore, Lynn Borden, Mary Woronov

23,30-1 **Quel pazzo pazzo ufficio fiscale.** Film commedia. Regia di Tom Law. Con James Hong, Arte Johnson



20,30



L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO... SEMPRE PIU' PAZZO

Seguito del famoso primo film della serie. Assistiamo a nuove avventure demenziali degli stravaganti protagonisti: **Robert Hays, Julie Hagerty (foto), Peter Groves.** Uno shuttle, disastroso, deve partire con i primi «coloni lunari». Il solito Ted cercherà di salvare l'equipaggio...



DOCUMENTI

0,05

MARATONA: LA NOTTE PIU' LUNGA

Nel 1987 **Patrizio Roversi (foto)** ha conquistato il record di apparizione in televisione, conducendo una diretta di cento ore. Italia 1 riprende il meglio di quella lunga maratona. Ne vedremo di tutti i colori: dai suoi spuntini, ai momenti di stanchezza, alle chiacchierate con il pubblico. Tra gli ospiti, **Syusy Blady, Antonio Ricci (foto), Elio e le Storie Tese.**



20,30



FIORI NELL'ATTICO

Rimasta senza soldi, dopo la morte del marito, **Corinne** è costretta a trasferirsi nella casa della vecchia e ricca madre che non aveva approvato il suo matrimonio. La nonnina (**Louise Fletcher, foto**) si rivela una crudele aguzzina contro i quattro nipotini che cercheranno in tutti i modi di scappare.



TELEMONTECARLO



20,30

I DANNATI E GLI EROI

Uno tra i migliori film di **John Ford** con **Jeffrey Hunter, Constance Towers** e **Woody Strode (foto)**. Il sergente Rutledge, uomo di colore, è accusato di aver ucciso una giovane e il padre. Per difenderlo viene nominato il suo comandante.



MUSICA

18

STEVIE WINWOOD SPECIAL

Stevie Winwood (foto) è uno degli artisti che più hanno dato alla scena pop e rock. Dai suoi esordi con lo **Spencer Davis Group**, di cui firmò la celebre *Gimme some lovin'*, ai **Traffic**, ai suoi ottimi album solisti.



DOCUMENTARIO

18,30



PIANETA ACQUA (1ª)

Una goccia, la vita. «La forza della Terra è l'acqua. La forza degli uomini è l'acqua». Con questa frase un sacerdote apre la festa annuale Dogon del Mali. Per chi vive in una zona dell'Africa molto arida l'acqua è un bene prezioso.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Pianeta acqua: una goccia, la vita. Documentario. 1ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Fatti e fattacci. Varietà. Con Ornella Vanoni, Luigi Proietti



02/654661

- 7 Video a rotazione
- 13 Video novità
- 14 On the air pomeriggio
- 18 Stevie Winwood Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Eurochart
- 20 In attesa della notte
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Azucena — Peyton Place. Telefilm
- 15 Ter Tv. 12ª puntata
- 15,15 Programmazione locale
- 17 Speedy. Replica
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 La macchina nera (1976). Film thriller. Regia di Elliot Silverstein. Con James Brolin, Kathleen Lloyd
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Beverly Hills Madam (1986). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
- 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 11,15 Campo base. Replica
- 11,45 Calcio: Campionato spagnolo
- 13,30 Football: Campionato National League
- 15 Assist. Di Luca Corsolini. Replica
- 15,30 Supervalley. Di Lorenzo Dallari. Replica
- 16 Calcio: Campionato inglese
- 17,45 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 19,30 Sportime — Tuttocalcio
- 20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 22,30 Tennis: ATP Tour
- 23,30 Calcio: Campionato inglese
- 1,45 Pallavolo: Campionato mondiale Club



7 CARTONI
17,30

SUPER 7

Lo sparpiero del mare: Catra si reca con una nave nel porto di Questomare per catturare il popolo degli Elfi e portarli prigionieri nell'isola delle Bestie. Ma il progetto di Catra è ostacolato da Adora...



FILM

20,30

LA MACCHINA NERA



LA MACCHINA NERA

In una cittadina di provincia americana, una misteriosa macchina nera investe e uccide due ragazzi in bicicletta e subito dopo fa precipitare in un burrone un giovane autostoppista. Due testimoni chiedono aiuto allo sceriffo che, però, subisce la stessa sorte delle precedenti vittime. Ma una giovane donna dichiara che...



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



Italtel Telematica

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di Antonio Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Giustina Laurenzi con F. Cauti
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in Lei, Sarah Bernhardt. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 10ª puntata
13 GR 1 - Meteo
13,25 Estrazioni del Lotto
13,25 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Sabato quasi domenica. Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Teatro insieme. Grammofo e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 5ª p.
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Musicalmente
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. M. Tutino: Fantasma rapiti, per soprano e orchestra su testo di G. Pontiggia ♦ A. Clementi: Berceuse, per clarinetto basso, viola, violoncello e pianoforte preparato

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,22 19,26 21,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 22,27** Teatrino. Ho visto un centauro. Originale radiofonico e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conte
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare
7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro
9,07 Spaziolibero. FOCSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Mille e una canzone. Presenta D. Preziosi
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Com'era dolce il suono dei ramsinga. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
Bolmare
15,50 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Estrazioni del Lotto
16,38 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,05 Mille e una canzone. Presenta D. Preziosi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. Parassiti. Commedia in tre atti di Camillo Antona Traversi. Con Eros Pagni, Roberto Accornero, Salvatore Puntillo, Stefano Militi, Brizio Montinaro, Roberto Bisacco, Riccardo Forte, Anna Maria Gherardi, Gloria Ferrero, Stefania Graziosi Kim Mc Kay, Anna Radici. Regia di Giuliana Berlinguer
Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie
18,50 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Woldemar Nelsson. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, selezione dalle due suites ♦ A. Schnittke: Monologo per viola e orchestra d'archi (Solista Yury Bashmet) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Program
ma di Sala. A cura di Laura Padellaro
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
23,05 Confidenziale
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

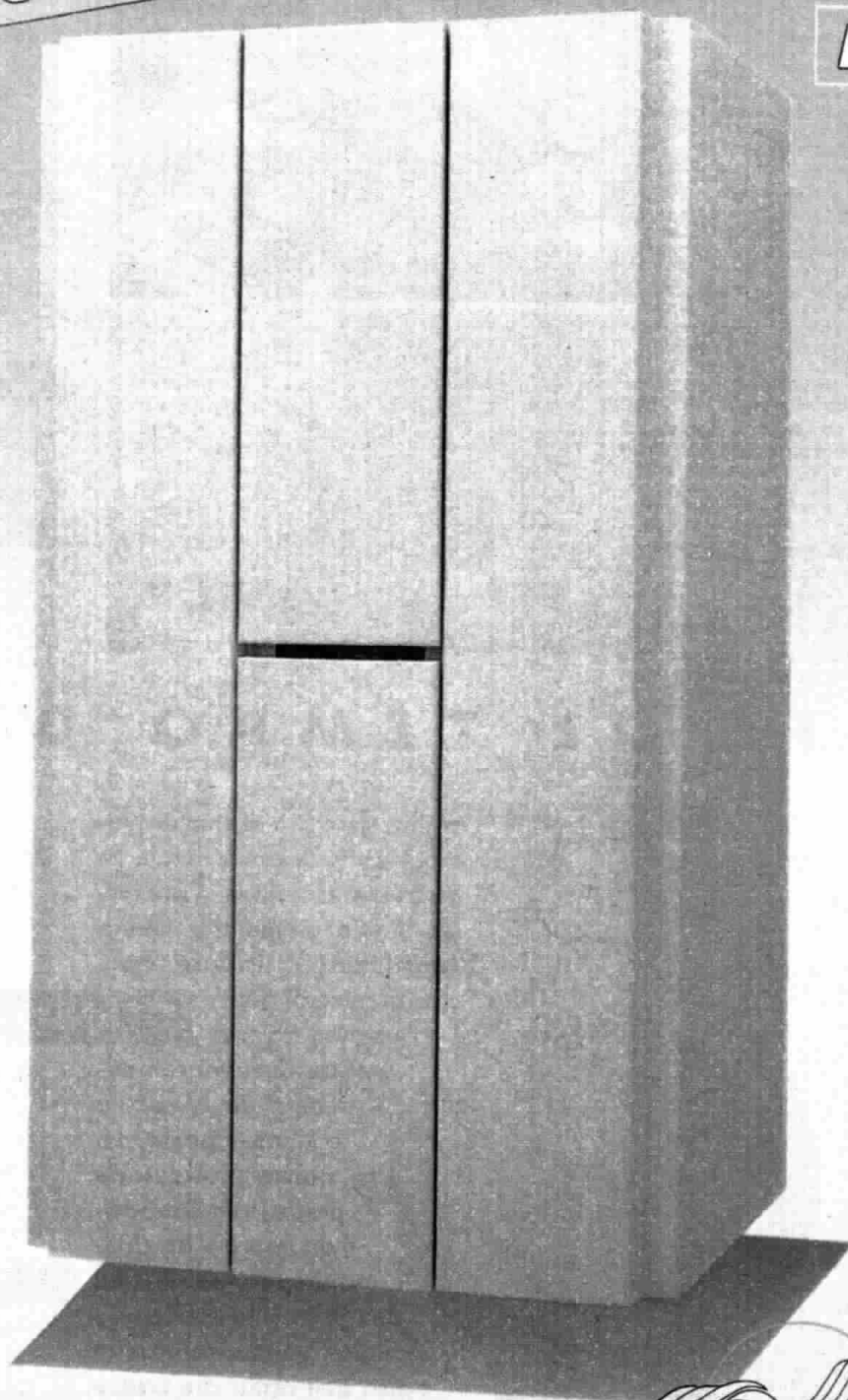
RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e Musiche di scena per il sogno di una notte mezza estate op. 61 ♦ G. Fauré: Tre Notturmi per pianoforte op. 33 ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande pasqua russa, ouverture op. 36
9,45 Giornale Radio Tre flash
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua
11,15 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 338
11,45 Giornale Radio Tre flash
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 Ritratto di P. I. Ciaikovski. Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Mario Bortolotto
13 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Paesaggi musicali
14,45 Giornale Radio Tre flash
14,48 Controspazio. Settimanale del GR 3
15 La parola e la maschera. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Gli spari» di V. Pardini. Regia G. Casalino
Libri novità
16 Orchestra Romana Internazionale. Direttore Massimo Pradella. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi (Sol. S. Meo e A. Persichilli) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Sol. R. Metro)
16,45 Atlante sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. «Capri: frammenti di un sogno». 2ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1990. Direttore Franco Caracciolo. Organista Giorgio Carnini. P. Hindemith: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 n. 2 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
18,20 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. VI Festival Musica d'Oggi 1990. Musiche di Stanislao e Giuseppe Giacomantonio. S. Giacomantonio: Sonata per flauto e pianoforte (M. Berni, fl.; V. De Vita, pf.) — Povera donna, romanza per soprano e pianoforte (su testo di Alvaro Passalacqua) (L. Giannini, sopr.; V. De Vita, pf.) ♦ G. Giacomantonio: Romanza per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) — Sdegnata, aria per soprano e pianoforte (su testo di Michele De Marco) — Sera d'ottobre, lirica per soprano e pianoforte (su testo di Giovanni Pascoli) — Palumbella, per soprano e pianoforte (su testo di Michele De Marco) (L. Giannini, sopr.; V. De Vita, pf.) (Reg. eff. l'8-5-1990)
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo
19,15 Folkconcerto. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno
20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Euryanthe. Opera romantica in tre atti di Helmine von Chezy. Musica di Carl Maria von Weber. Euryanthe: Hyrta Wilfert; Egline di Pulset: Inge Borkh; Cavaliere Adolar: Howard Vandenberg; Conte Lysliart: Karl Kamann; Re Ludovico VI: Alexander Welitsch; Berta: Annelore Steffek. Direttore Carlo Maria Giuliani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Andrea Morosini
23,30 Intermezzo
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

SERIE TREMITI

Caldaja Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 pbx



VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai

TITANIO

smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 17 Dediche e richieste...
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereounosera
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firlì
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci
- 22,47 Ondaverdeuno
- 22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,05 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Marco Cesoni, Luciano Ceri, Carlo De Blasio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore. G. Verdi: Un Ballo in maschera: «Ma se m'è forza perdersi». F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini per pianoforte op. 35. W. A. Mozart: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia. Io non chiedo eterni dei. S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis
- 7,30/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud: Sonata n. 1, per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti del XVIII secolo - T. Tichauer, v.la; B. Civita, pf. P. I. Ciaikovski: Le schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Sol. M. Pletniow. F. A. Doppler: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Skinozaki, arpa. N. Paganini: Quartetto n. 12 in la minore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini
- 8,35/PAGINE DA «PAGLIACCI» DI RUGGERO LEONCAVALLO: «Si può» - Bar. G. Taddel - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan — «No pagliaccio non son» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin — «Stridono lassù» - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler — «Vesti la giubba» - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutschen Opera di Berlino dir. N. Santi
- 9/MUSICA SACRA: F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore, per soli, coro, orchestra d'archi e organo - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - The Argo Chamber and The London Chamber dir. L. Healtay. G. Bizet: Te Deum per soli, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; C. Wildbergh, ten. - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Cobos-Lopez - M° del Coro A. Charlet. A. Milner: Cantata «Salutatio angelica» per contralto, coro e orchestra - Contr. A. Hodgson - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. W. Walton: Gloria per soli, coro e orchestra - B. Robotham, msopr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; B. Rayner-Cook, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. L. Fremaux - M° del Coro G. Clinton
- 10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. J. Ferencsik. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam
- 12/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

► 12,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo, op. 1 n. 11

► 12,55/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 13,15/ORATORIO: F. J. Haydn: La Creazione, oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra - E. Ameling, sopr.; E. Spoorenberg, msopr.; W. Krenn, T. Krause e R. Fairhurst, bs. - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Dir. K. Münchinger - M° del Coro W. Pitz

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARHIGNY: L. Guillemin: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVA: G. F. Haendel: Trio-Sonata in la maggiore, per flauto, oboe e continuo, op. 5 n. 1. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinque Lieder nach Ruckert - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDL: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein

► 17/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore - Orch. Sinf. Fritz Reiner dir. F. Reiner. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai farfallone amoroso» - Bs. C. Siepi - I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber. V. Bellini: Norma: «Casta diva» e cabaletta - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro dir. C. F. Cillario. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte, op. 58 - G. Platigorsky, vc.; L. Pennario, pf. I. Stravinsky: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: JORGE BOLET: F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò Capriccioso in mi maggiore op. 14. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. S. Rachmaninov: Due Preludi dall'op. 32

► 19,30/Franz Schubert: Rosamunda, musiche di scena per il dramma di H. von Chezy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Münchinger - M° del Coro N. Balatsch

► 20,30/DUE CONCERTI PER FLAUTO: A. Vivaldi: Concerto da camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo - Strumenti del Compl. Musica Antiqua di Colonia. F. Benda: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra - Sol. A. Adorjan - Ars Rediva Ensemble di Praga dir. M. Münclinger

► 20,55/CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

► 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Sinf. Rundfunk Saarbrücken dir. H. Zender

► 22/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Visione n. 1 op. 9 - Sol. A. Pomeranz. J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22,10/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-035: E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Chedeville: Le Printemps ou les Saisons amusantes per ghironde e archi. S. Schroeter: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Bottesini: Introduzione e Gavotta. A. Bolto: Sinfonia in la minore. C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer in re bemolle maggiore op. 52 n. 6. Z. Kodaly: Musica per balletto

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Laest's es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). «Der Wittib». Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingereicht von Thomas Seebler. 4. Folge. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 PS - Peters Spezialitäten. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage mit berühmten Ensembles. Das Consortium Classicum. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18,15 Lieberbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. 19,30 Abend aktuell. 20's Landl, die Leut und a Musig dazua. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Vraze in carovnije pri nas. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v repertarski cerkvi. Skupina Gallus consort: flavista M. Pahor in E. Slama, cembalistka D. Slama, I. Pahor - viola da gamba. 11,30 Potpuri. 12 Režije in Kanalske doline. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,50 Glasbeni sprehoji v preteklost. 16,10 Koncert nagradnega letošnjega mednarodnega tekmovanja «Devinski gradi», violoncelisti A. Persichilli, T. Varga, J. P. Maintz. 17,10 Odprti prostor: Spreminjanje etnične strukture v Jugoslaviji. Pripravi L. Klemenčič. 17,40 Jazzovski utrip. 18 L. Pirandello: «Formalnost». Radijska igra. 18,45 Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

TOTO TV RADIO



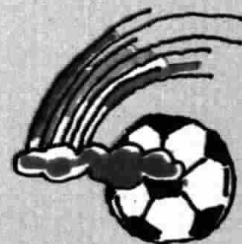
CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

S. Marzano **ELISIR BORSCI**



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•	•	•
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•	•
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•	•	•
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•	•
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•



I MOBILI
TRE STELLE
MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

SELENIA
GRANDE CONCORSO **Ti premia!** GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•	•	•
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•	•
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•	•	•
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•	•
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica



0769/73966



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

A dieci mesi dal pareggio di rigore in terra di Puglia (dal dischetto trasformarono Schillaci e Mpiellaro), Bari e Juventus tornano ad affrontarsi. Sono più di vent'anni che i baresi non si aggiudicano il match: l'ultima vittoria risale al 24 aprile 1970 e fu ottenuta per 2 a 1 sul campo neutro di Napoli. In serie B, riflettori puntati sul derby dell'Adriatico con Pescara ed Ancona in lotta per un posto nell'alta classifica

BARI



sud factoring

JUVENTUS



upim

PESCARA



ANCONA



PANTEN

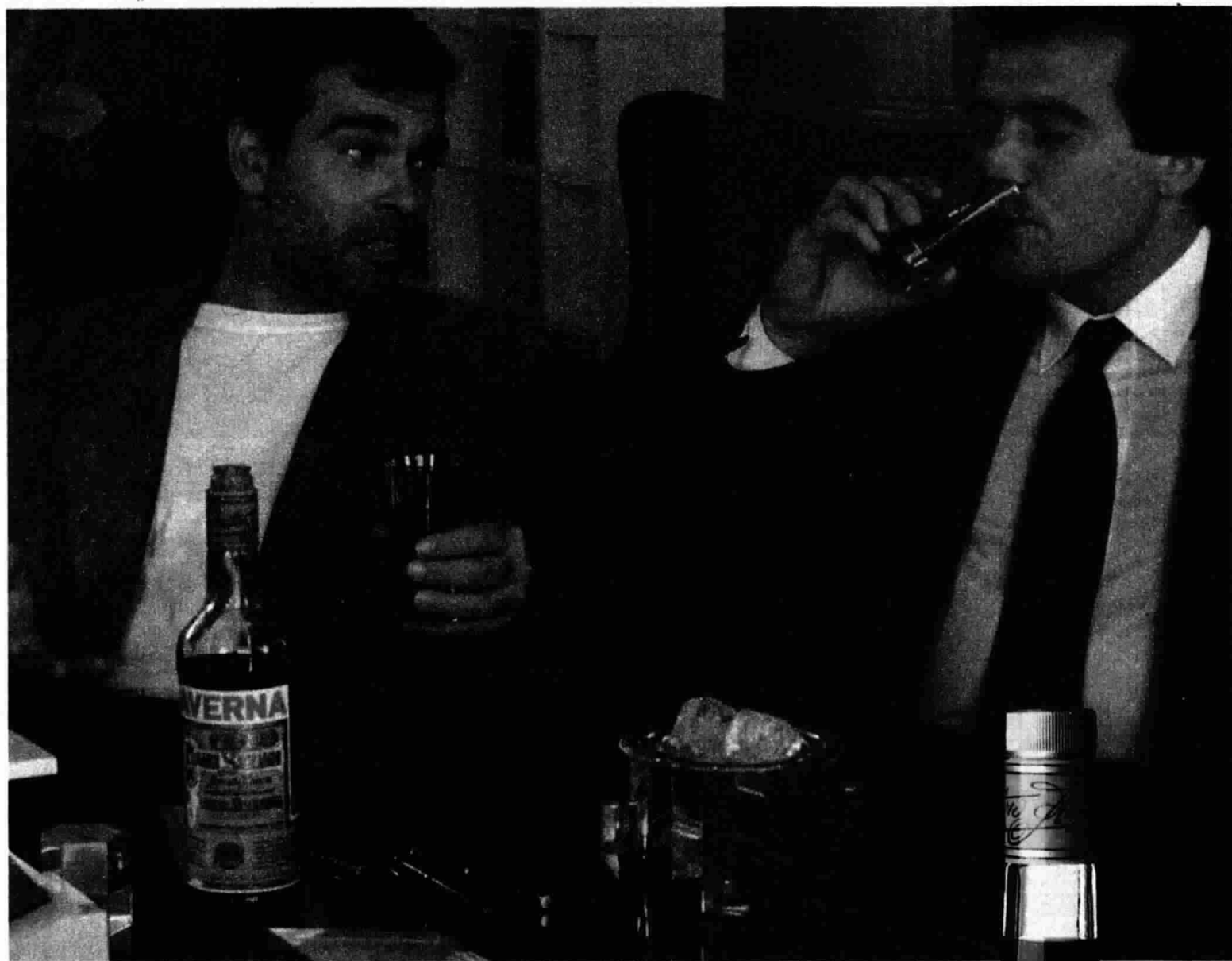
LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X 2
1	ATALANTA	PISA	•	•
2	BARI	JUVENTUS	•	•
3	CESENA	LAZIO	•	•
4	FIorentina	LECCE	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•
6	PARMA	CAGLIARI	•	•
7	ROMA	BOLOGNA	•	•
8	SAMPDORIA	GENOA	•	•
9	TORINO	MILAN	•	•
10	H.VERONA	ASCOLI	•	•
11	PESCARA	ANCONA	•	•
12	TORRES	CASARANO	•	•
13	MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *To-to TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____ CAP _____
 CITTÀ _____ TEL. _____



AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.



LENNON, DIECI ANNI DOPO



John Lennon.
Dieci anni fa, l'8
dicembre 1980 fu
ucciso da un
fanatico

L'11 dicembre del 1980, appena tre giorni dopo l'assassinio di John Lennon da parte del folle mitomane Mark David Chapman, *Newsweek* usciva con una copertina obbligata, un intenso primo piano del grande ex beatle che proprio in quelle ultime settimane era tornato a lavorare e a incidere con entusiasmo come dimostrava l'album *Double Fantasy*, il suo forzato epitaffio. Con l'asciuttezza e l'assenza di retorica che va riconosciuta al giornalismo anglosassone, il servizio si intitolava semplicemente *Voice of A Generation*, la voce di una generazione. Una definizione assoluta che negli anni non solo non si è ridimensionata, ma si è addirittura ampliata coinvolgendo non solo "quella" generazione che si trovò a vivere la propria adolescenza negli anni '60, ma anche tutte le successive, almeno nelle loro porzioni sane, pensanti, ovvero salve dal delirio gadgettistico che correde le vuote esistenze votate al culto dell'effimero, del bello e del divertimento.

A dieci anni dalla morte, sufficienti ad una sublimazione in senso "beatificante", che al contrario di Jim Morrison non lo ha minimamente riguardato, tutto quello che John Lennon ha detto, scritto, dipinto, disegnato, suonato, composto non è stato archiviato storicamente, ma è stato semmai rivalutato, ridefinito in termini di attualità. Paradossalmente ha giovato alla comprensione del suo genio anche lo scoprire i suoi lati oscuri e paranoici, quelli su cui ha pun-

tato la discussa biografia di Albert Goldman, *Le due vite di John Lennon*, sensazionalistica, senza dubbio, ma con qualche illuminante frammento di verità.

Intorno alla figura di Lennon non si respira insomma aria di mesta celebrazione, ma di vigorosa esaltazione del vivo. Il che, almeno in teoria, dovrebbe salvare dalla retorica tutti quelli che, all'avvicinarsi del tragico anniversario, stanno preparando articoli, servizi e "speciali" su di lui. Sfumata purtroppo l'occasione di vederne uno che Clemente J. Mimun e Vincenzo Mollica del Tg1 avevano già realizzato (soppresso dal palinsesto senza, pare, alcuna possibilità di recupero), è sfumata anche la possibilità di sintonizzarci sabato 1° dicembre su Italia Uno poco dopo la mezzanotte per *Maratona John Lennon*, ovvero tre ore di filmati, di canzoni, di interviste, spezzoni rari, frammenti, scene dal film *Imagine* e da quelli girati con i Beatles, *Tutti per Uno*, *Help!*, e *Let It Be*. Guardarlo sarebbe stato quasi un dovere.

Nicola Sisto

IN CONFIDENZA
MARCO TUTINO

Marco Tutino, milanese, trentaseienne, è con Lorenzo Ferrero uno dei principali esponenti della scuola di compositori detta "neoromantica". Va ora in scena la sua nuova opera *Vite immaginarie*.

È sempre convinto che occorre riprendere il melodramma ottocentesco?

«Sempre. Anche se mi piacciono musiche d'oggi come quelle di Philip Glass o il rock. Il fatto è che in Italia la tradizione più vitale è quella. Non l'avanguardia o il sinfonismo puro. So che qualcuno mi accusa di essere un conservatore, o peggio. Cambierà idea».

m.g.

TUTTENOTE

DON GIOVANNI SUPERSTAR



Riccardo Chailly
dirige per la
prima volta
un'opera lirica di
Mozart. A destra,
Marco Tutino

Al Teatro Comunale di Bologna va in scena il 27 novembre una versione del *Don Giovanni* di Mozart che sta già attirando molta curiosità. Il primo elemento di curiosità è che in questa occasione si avrà l'esordio in un'opera teatrale mozartiana di Riccardo Chailly. Uno dei più affermati e stimati direttori d'orchestra affronta per la prima volta il divino Amadeus in versione operistica. Ha già dichiarato che punterà sul lato "giocosco" del celebre capolavoro. C'è poi il fatto che il protagonista, Ruggero Raimondi, famoso interprete del personaggio di Don Giovanni in tutto il mondo, canta in questa parte per la prima volta nella sua città, Bologna. Anche dalla regia di Luca Ronconi si attendono emozioni.

- Per la stagione '90-'91 di *Musica nel nostro tempo*, va in scena a Milano, al Teatro Carcano, la nuova opera di Marco Tutino, *Vite immaginarie*. Come in altre occasioni, il giovane compositore milanese collabora col librettista Giuseppe Di Leva (insieme hanno firmato *La lupa*, tratta da una novella di Verga).

- È ormai sulla pista di lancio la nuova trasmissione quotidiana di Radiotre, *Il club dell'opera*. La partenza è fissata per il 17 dicembre alle ore 12. Questo l'orario d'inizio dal lunedì al venerdì. Si tratta, in pratica, di una riedizione di quel *Foyer* che riscosse tanto successo l'anno scorso. Conduttori in studio saranno Enrico

Stinchelli e Michele Suozzo. Per la prima puntata sono previsti molti auguri in diretta da parte di grossi personaggi della lirica, tra cui Luciano Pavarotti e Teresa Berganza. Ci saranno le rubriche famose di *Foyer*, come *L'aria al microscopio*, e una nuova rubrica intitolata *Chi l'ha sentito?*, un gioco su voci liriche misteriose da scoprire.

- Ritorna uno dei personaggi carismatici del jazz contemporaneo, Joe Zawinul alla guida della sua *Syndicate Band*. L'ex Weather Report, di cui fu la mente creativa con Wayne Shorter, è il 25 novembre a Roma (Castello) e il 26 a Venezia (Teatro Tonio).

- Si sono riformati i Matia Bazar. Ora incidono per la Ddd a cui sono legati da un contratto quinquennale. Ma come saranno senza la inconfondibile vocalist Antonella Ruggiero sostituita da Laura Valente?





1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder è la felicità
FABRERO

L'IMPORTANTE È INCIDERE

L'alluvione di jazz italiano in Cd che arriva da Arcisate, provincia di Varese, col marchio Splasc(h), etichetta fondata pochi anni fa da Peppo Spagnoli, è per la maggior parte coprodotta dagli stessi musicisti. Qualcuno si accolla addirittura le spese per intero. «Il disco» dice il contrabbassista Paolo Damiani è «diventato per molti una specie di biglietto da visita per farsi conoscere attraverso le citazioni sui giornali e i passaggi in radio». Tanto meglio, poi, se qualche Cd si vende, magari anche in Giappone: l'importante è incidere.

Naturalmente, non si tratta di dischi tirati via. Ce ne sono anzi parecchi piuttosto impegnativi sul piano progettuale come l'interessantissimo *Giada* di

Eugenio Colombo, *Pianure* di Arigo Cappelletti con Gianni Coscia, *Danza delle streghe* di Furio Romano con Rudy Migliardi, *Other Line* di Guido Mazzon, Umberto Petrin e Tiziano Tononi, o *Quella sporca mezza dozzina* di Pino Minafra dal vivo. Altri sono testimonianze sul lavoro di complessi eccellenti come *Live In Montpellier* del quintetto di Paolo Fresu (trombettista), 292 del gruppo di Tino Tracanna (sassofonista) o *Toast Man* del quartetto e quintetto di Riccardo Fassi (pianista) con Flavio Boltro o *Future Memories* del quartetto

Paolo Fresu

Jazzerie con Roberto Ottaviano. Altri ancora nascono da incontri occasionali: così *Mitteleuropa* di Mario Fragiacomo con Markus Stockhausen, *Dreamers* di Claudio Lodati con Ellen Christi, *Explore* di Stefano Battaglia e *Extreme* di Augusto Mancinelli, entrambi con Tony Oxley.

Non mancano poi gli emergenti (per esempio gli Inno, gli Odwalla o l'Alma Quartet). In tutto, sono quasi centocinquanta pezzi in catalogo: forse un primato, almeno in Europa. Dobbiamo pensare che il jazz italiano stia diventando sempre più vitale.

s.g.b.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MOVIMENTO ALL'ITALIANA



POP/WORLD

Nicola Sisto

QUANDO IL BLUES È SPETTACOLO



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

HARRY SI PRESENTA



CLASSICA

Mario Gamba

I DIRITTI DEL CUORE



Un disco in lingua madre per Jovanotti, deejay di successo e simbolo, indiscusso fino a qualche tempo fa, di un curioso movimento adolescenziale che aveva fatto del "casino", inteso come confusione, la sua bandiera. Tentativo apprezzabile, visto che sarebbe stato sicuramente più facile riciclare fonemi americani e quel rap italiano che sa tanto di fumetto, e sicuramente riuscito se si pensa alla vena felice di *Gente della notte*, affresco vitale e malinconico, o di *Ciao mamma*, originalissima via al nazional-popolare. Nel disco, intitolato *Giovani Jovanotti* (Yo), si respira aria di anni Settanta, dalla psichedelia della copertina alla partecipazione di ospiti come Keith Emerson, Billy Preston e Mick Talbot, reclutati proprio per recuperare le classiche sonorità di quel periodo. L'ironia che caratterizza un po' tutte le canzoni consente di perdonare qualche ingenuità di troppo nei testi.

Grateful Dead di Jerry Garcia, Bill Kreutmann e Phil Lesh hanno fatto dell'improvvisazione una filosofia di vita che in più di una occasione, nella loro carriera ultraventennale, hanno saputo trasformare in espressione di arte pura. I loro chilometrici show di «suoni e luci», e la fama che derivava loro da queste ipnotiche performance, hanno consentito alla band anche lunghi periodi di silenzio discografico colmato appunto da questa incessante attività concertistica. Nel 1987, con la pubblicazione di *In the Dark*, e quindi di *Built to Last*, la «macchina» Dead è poi tornata a girare a pieno ritmo. Lo dimostra anche questo triplo live intitolato *Without a Net* (BMG), senza rete appunto, come nel loro stile. Non ci sono più le atmosfere "acide" che incantarono la baia di Frisco nel '68, ma una sequenza di brani rock-blues magistralmente suonati.

Harry Connick Jr., 22 anni, famiglia bene di New Orleans (suo padre è procuratore distrettuale), sta rinfrescando la tradizione degli "entertainers" che sembrava destinata ad esaurirsi. La Cbs ne ha fatto una delle sue firme di punta e la colonna sonora del film *Harry, ti presento Sally* ha permesso a mezzo mondo di conoscere il suo talento di pianista e compositore. Un Cd appena uscito, *Lofty's Roach Souffle*, lo presenta in trio con Benjamin Jonah Wolfe e Shannon Powell. Ma a Connick Jr. piace anche cantare, ed eccolo in un altro disco, *We Are In Love*, con tanto di orchestra (al sax tenore c'è Branford Marsalis). Lo stile è modellato su quello dei *vocalist* delle Big Bands di mezzo secolo fa. Con due eccezioni, i pezzi sono firmati dallo stesso Harry che nel jazz di oggi si avvia a occupare un posto non marginale.

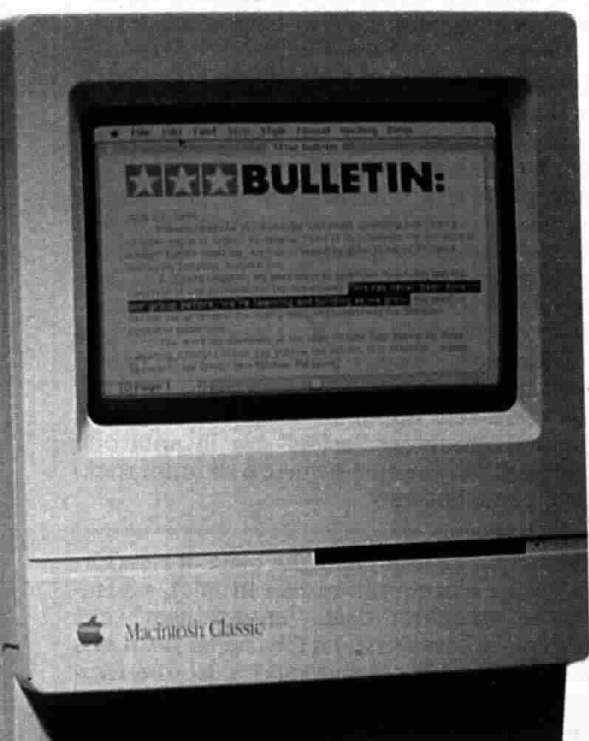
Sulla carta un direttore come Giuseppe Sinopoli, di formazione e di simpatie "mitteleuropee", piuttosto sofisticato sul piano intellettuale, molto interessato alla musica contemporanea, sembrerebbe del tutto estraneo allo spirito di un'opera come *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Forse lo è, forse non gli importa di sintonizzarsi sulla lunghezza d'onda del verismo ottocentesco. Ma in un disco Dg riesce a darci una *Cavalleria* convincente e commovente. Gli era già riuscito con la *Butterfly* di un anno fa. Il segreto? Pensiamo che sia il gusto sicuro, la chiarezza del canto (orchestrale prima che vocale), la spregiudicatezza nell'accettare il lirismo, anche il sentimentalismo, dell'opera. Lo sorreggono nella bella impresa la Philharmonia Orchestra e i cantanti: Plácido Domingo, un Turiddu caldo ed eloquente, Agnes Baltasa, una Santuzza aspra, non tradizionale, ma fascinosa.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ?

Apple Computer ti offre di più:

la nuovissima

"gamma base" di Macintosh!



da £. 1.240.000 IVA esclusa
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer

TOP PARADE 33 €IRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 CAMBIO
L. DALLA
- 2 TI CONOSCO MASCHERINA
MINA
- 3 LA SPOSA OCCIDENTALE
L. BATTISTI
- 4 IN CONCERT
PAVARETTI/DOMINGO...
- 5 LE NUVOLE
F. DE ANDRÈ
- 6 FILMPARADE
VARI
- 7 PRETTY WOMAN
VARI
- 8 THEIR GREATEST HITS
POLICE
- 9 QUELLO CHE NON...
F. GUCCINI
- 10 M. MASINI
M. MASINI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO
LUCIO DALLA
- 2 SCANDALO
GIANNA NANNINI
- 3 LE DONNE DI MODENA
BACCINI
- 4 SOTTO QUESTO SOLE
BACCINI & LADRI DI...
- 5 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 6 NELLA MIA CITTÀ
MANGO
- 7 JASTAO
TULLIO DE PISCOPO
- 8 LE NUVOLE
FABRIZIO DE ANDRÈ
- 9 TI AVRÒ
ENRICO RUGGERI
- 10 CIAO MAMMA
JOVANOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 PRAYING FOR TIME
GEORGE MICHAEL
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN
- 4 OOPS UP
THE SNAP
- 5 I SAY YEAH
SECCHI & JOHNSON
- 6 HANKY PANKY
MADONNA
- 7 SO HARD
PET SHOP BOYS
- 8 THIEVES IN THE TEMPLE
PRINCE
- 9 THE EMPEROR'S NEW...
SINEAD O'CONNOR
- 10 SERIOUS
DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

	RAI	BBC	Billboard
1	CAMBIO L. Dalla (BMG/Ariola) (1)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (1)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
2	LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS) (2)	SERIOUS HITS... LIVE! Phil Collins (Virgin) (n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol) (2)
3	LE NUVOLE F. De Andrè (Ricordi/Fonit Cetra) (3)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (4)
4	TI CONOSCO MASCHERINA Mina (EMI) (4)	PILLS 'N' THRILLS AND BELLYACHES Happy Mondays (Factory) (n)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco) (3)
5	THEIR GREATEST HITS Police (A & M) (5)	CHOKE Beautiful South (GOI) (2)	RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (n)
6	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram) (9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (n)	RECYCLER ZZ Top (Warner Bros) (9)
7	M. MASINI M. Masini (Ricordi) (7)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo) (4)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (5)
8	PRETTY WOMAN Vari (EMI) (8)	MIXED UP Cure (Fiction) (n)	X Inxs (Atlantic) (6)
9	QUELLO CHE NON... F. Guccini (EMI) (6)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) (5)	FAMILY STYLE Vaughan Brothers (Epic) (7)
10	IL PIANOFORTE NON È... F. Baccini (CGD) (10)	FROM A DISTANCE (THE EVENT) Cliff Richard (EMI) (n)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Columbia) (8)

45 €IRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I'VE BEEN THINKING... London Beat (BMG) (4)	UNCHAINED MELODY Righteous Brothers (Verve/Polydor) (1)	LOVE TAKES TIME Mariah Carey (Columbia) (1)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola) (3)	FOG ON THE TYNE (REVISITED) Gazza and Lindisfarne (Best) (n)	PRAY McHammer (Capitol) (2)
3	ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DFC) (1)	DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone) (5)	MORE THAN WORDS CAN SAY Alias (EMI) (6)
4	LE DONNE DI MODENA Baccini (CGD) (2)	A LITTLE TIME Beautiful South (GOI) (2)	GROOVE IS IN THE HEART James Ingram (Warner Bros) (8)
5	PRAYING FOR TIME G. Michael (Epic) (8)	FANTASY Black Box (De Constructio) (9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (n)
6	SUCKER DJ Dimples D. (Media Record) (5)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB40 (EMI) (10)	ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK) (3)
7	ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump) (9)	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (3)	SOMETHING TO BELIEVE Poison (Capitol) (10)
8	CULT OF SNAP The Snap (Ariola) (6)	STEP BACK IN TIME Kylie Minogue (PWL) (4)	BECAUSE I LOVE YOU Stevie B (RCA) (n)
9	SO HARD Pet Shop Boys (EMI) (7)	(WE WANT) THE SAME THING Belinda Carlisle (Virgin) (6)	I DON'T HAVE THE HEART James Ingram (Warner Bros) (5)
10	BIRTHDAY P. McCartney (EMI) (10)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (7)	FROM A DISTANCE Bette Midler (Atlantic) (n)

GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI
20 TAGLIANDI
DI CONTROLLO



Si chiama "GattoBeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "GattoBeauty" è facile. Spe-

disce 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "GattoBeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.





DANTE
GUARDAMAGNA

PROCESSO A GESÙ

Abbiamo già avuto occasione di dire che una ricorrente celebrazione del *Processo a Gesù* di Diego Fabbri sarà sempre opportuna e sacrosantamente provocatoria, sia per chi monopolizza Cristo, sia per chi lo dimentica. Dichiarando di non poter vantare una particolare vocazione e non vantandosi neppure del proprio distacco laico, qui è Giancarlo Sepe che «celebra» il rito di questo finto processo. Forse inattuale? È stato scritto negli anni '50: quant'era attuale, allora? L'ultima ripresa era del '75; e Fabbri è scomparso da dieci anni. Intanto il mondo è ancora cambiato, ma non più di quanto la visione fabbriana — sempre oltre i limiti della cronaca e protesa a un suo realismo utopico — potesse già implicitamente prevedere: con sguardo umano, quotidiano. Era questo il suo tipo di preveggenza: senza enfasi, nel tono più «parlato» che via via gli riuscì di proporre alla mediazione degli interpreti (rituale ma, secondo lui, anche creativa), Fabbri si ostinò a evocare un «Uomo» nonostante tutto amabile, collocato non importa dove, non importa quando, purché il bisogno d'amore e la speranza di saper amare non fossero illusioni perdute di 2000 anni fa. Per scelta stilistica Sepe fa in modo che la sua lettura pronunzi «uomo» senza iniziale maiuscola e mette a fuoco quell'uomo comune come «borghese allo sbando», mentre rilegge il «dramma di chi può credere e insieme tradire». Ma in Sepe non troviamo «indifferenza» e la sua lettura — scenicamente impeccabile — non è antitetica alla famosa «ambiguità cristiana» dell'autore (accusato perfino d'eresia) che, alla sfiducia programmatica, ha sempre obiettato che si dovesse «voler credere di credere», sia pure al Dio ignoto. A Pirandello, Fabbri chiede in prestito la struttura del Teatro nel Teatro: un gruppo di personaggi rifà ogni sera il processo a Gesù di Nazareth; storicamente dei giuristi anglosassoni lo avrebbero rifatto negli anni '30, ma gli atti

di quel processo rielebrato a Gerusalemme non diedero spunti a Fabbri, il quale preferì «che l'idea diventasse la cauta, risentita, dolente requisitoria che uomini di oggi fanno a se stessi, alla loro tenace, oscura sete di speranza, e alla più inquietante paura di abbandonarsi alla speranza». Comunque, eccoci in scena: anche le poltrone da cui si alzeranno gli spettatori coinvolti (giudici improvvisati, contraddittori, signore irrequiete, un sacerdote: Amerigo Fontani, Mario Grossi, Michele D'Anca, Bruno Maccallini, Cristina Fondi, Marco Giorgetti) fanno parte del «design» di Umberto Bertacca, come i costumi che uniformano le presenze incolori («minuscole») d'ogni involontario accusatore di se stesso, «non protagonista» come da copione. Con alta dignità lo studioso di critica biblica Elia (Sebastiano Tringali) guida il dibattito coadiuvato da Rebecca (Lina Bernardi) e da Sara e Davide (Daniela Giordano e Giovanni Visentin) che avranno un loro risvolto drammatico. Diversivo? Tutt'altro: prima che Gesù sia assolto sarà rinnegato e tradito nella povera carne dell'uomo. Anche qui Giuda (Nanni Coppola) è Giuda, ma si riflette in vari emuli (come l'accusatore Davide che ha tradito Daniele, marito di Sara). La rappresentazione è serrata ma non ci nega indugi fra le disarmanti presenze di Maria e Giuseppe (Rosa Ferraiolo e Massimo Lello); tra quelle problematiche di Caifa e Pilato (Nino Bernardini e Maurizio Palladino) e di Giovanni, Pietro, Maddalena (Alberto Scala, Marco Vallarino, Sofia Amendolea); e culmina quando Anna Lelio, la donnetta delle pulizie, nel teatro che si sgombera alla fine del processo, dice l'ultima, umile ed esaltante parola. Rappresentazione «non» sacra? Toni lineari, compassate coreografie smontano/rimontano le figure del Teorema; ma, attorno all'incognita non risolta, che cosa suscita, per Sepe, l'ineffabile scena di Bertacca? Non è il fondo vuoto del teatro: c'è una specie di guscio azzurro, calcareo, fosforescente; e ne traspaiono dimensioni diverse dei personaggi: perdute o attese. È un'immensa conchiglia che fa da anticamera, aperta: a un (laico) purgatorio?

LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN

Stai recitando una cosa antica o moderna?

«*La locandiera* di Goldoni, ringiovanita di 200 anni ma in un Sud-Est asiatico fuori dal tempo: le scene di Mario Romano e i costumi di Rita Corradini evocano i climi esotici di certi film amati dal regista Giancarlo Nanni».

Dove, con chi e fino a quando?

«Al "Vascello" di Roma con Stefano Santospago e altri valorosi fino al 20 dicembre». (d.g.)



La Comunità Teatrale Italiana ha presentato *Processo a Gesù* di Diego Fabbri, nella rilettura proposta dalla regia di Giancarlo Sepe con le scene di Umberto Bertacca



Le Pera (2)

Dante Guardamagna

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente. **NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**



OSVALDO BEVILACQUA

STORIE E LEGGENDE DI S. MARTINO

Gallinara, a circa un miglio dalla costa ligure, di fronte ad Albenga. Il suo nome le è stato dato dai romani per la presenza, appunto, di galline selvatiche. E proprio qui incontro san Martino, vescovo di Tours. Su questo isolotto il santo, insieme con un suo amico prete, condusse vita monastica. Non avendo cibo, entrambi si nutrono di radici d'erbe. Martino però, che non le conosceva bene, un giorno mangiò un'erba tossica, l'«elleboro».

«L'elleboro è una pianta comune in tutta l'Europa, il suo rizoma contiene un principio attivo molto velenoso. Gli antichi la adoperavano contro la pazzia. Io per la fame la mangiai e stavo morendo. Ma la preghiera mi salvò».

Lei è nato a Sabaria, l'attuale Szombathely, in Ungheria, però fu allevato a Pavia, ai suoi tempi una cittadina modesta, ma di antica e complessa storia. Come mai Pavia?

«Mio padre era ufficiale e per motivi di lavoro ci trasferimmo in quella città. Fu proprio lì che ricevetti una educazione umanistica, ma non arrivai agli studi superiori perché mi arruolai nell'esercito».

A Pavia intesi parlare per la prima volta della nuova religione. Sa, i miei genitori erano pagani; si figurì che mio padre mi chiamò Martino perché era il diminutivo di Marte, il dio della guerra. Il Cristianesimo, per loro, era uno dei tanti culti venuti dall'Oriente».

Come mai si arruolò a 15 anni se l'arruolamento obbligatorio era stabilito a 17?

«Come figlio di veterano avevo una carriera obbliga-

ta. Mi arruolai a 15 anni perché erano state emanate nuove disposizioni che permettevano l'arruolamento a quell'età».

Fu anche promesso «circitor» con doppio soldo. In che cosa consisteva il suo lavoro?

«Ero responsabile della ronda di notte nel servizio in piazza, in più dovevo ispezionare i posti di guardia e sorvegliare, sempre di notte, le guarnigioni».

E durante una di queste ispezioni che si verificò il famoso episodio del mantello?

«Chissà perché, inevitabilmente, tutti mi rivolgono questa domanda. Possibile che tutti vogliate sapere la storia della mia clamide, appunto il mio mantello? Io non ci trovo niente di clamoroso; è stato solo un atto di carità».

Lo sa che dal suo gesto è nato il detto «l'estate di S. Martino»?

E si dice che da quell'atto di carità seguì un mitigarsi del clima.

«Sarà! Allora, durante una delle mie ispezioni incontrai, nel cuore dell'inverno, un povero seminudo. Non avevo più soldi, quindi tagliai la mia clamide con la spada e gliene donai la metà. Tutto qui».

Lei riuscì poi a sottrarsi al servizio militare e poté abbracciare la vita religiosa. Però anche la sua elezione a vescovo non fu facile. I vescovi della giurisdizione di Tours non erano d'accordo. O sbaglio?

«Per loro ero sempre un plebeo e non avevano dimenticato che ero un ex soldato, ma il popolo era con me e fui consacrato vescovo il 4 luglio del 371».

Un episcopato che durò 26 anni. Ma a cosa è dovuta l'espressione «l'orso Martino»?

«Non si può dire che la fantasia popolare mi abbia rispar-

miato. Se ciò può aiutare gli uomini ben venga. Credo dipenda da un mio viaggio a Roma che feci in compagnia del vescovo di Treviri. Ambedue cavalcavamo un asino. Su di un sentiero di montagna un orso aggredì e mangiò l'asino. Per punirlo gli ordinai di portare i nostri bagagli fino a Roma. Ora, però, la devo lasciare, anche perché mi è giunto all'orecchio che di detti e aneddoti che mi riguardano ne esistono in quantità: «S. Martino ogni mosto è vino», «L'arco di S. Martino», «Il male di S. Martino» e chi più ne ha più ne metta... Sono terrorizzato dall'idea che voglia chiedermi l'origine di tutti».

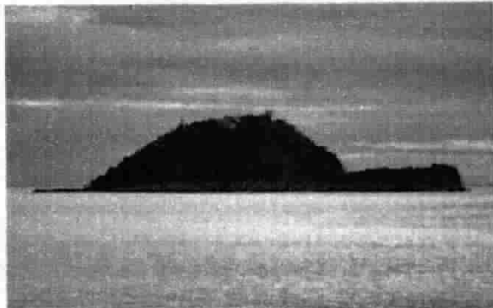
Osvaldo Bevilacqua

IL MIRACOLO DEL FUOCO

S. Martino non esitò ad opporsi a due imperatori: Valentiniano e Massimo, per ammonirli e ricondurli sulla via giusta. Agli inizi del suo episcopato andò a Treviri, cittadina sulla sponda destra della Mosella, per una richiesta di cui si ignora il contenuto.

L'imperatore Valentiniano si rifiutò di riceverlo, anche per istigazione della moglie che proteggeva gli ariani. Il vescovo di Tours riuscì ad entrare nel palazzo e a giungere al cospetto dell'imperatore. Questi lo accolse con ostilità senza neanche alzarsi in piedi. Improvvisamente il trono imperiale prese fuoco e Valentiniano fu costretto ad alzarsi. Il sovrano vide in questo un segno del cielo. Da allora acconsentì a tutte le richieste di san Martino.

Panda Photo



San Martino mentre divide il mantello con un mendicante, dipinto da El Greco. In alto, l'isolotto di Gallinara, in Liguria, scelto da Martino come suo eremo

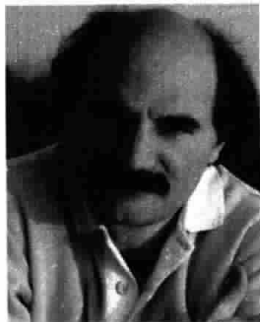
Fototeca Storica Nazionale



Johnnie Walker
BLACK LABEL
Black Label Whisky

HA
Special
12
John Walker
JAMES & SONS KILMARNOCK
BOTTLED IN SCOTLAND
ESTABLISHED 1820

A moment of reflection.



FEDERICO FAZZUOLI

FRUTTI AMARI PER L'AGRICOLTURA

Entro il 7 dicembre si chiuderà la trattativa per gli accordi Gatt. Il Gatt è l'agenzia dell'ONU che si preoccupa di regolare i commerci mondiali (esattamente per le tariffe e i commerci). Naturalmente la trattativa è continua. Le conclusioni di questa tornata, che si chiuderà il 7 dicembre, produrranno i propri effetti — come dicono gli esperti — per i prossimi dieci anni. L'obiettivo (e sui tempi del quale si discute) è quello della libera circolazione delle merci in tutto il mondo. E perché i commerci siano liberi bisogna che le merci vengano valutate secondo la libera concorrenza. Una merce viene scelta in base alla qualità ed al prezzo, ed è proprio il prezzo delle merci che rappresenta lo scoglio principale della trattativa. Il prezzo infatti è il prodotto di più fattori: produzione, trasformazione, trasporto, commercializzazione.

Ebbene, in ognuna di queste fasi ci possono essere aiuti economici degli Stati che si trasformano in un prezzo minore e quindi provocano una situazione di concorrenza falsata.

Ecco perché nelle trattative si parla soprattutto di sussidi, visibili e occulti. Ogni settore produttivo riceve aiuti per equilibrare il mercato e sostenere la produzione.

Gli interventi nel settore agricolo sono tra i più noti e sono praticati da tutti i Paesi; sono molto diffusi e molto diversi tra loro.

Lo scontro, quindi, in questo settore è molto duro, soprattutto tra europei ed americani. Ognuno sostiene che sono gli altri a ricevere gli aiuti statali più consistenti. La diminuzione della spesa per l'agricoltura produrrà seri problemi agli agricoltori europei. Già ogni anno, per esempio, in Italia da 40 a 50 mila agricoltori devono abbandonare la terra e il numero degli addetti continuerà a diminuire.

Per questo c'è molta preoccupazione fra gli agricoltori. Per la paura di essere sacrificati agli interessi di altri settori economici, si sono mobilitati e hanno manifestato in tutta Italia.

Il ministro dell'Agricoltura Saccomandi e quello del Commercio con l'Estero Ruggiero, presidenti di turno alla Comunità, hanno rag-

giunto un accordo ritenuto buono. «Però», dicono gli agricoltori, «troppo rigido in sede di negoziati». Una sorta di prendere o lasciare.

IL CLIMA A RISCHIO

Si sono chiusi a Ginevra i sei giorni della sessione scientifica della seconda *World Climate Conference* convocata dall'organizzazione mondiale di meteorologia (WMO) e dal Programma Ambiente delle Nazioni Unite. Gli scienziati sono stati chiari e decisi, senza falsi allarmismi, nell'affermare che il rischio dell'inquinamento è una certezza, e hanno fatto appello ai politici perché intervengano subito a migliorare le condizioni del pianeta.

Ho chiesto al professor Antonino Zichichi di illustrarci la sua posizione: «Vorrei che si realizzasse il progetto, che abbiamo già proposto al World lab, di una cooperazione Est-Ovest, Nord-Sud, senza segreti e senza frontiere, per poter affrontare questo gravissimo problema. Ci vogliono stazioni di monitoraggio in tutto il mondo e un'enorme potenza di calcolo per elaborare i dati. Ma qual è l'impatto dell'inquinamento sull'evoluzione del clima? Oggi non lo sa nessuno, e ciò nonostante diciamo che bisogna provvedere sia alla rete mondiale di rilevamento, sia a disinquinare subito il pianeta. Sono queste le due vere grandi emergenze».

Giancarlo Pinchera, che ha fatto parte della delegazione italiana al convegno, dice: «La conferenza ministeriale conclusiva ha sottolineato che i Paesi sviluppati, e in maniera diversa i Paesi in via di sviluppo, si debbono impegnare a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas che provocano l'effetto serra. Per quanto riguarda i Paesi sviluppati, responsabili per circa i tre quarti di tutta l'emissione dei gas-serra, la conferenza ha sottolineato l'importanza degli impegni presi dalla Comunità Europea nel suo insieme e da altri otto Paesi (Australia, Austria, Finlandia, Giappone, Nuova Zelanda, Norvegia, Svezia e Svizzera) per la stabilizzazione delle emissioni di anidride carbonica entro l'anno 2000 a livello del 1990. La dichiarazione conclusiva ha sollecitato i Paesi sviluppati, che ancora non l'hanno fatto, a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas-serra (metano, ossido nitroso, ecc.).

ECOLOGIA NEL PARCO

Nasce in Maremma il parco ecologico. A Grosseto è nato il «progetto di educazione ambientale nel Parco Naturale della Maremma». Si tratta di un'iniziativa per gli studenti delle scuole medie che possono così partecipare a «settimane ecologiche» mirate allo sviluppo nei giovani della consapevolezza del rapporto uomo-territorio. Gli alunni potranno soggiornare nelle vecchie e suggestive strutture usate un tempo dai lavoratori stagionali che oggi sono state restaurate.

Il progetto vede anche «stages» di aggiornamento per gli insegnanti, che intendano accompagnare gli studenti. Cercare la flora e la fauna per i ragazzi diventerà un'avventura.

Manifestazione di agricoltori in Italia. È una delle tante di questi mesi contro la crisi del settore anche a causa della concorrenza internazionale



AGE

Federico Fazzuoli

Peccato Coprire



GRAFICA & GRAFICA / CULT MODA

Levante Calze



LUCA
SARDELLA

UN GAROFANO PER L'AUTUNNO

«Il mio amore per te è forte e sincero», è solo uno dei tanti significati simbolici attribuiti al Garofano o Garofalo il cui nome scientifico *Dianthus*, che deriva dal greco *dios* + *Anthos*, significa, appunto, «fiore del dio». Il Garofano che appartiene alla famiglia delle *Cariofillaceae* è originario dell'Asia minore, Giappone, Himalaya, ma anche del bacino del Mediterraneo e dell'Africa. È pianta erbacea perenne o annuale, eretta o ricadente. I fiori, singoli o riuniti in mazzetti, dai petali dentati che sembrano esplodere dal calice, fioriscono, a seconda delle specie, dalla primavera all'inizio dell'autunno; se «forzati» in serra, però, i Garofani regalano morbidi profumi e coloratissimi «cuscini», anche in inverno. Le sfumature, le screziature di questi fiori sono infinite, perché infiniti sono gli ibridi ottenuti soprattutto di recente. I Garofani desiderano essere ospitati in terreno calcareo (concimato con fertilizzante organico in polvere) misto a terriccio e sabbia, in parti uguali (la sabbia avrà lo scopo di rendere più sciolto il composto onde evitare dannosi ristagni di acqua).



**Il Garofano
fiorisce anche in
autunno purché,
precedentemente,
sia stato piantato in
un terreno calcareo
ed esposto al sole**

Il rustico Garofano è piuttosto facile da coltivare, sia in piena terra, sia in vaso (di coccio poroso), su balconi e terrazzi: l'importante è esporlo, sempre, in pieno sole. In giardino i Garofani potranno essere coltivati come erbacee perenni (anche se è meglio rinnovare le piante ogni 3-4 anni), per abbellire roccaglie, muri grezzi, bordure, ecc. A chi ha spazio a disposizione in giardino consiglio la coltivazione di queste piante per la raccolta del fiore che, una volta reciso e sistemato negli appositi contenitori, vi sorprenderà per la durevole bellezza. Piantate i Garofani a primavera inoltrata, per evitare che le piante soffrano a causa di un'im-

provvisa gelata o di eccessiva umidità e, all'acquisto, badate bene a scegliere piante dalla vegetazione sana, folta e rigogliosa, prerogativa indispensabile per avere una fioritura lunga e abbondante. Annaffiate poco e solo quando il terreno è completamente asciutto, visto che i Garofani non amano essere troppo annaffiati e, di tanto in tanto, verificate il buon drenaggio del vaso o della buca nel terreno. Se i vostri Garofani ingialliscono dalla base, e i gambi assumono una colorazione nerastra, significa che l'acqua è stata data in eccesso; se, al contrario, si afflosciano e avvizziscono, avete esagerato nel tenerli all'asciutto, e allora bagnateli subito, ma senza esagerare! A scopo preventivo o curativo contro l'oidio («mal bianco»), che tra i nemici del Garofano è sicuramente il più agguerrito, spruzzate una soluzione fatta con zolfo bagnabile (un cucchiaino per ogni litro di acqua). Concimate, ogni 15 giorni e da aprile all'autunno, con Granverde Orto-Giardino. Nell'autunno inoltrato eliminate, quasi del tutto, le annaffiature; in febbraio, per stimolare la fuoriuscita di nuova vegetazione, cimiate le piante e, a primavera inoltrata, riportatele all'esterno.

UN BONSAI ITALIANO

Con il passare degli anni, i Bonsai hanno sempre destato maggiore interesse, fino ad entrare in tutte le case grazie, anche, alla produzione di Bonsai «made in Italy», con costi assai inferiori a quelli provenienti dall'Estremo Oriente. Il Bonsai di Olivo, ad esempio, prodotto da Costantino Franchi di Pescia (PT), non solo ha familiarizzato con il mercato europeo ma, di recente, ha «visitato» con successo perfino il Giappone. Consiglio a tutti di visitare il Centro Bonsai di Costantino Franchi, perché lì sarà facile trovare il vostro... Bonsai ideale.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Signor Sardella, sono molto appassionata e «patita» di piante e fiori e anche tanto preoccupata per una pianta di Begonia Gigante dal grosso fogliame, perché, tutte le mattine, trovo per terra qualche foglia della mia bella pianta. Dietro le foglie, ho notato macchie bianche che danno sull'argento. Ho, inoltre, un Hibiscus che produce pochi fiori e le cui foglie ingialliscono. In che periodo posso rinvasare le piante?» (Dora Melucci - Bari).

Gentilissima signora Dora, irrori il fogliame della sua Begonia con un fungicida-antibiotico sistemico (ogni 8-10 gg.), con l'aggiunta di

mezzo cucchiaino di Fenicrit per ogni litro di acqua, e allontanate le foglie ammalate, perché molto infettive. Riduca le annaffiature, specialmente in inverno, e si preoccupi del buon drenaggio del vaso. Rinvasi il suo Ibisco in febbraio, scegliendo terriccio fresco, morbido, ricco di sostanza organica, misto a sabbia, torba e concime organico NP3-5 Cifo. Continuate a scrivermi (indirizzando a: Luca Sardella, «un albero per la mia città» - MATTINA 2 - v.le Mazzini, 88 - 00195 Roma) dandomi notizie sul verde pubblico del vostro paese o della vostra città, e ogni settimana invierò, 200 alberi al paese o città più bisognosi di verde.

Luca Sardella

Ci vogliono 900.000 km di linee per unire 27 milioni di persone.

Siamo arrivati al ventisette milionesimo utente. E lo festeggiamo con un record di affidabilità ed efficienza. Una ulteriore testimonianza della qualità di un servizio che cresce quotidianamente: nel primo semestre del '90 i tempi medi di allacciamento sono stati ridotti a 7 giorni rispetto ai 10 dell'88. Oltre 900.000 chilometri di linee forniscono energia in tutto il territorio, superando mari e monti. E sono stati investiti 7.300 miliardi nell'ultimo anno per rendere la vita più facile a tutti. Anche a voi che ci state leggendo.

ENEL



Remo Girone,
Sagittario,
è nato il
1° dicembre 1948

AMORE, STUDIO E LAVORO

★ Sono nata il 3 novembre 1963, alle 16,30. Vorrei conoscere il mio ascendente ed il mio futuro sentimentale, e se resterà stabile il mio attuale posto di lavoro. (Antonella).

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro, che incide molto sul suo carattere. Ha qualità e difetti tipici di questo segno di Terra: è tenace ma testarda, è passionale ma gelosa, è determinata ma anche molto pigra. Sentimentalmente gli aspetti di Saturno al suo Sole nel segno dello Scorpione le hanno creato svariati problemi, è spesso incappata nel partner sbagliato. Il 1992 o il 1993 saranno annate migliori degli anni passati per la sua vita affettiva.

★ Sono nata il 28 gennaio 1969, ascendente Leone, e frequento un ragazzo nato il 24 dicembre 1968. Potrà continuare la nostra storia? Come andranno i miei studi universitari? (Serena - Roma).

Sinceramente, lei mi sembra poco tagliata per gli studi universitari. Forse si è iscritta per compiacere la famiglia, ma voglia di studiare deve averne avuta sempre pochina. Forse non finirà l'università, ma le andrà molto bene nel campo del lavoro. Fra il 1992 e il 1993 avrà modo di trovare un'occupazione adeguata.

Ha molte affinità con il ragazzo di cui è innamorata e la vostra storia si concluderà con il matrimonio.

★ Sono nata il 31 marzo 1970, alle 16,30, e vorrei conoscere il mio ascendente. Vorrei poi sapere sulla mia futura occupazione: sono iscritta a Economia e Commercio. Sono fidanzata con un ragazzo nato sotto il segno del Cancro: è lui la mia anima gemella? (E.V. - Taranto).

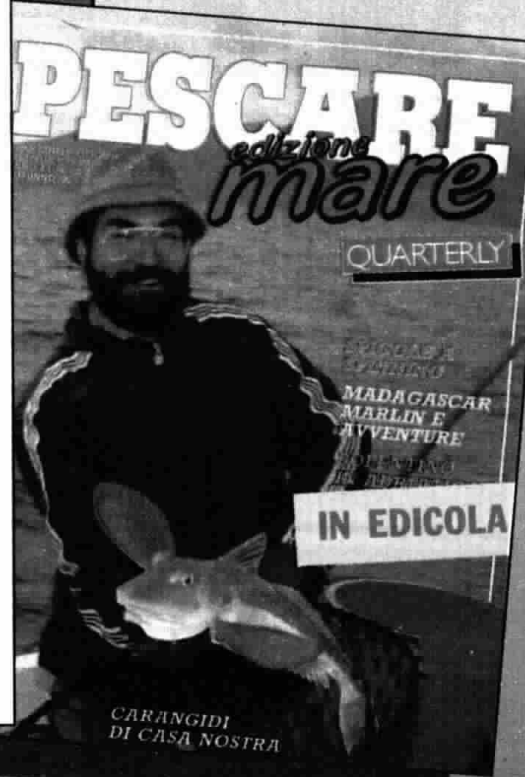
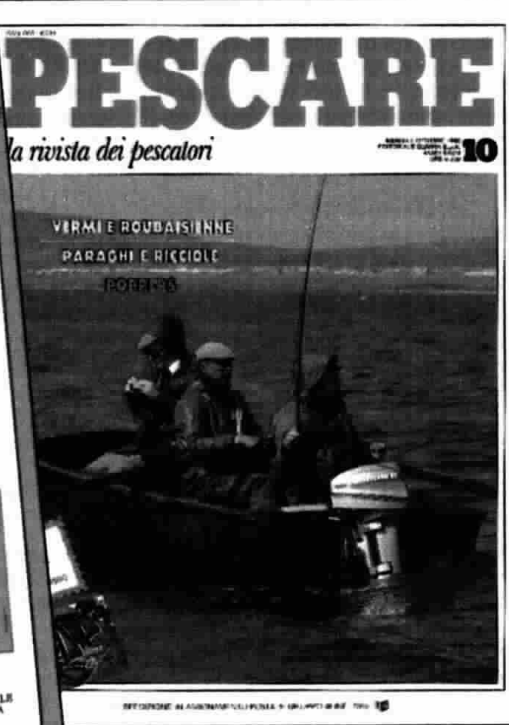
Il suo ascendente è nel segno della Vergine, che deve aver accentuato in lei le predisposizioni verso studi economici. All'università le cose andranno bene, ma non mi sembra prevedibile un'occupazione relativa al suo tipo di laurea. Lei cambierà due o più lavori e solo verso i 32-35 anni troverà la stabilità professionale. Il matrimonio inciderà moltissimo sul tipo di carriera scelta. Il ragazzo che frequenta ha scarse probabilità di divenire l'uomo della sua vita, anzi è prevedibile che il vostro rapporto si interrompa entro l'anno in corso. Per lei è presumibile qualcosa di sentimentalmente positivo fra la primavera e l'estate del 1991: il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, dello Scorpione, del Capricorno o dei Pesci.

Monica Salerno

Settimana
dal 25 novembre
al 1° dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: mutamenti repentini di chi amate. Siate ottimisti perché tutto si orienterà verso il meglio. Lavoro: non attendete per impedire ai concorrenti di passarvi avanti. Aspirazioni soddisfatte. Salute: tensione nervosa. Evitate le tentazioni negative. Giorni favorevoli: 29, 30, 1°.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: riappacificazione. Un discorso sarà ripreso, ma se fallirete la prova dovrete rassegnarvi. Lavoro: consigli ottimi. Con la volontà e la riflessione rimetterete in piedi un affare in pericolo. Salute: buon funzionamento fisiologico, tendenza ai mali immaginari. Giorni utili: 25, 26, 27.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: periodo favorevole a stima e fiducia. Sarà un primo passo per qualcosa di più profondo. Lavoro: ispirazioni brillanti troveranno appoggi e possibilità di realizzazione. Ricupero di denaro. Salute: energie psicofisiche equilibrate, ma sappiate gestirle con saggezza. Giorni fausti: 28, 29, 30.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: vi sarà dato con generosità, ma ripagherete con l'indifferenza. Appreziate di più il bene. Lavoro: ottime ispirazioni, quindi garanzia di avanzata sul fronte degli interessi professionali. Salute: il disordine alimentare e lo stress causano emicranie e malesseri. Giorni ottimi: 25, 29, 1°.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: ritornerà la serenità dopo una confessione e un atto di fedeltà. Abbiate più ottimismo. Lavoro: i concorrenti non staranno solo a guardare, ma avrete le condizioni buone per imporvi. Salute: chi maneggia macchine utensili curi l'integrità di viso e mani. Giorni buoni: 26, 27, 30.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: in voi scarseggia la coerenza. Un comportamento equilibrato favorirà il riavvicinamento. Lavoro: ispirazione non sempre veritiera, saranno premiati lo spirito di sacrificio e la precisione. Salute: gli occhi il punto debole. Negative conseguenze da cose banali. Giorni favorevoli: 25, 27, 1°.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: la vita amorosa prenderà una svolta più serena, perché scoprirete il metodo adatto. Lavoro: alti e bassi a causa di grossi errori di valutazione, ma i soccorsi arriveranno in tempo. Salute: reggerete bene al superlavoro. Ricaricatevi con i sani svaghi. Giorni propizi: 28, 29, 30.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: per ristabilire l'equilibrio sappiate, nei momenti difficili, capire le persone che vi amano. Lavoro: non tutto sarà facile, ma gli ostacoli potranno essere superati con la volontà e il sacrificio. Salute: ricupero di energie. Controllate chi usa farmaci in famiglia. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: potrete avvicinare chi vi interessa, ma il momento non è propizio. Controllate i sentimenti. Lavoro: discussione costruttiva, ma progetti per ora non realizzabili. La buona sorte vi assisterà. Salute: vi piace la buona tavola, ma ne sopporterete le conseguenze. Giorni buoni: 29, 30, 1°.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: soluzioni adatte a consolidare i rapporti, ma gli equivoci saranno presenti in ogni mossa. Lavoro: turbamenti a causa di incomprensioni per decisioni contrastate. Telefonata allarmante. Salute: gli sbalzi di temperatura non gioveranno. Reumatismo in aumento. Giorni fausti: 26, 27, 28.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: noie in vista: si farà sentire una vecchia fiamma. La riflessione sia il vostro credo. Lavoro: via aperta a diverse soluzioni. Siate ottimisti per dare sicurezza a chi ha fiducia in voi. Salute: avviamento verso il benessere. Dovete eliminare vecchi disturbi. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: adatterete una nuova tattica, ma i risultati risolveranno la questione solo in parte. Lavoro: ostacoli tenaci: il progresso sarà condizionato da una volontà insolitamente potenziata. Salute: stanchezza generale, ma il fisico reggerà bene agli sforzi richiesti. Giorni fausti: 25, 29, 1°.

LA PESCA..



... IL MARE, IL FIUME IL LAGO, IL TORRENTE, I PESCI, LE TECNICHE...

La più prestigiosa testata del settore della pesca sportiva Pescare e i trimestrali Pescare Video e Pescare Mare vi invitano a fare «quattro passi» nel fantastico mondo fatto di acqua, pesci, ami, lenze, artificiali, canne e mulinelli, barche, albe sul lago e tramonti, silenzio, emozioni...

Desidero ricevere una copia SAGGIO della rivista

- ☐ PESCARRE
☐ PESCARRE MARE

Vi prego spedirla gratuitamente con spese postali a vostro carico a:

Cognome

Nome

Via

Città CAP

Spedire a Editoriale Olimpia, V. Milton, 7 - 50129 Firenze.

Richiedi, senza alcuna spesa, una copia omaggio di Pescare o Pescare in Mare. Se credi che la pesca possa diventare il tuo sport preferito, o se già, da bravo pescatore, cerchi di far vivere la tua passione... allora ecco Pescare.

**YOKO ONO
IN ESCLUSIVA...**

LA MIA VITA CON JOHN LENNON

*John Lennon e
Yoko Ono negli
anni '60. Nella
foto piccola,
Yoko Ono oggi.*

Yoko Ono ha compiuto 50 anni. Si dice che si sia ritirata a vita privata accanto ad un architetto ungherese di 30 anni, la sua mente è
di PAOLO BIAMONTE

Luciano Viti



però occupata dal ricordo di John Lennon, un ricordo legato a oltre dieci anni di vita vissuta intensamente insieme, e che ora è anche una celebrazione, poiché quest'anno il mondo commemora i cinquant'anni della nascita di Lennon e i dieci della sua morte.

Eccola Yoko Ono, minuta: «John si soffermava spesso a guardarmi e ridendo mi domandava: ma come fai ad essere così piccola?», ricorda, nascosta dietro un eterno paio di occhialoni neri, l'aspetto fragile che nasconde la sua forte personalità.

«John non era solo un "songwriter": era un artista che ha portato nel mondo della produzione artistica il suo meraviglioso "sense of humour" dimostrando che un'opera d'arte per essere apprezzata non deve avere necessariamente un aspetto serio».

Il senso dell'umorismo, il gusto per il nonsense sono qualità di Lennon che Yoko Ono ama ricordare. «John amava molto giocare con le convenzioni e le regole della logica. Era un lettore vorace, dai libri traeva idee sempre nuove. Gli piacevano i saggi e i libri di storia. Per certi suoi scritti l'hanno paragonato ai surrealisti o a Edward Lear, autore del *Libro dei nonsense*. In realtà John aveva un talento originale, non credo che si possa parlare di modelli». E continua: «Era un artista molto veloce, a volte sembrava folgorato

Olympia





Tannenbaum-Sigma/Neri

DIETRO LE QUINTE DELLO SPETTACOLO



FarabolaFoto

A sinistra, John Lennon e Yoko Ono con il figlio Sean nato nel 1976. In alto e sotto, due scene tratte dal film Imagine. Nelle pagine accanto, il famoso «bed-in» pacifista organizzato in un albergo di Toronto nel 1969

da un'idea e allora si metteva subito al lavoro, senza seguire un metodo preciso, che non fosse quello di dar corpo all'ispirazione del momento. Guardando lui mi veniva da pensare a quanti dicono che l'ispirazione è il linguaggio di Dio».

Dieci anni passati insieme, una storia d'amore raccontata in tante canzoni, cominciata in una galleria londinese, vissuta spesso davanti alle telecamere e finita su un marciapiede di New York, sotto i colpi di pistola di Mark Chapman, uno squilibrato. «Sono stati anni entusiasmanti, ogni momento della nostra vita insieme è un ricordo bellissimo. John era un uomo dolce, timido e riservato ma sapeva anche essere durissimo, come me. Era allegro e aveva imparato ad essere un padre affettuoso. Ci sostenevamo l'uno con l'altro, eravamo due artisti e ci influenzavamo reciprocamente. Il mondo ci aveva lasciati soli, ma non abbiamo mai mollato».

Poche parole per ricordare quel terribile 9 dicembre del 1980, quando Lennon fu ucciso davanti ai suoi occhi. «Sentii quei colpi: non avevo capito cosa era successo. Poi vidi il sangue, John che cercava di rimettersi in piedi. Fino all'ultimo sono rimasta convinta che non fosse vero, che tutto potesse tornare come prima».

E quel «prima» è fatto di mille mo-

Annie Leibovitz/Neri



Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.

DIETRO
LE QUINTE
DELLO
SPETTACOLO



**Yoko Ono al
Palazzo delle
Esposizioni di
Roma in
occasione del-
l'inaugurazione
della mostra dei
disegni del marito**

menti diversi, di provocatorie iniziative per la pace come i «bed-in», quando John e Yoko ricevevano, nudi nel letto, i giornalisti, di feroci polemiche legate allo scioglimento dei Beatles, di momenti di isolamento nel lussuoso appartamento del Palazzo Dakota, a New York. «Situazioni come i «bed-in» ci ispiravano molto. Penso che sia stato grazie a cose come queste, a canzoni come *Give People a Chance*, alla musica della Plastic Ono Band che sia stato possibile organizzare grandi manifestazioni come Live Aid o USA for Africa».

Yoko conosce il risentimento dei fans nei suoi confronti. «Mi accusano di aver provocato lo scioglimento dei Beatles. Ma come avrei potuto? In realtà tutto è accaduto perché ognuno di loro voleva intraprendere nuovi progetti. E poi quando ho incontrato John avevano già deciso di non suonare più dal vivo».

Come tutti i rapporti sentimentali, anche quello tra Lennon e Yoko Ono ha conosciuto degli alti e bassi. «Abbiamo avuto dei momenti difficili, abbiamo conosciuto giorni di angoscia e solitudine. Una volta John se ne andò da casa: si lamentava di non avere sufficiente libertà, allora gli dissi di andarsene. Lui lo fece, stette via due settimane e poi ritornò. Da solo non si era trovato bene. Un po' come tutti i mariti».

Quando Lennon fu ucciso, stava per tornare sulla scena dopo un ritiro di cinque anni. Aveva deciso di dedicarsi alla famiglia e soprattutto all'educa-

zione di Sean, il figlio avuto da Yoko. «È vero, John volle stare lontano dal mondo dello show-business per qualche anno. Era stufo di essere considerato l'ex Beatle, di vedere le sue nuove composizioni messe continuamente a confronto con il materiale scritto insieme a McCartney. Aveva bisogno di meditare e poi sentiva la necessità di vivere accanto a suo figlio. Con gli anni aveva imparato a non avere paura del mondo dello spettacolo, aveva capito che non è necessario essere sempre presenti per non farsi dimenticare».

Yoko Ono però continua a lavorare perché il mondo renda omaggio alla memoria di John Lennon: il 7 dicembre negli Stati Uniti verrà trasmesso il video realizzato a Liverpool durante il primo concerto commemorativo con i brani eseguiti da Michael Jackson, Billy Joel, Elton John, David Bowie, gli U2 e suo figlio Sean; il 21 e 22 dicembre si terranno a Tokyo due grandi concerti con Miles Davis, Nathalie Cole e tanti altri artisti. Prossimamente saranno pubblicate le *John Lennon's Lost Tapes*, le cassette con le registrazioni di tutto il materiale inedito dell'ex Beatle. «John», racconta Yoko Ono, «amava molto Mozart e Beethoven ma era anche un grande fan del rock'n'roll, di Buddy Holly e dei grandi di quel periodo. Diceva sempre che non bisognava fermarsi ai ricordi, e così, fino all'ultimo, ha continuato a tenersi aggiornato, ad amare il nuovo».

Paolo Biamonte

TV
RADIOCORRIERE

ANNO LXVII - N. 47/1990
DAL 25 NOVEMBRE AL 1° DICEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 800 - Ann. L. 3600. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 265106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA:

Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3158.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226286 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 365921 - Telex SIPRAR 10263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 351 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TEC



DARIO SALVATORI

COLAZIONE DA TIFFANY

La rete televisiva CNN di Ted Turner è nota per essere la fonte in assoluto delle telenotizie americane. Un intero canale televisivo dedicato alle news, con troupes che girano il mondo ventiquattro ore su ventiquattro e altrettante pronte a partire da un momento all'altro.

La CNN è nota anche in Italia, seguita dai possessori di antenna parabolica, che permette di sintonizzarsi, con l'ausilio del satellite, sui canali stranieri. È stato proprio dagli schermi di questa emittente che Jane Fonda e Ted Turner hanno annunciato il loro prossimo matrimonio.

Anzi, è stata la tv ad anticipare la notizia, prima che gli interessati avessero intenzione di farlo. Fidanzati da circa un anno, apparsi insieme in un paio di festival del cinema e in qualche premiazione di quelle che contano, Ted e Jane, entrambi bi-divorziati, hanno l'aria di affrontare questa scelta con animo tranquillo: eternamente giovanilistico lui, aerobica (per contratto) lei.



Ted Turner, padrone delle rete televisiva via cavo CNN, e Jane Fonda, attrice e scrittrice di successo

TED TURNER - JANE FONDA	1	Lui ha scelto un anello con opale e due grandi diamanti acquistati nella gioielleria Tiffany di Los Angeles.	Lo regalerà a Jane il giorno del suo compleanno, il 21 dicembre. Può bastare?	—
SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	2	Anche per il Beautiful della diretta si avvicina il giorno del tele-sì. Chissà	se Veronica rimpiangerà le sue vecchie compagnie di giro, come quando faceva l'attrice!	1
ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	3	Divorzio e fidanzamento a tempo di record. Divorzio dalla moglie Sarah Brightman	(liquidata con tredici miliardi) e fidanzamento con matrimonio annunciato per febbraio.	—
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	4	«La più bella principessa americana», hanno scritto i giornali. Ma non c'è niente da fare: lei non è scintoista.	Naruhito, erede al trono: un incubo per le ragazze della borghesia nipponica, che temono di finire a Palazzo.	2
SEAN PENN - ROBIN WRIGHT	5	L'ex signor Madonna si risposa. Nozze questa settimana, figlio ad aprile.	Tutto programmato. E le prime risse a quando? Bisognerà pur programmarle.	—
CHRISTINE MCVIE - MICK FLEETWOOD	6	Questa è proprio bella! Gli esausti Fleetwood Mac (uno dei gruppi storici del grande rock) si separano e la colpa	viene addossata all'antica storia d'amore della cantante con il leader del gruppo. Per giunta risalente al 1977!	—
JULIAN LENNON - OLIVIA D'ALBO	7	Il padre non avrebbe certo ostacolato le sue storie d'amore, ma avrebbe preteso degli	album migliori. Così Lennon jr. continua fra stupende fanciulle e dischi mediocri.	4
SUPERMAN - LOISE LANE	8	Superman si è sposato a mezza età, come fanno molti personaggi dello spettacolo, ma gli sceneggiatori non ci	fanno sapere come l'hanno presa Lana, Lori e tutte le ex spasimanti (rigidamente con la lettera L).	6
BOB GUCCIONE - ANNEKA DI LORENZO	9	Praticava la puntura anti-baby come contraccettivo per le sue amanti, ma l'espedito non	ha evitato lo scandalo. Guccione è bersagliato dalla concorrenza. Anneka può respirare.	3
ROD STEWART - RACHEL HUNTER	10	Un tempo diceva che «le bionde hanno sempre ragione». E sapeva quel che diceva.	E ora? Si sposa, ma sembra un leone in gabbia, con un esercito di cuccioli sparsi fra tante leonesse.	5

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

De Agostini le presenta
IL PRIMO DIZIONARIO DI ITALIANO
UTILE COME UNA GRAMMATICA

OLTRE 80.000 VOCI

che costituiscono il patrimonio lessicale più ricco ed aggiornato e note etimologiche per chiarire l'origine e la storia dei vocaboli

6.000 VOCI NUOVE

e straniere diventate di uso corrente nella scienza, nella tecnica, nel marketing, nell'economia, nella medicina, nello sport...

Accentazione di tutte le parole per consentire sempre una pronuncia perfetta

Classificazione grammaticale di ogni voce con forme al femminile, al plurale, e tempi verbali

Definizione dettagliata di tutti i possibili significati di ogni vocabolo con numerose esemplificazioni d'uso e citazioni famose

DI OGNI VOCE, I SINONIMI E I CONTRARI PIÙ DIFFUSI
Lei non deve più consultare due dizionari!

42 tavole grammaticali che analizzano importanti aspetti della nostra lingua (uso dell'apostrofo, dell'articolo, della punteggiatura, dell'infinito, del superlativo, ecc.)

204 riquadri, che illustrano fenomeni linguistici di grande interesse: pronunciare correttamente, scegliere la parola giusta, l'origine di certe espressioni idiomatiche, la storia curiosa di alcune parole...

Il successo dipende dalla parola giusta

I contatti sempre più frequenti con gli altri paesi del mondo hanno introdotto nella nostra lingua tante parole nuove (blitz, software, pass-partout, outsider, chance, bouquet, by-pass, fastfood, ecc.). Per stare al passo con i tempi è quindi necessario un dizionario aggiornatissimo che consenta di usare sempre la parola giusta. IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DI AGOSTINI è

**il consulente più sicuro
e più aggiornato**

Si dice *édile* o *edile*, mi *sedei* o mi *sedetti*? Cosa significa *fiscal drag*? Si scrive *psicologi* o *psicologhi*? Qual è il plurale di *muro*? Che differenza c'è fra *erto* e *irto*? Qual è il contrario di *audace*? Con le sue 80.000 voci che spaziano dai termini classici a quelli più attuali (ben 6.000 voci nuove e straniere!) **IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA** le dà finalmente, in un solo pratico volume, tutte le informazioni che le occorrono: definizioni, pronuncia, femminili, plurali, suddivisione sillabica delle parole, sinonimi, contrari, origine dei vocaboli e tante altre precise indicazioni grammaticali per scrivere ed esprimersi in modo perfetto.

**Il primo Dizionario utile
come una grammatica!**

Sì, lei avrà a disposizione molto più di un Dizionario, perché oltre alla definizione ampia ed esauriente di ogni voce, 42 tavole e ben 204 riquadri le forniranno un'infinità di notizie preziose sulle più importanti regole grammaticali, sulla scelta della parola più appropriata, sulle origini alquanto curiose di alcuni vocaboli e di alcune espressioni.

**Indispensabile a scuola,
in ufficio, in casa**

Indispensabile per gli studi dei suoi figli, fondamentale per il suo successo nel lavoro, preziosissimo per soddisfare le esigenze di tutta la famiglia, il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA è sicuramente un acquisto indispensabile.

**Lo consulti
per 15 giorni gratis!**

Richiedi oggi stesso il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA: per due settimane potrai consultarlo gratuitamente a casa tua (senza alcun impegno d'acquisto) e, in più, riceverai in regalo la nuovissima PENNA ARCHETIPO. Se dopo averlo esaminato deciderà di trattenerlo potrà usufruirne di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà lei, cioè, se versare l'importo totale di L. 69.000 in contanti più L. 3.000 per spese di invio, oppure in 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna, senza nessun addebito per interessi.

**Spedisci il Tagliando
oggi stesso!**

In piu' in regalo per lei la penna Archetipo

Con il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA lei riceverà questa elegantissima penna che resterà sua in ogni caso. Pratica, attualissima, le sarà utile in mille occasioni.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

sitcap

speed in abb. post / gr. 2° / 70.

CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Sì, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni a casa mia il nuovo GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI con la rispettiva GUIDA PRATICA AL MIGLIOR UTILIZZO. Assieme riceverò anche in regalo la PENNA ARCHETIPO che resterà mia in ogni caso. Se, dopo l'esame, tratterò il volume e la Guida, potrò versare l'importo totale di L. 69.000 in contanti più L. 3.000 per spese di invio, oppure 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna *(in questo caso le spese postali sono incluse)*, senza nessun addebito per interessi.

COGNOME		CYEB2E
NOME		
INDIRIZZO E NUMERO CIVICO		
	SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO	
	CAP	PROV.
LOCALITÀ		
PREFISSO	TELEFONO	OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA Salvo accettazione della casa

Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci)

Per ricevere a casa sua il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, compili in ogni sua parte questo Certificato e lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

DE AGOSTINI MAILING - Via da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA
NON INVII DENARO